بسم الله الرحمن الرحيم
اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

● الأحد ١٣ ذو القعدة ١٤٠٦هـ ٢٠ يولية ١٩٨٦م العدد ٤٧٨٣ ، السنة الثالثة والعشرون ،

AL-YAUM Dammam SUN. 20 JUL. 1986 NO. 4783

تقرأ في هذا العدد

■ الفونسين يقود بلاده ص٤
■ جولة في كلية العلوم والأغذية ص ٦
■ الصبر.. والبكاء.. والضحك. علاج للتوتر النفسي والعصبي ص ٧
■ اليوم الثقافي داخل العدد
■ جنوب لبنان أرض المتاعب ص ١٩

جلالة الملك في مقدمة مستقبليه

الرئيس الارجنتيني يصل جدة في زيارة رسمية للمملكة



جدة - واس -

وصل فخامة رئيس جمهورية الارجنتين الدكتور راؤول الفونسين الى جدة عند الساعة السادسة والربع من مساء امس في زيارة رسمية للمملكة تستغرق ثلاثة ايام .

وقد استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى فخامته في مطار الملك عبدالعزيز الدولي .

كما كان في استقبال فخامته صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ..

وقد جرى لرئيس جمهورية الارجنتين استقبال رسمي في المطار .

فبعد توقف الطائرة المقلة لفخامته صعد اليها معالي رئيس المراسم الملكية الاستاذ محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ وسفير الارجنتين لدى المملكة ماريو بيبي للترحيب بفخامته ومرافقته عند النزول فيما اطلقت المدفعية ٢١ طلقة تحية لفخامته .

وعند سلم الطائرة صافح جلالة الملك المفدى الرئيس الفونسين والوفد المرافق .

كما صافح فخامته صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة ومعالي وزير الصحة والوزير المرافق الاستاذ فيصل الحجيلان ..

بعد ذلك توجه جلالة الملك وفخامة رئيس جمهورية الارجنتين الى منصة الشرف حيث عزفت الموسيقى بالسلامين الوطنيين للارجنتين والمملكة .

ثم صافح فخامة رئيس جمهورية الارجنتين كبار مستقبليه من اصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .

وبعد استراحة قصيرة في الصالة الملكية صحب جلالة الملك المفدى ضيفه

[البقيه ص١٨]
[طالع ص٤]

معالي وزير الحج والاوقاف يرفع اسمى أيات التحية لجلالة الملك وسمو ولي العهد

جدة - واس -

اعرب معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع باسمه وباسم رجال الفكر والصحافة الاسلامية الذين شاركوا في احتفالات مجلة التضامن الاسلامي .. الحج سابقا عن اسمى أيات التحية واصدق التمنيات لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى داعين الله عز وجل ان يمد جلالته بالتوفيق والسداد في جميع خطواته وجهوده الموفقة التي يبذلها في سبيل رفعة الاسلام والمسلمين .

جاء ذلك في برقية رفعها معاليه الى جلالة الملك المفدى بمناسبة احتفالات مجلة التضامن الاسلامي « الحج سابقا » امس بمرور ٤٠ عاما على صدورها وقال :

ان توجيهات جلالتكم السديدة التي جاءت في الكلمة الجامعة التي تصدرت العدد التذكاري لمجلة التضامن الاسلامي الذي صدر في هذه المناسبة ستكون نبراسا لاقلام العاملين بها وحافزا لهم للعمل على جمع الكلمة الواحدة والهدف المشترك والتمسك بالعقيدة الاسلامية والحفاظ على مبادئها .

وعبر باسمه وباسم المشاركين في الندوة الاسلامية التي اقامتها وزارة الحج والاوقاف بهذه المناسبة وموضوعها « الصحافة الاسلامية بين الامل والواقع على ضوء تجربة مجلة التضامن الاسلامي . عن اجمل التهاني لجلالة الملك

[البقية ص١٨]

موافقة سامية

السماح للحجاج البحرينيين باستخدام جسر السعودية البحرين لأداء فريضة الحج

الدمام - واس..

صدرت الموافقة السامية بالسماح لحجاج بيت الله الحرام من مواطني دول البحرين الشقيقة بالعبور على جسر السعودية البحرين لأداء فريضة الحج هذا العام .

اعلن ذلك وكيل امارة المنطقة الشرقية وعضو مجلس ادارة الجسر سعد العثمان .

وذكر في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان هذه الموافقة تأتي تسهيلا لحجاج بيت الله الحرام القادمين من دولة البحرين لأداء فريضتهم في يسر وسهولة .

واوضح ان افتتاح الجسر لمواطني البلدين سيعلن في حينه حيث يجرى حاليا اقامة بعض المستلزمات الخاصة بالجسر كالمباني والأجهزة .

في اطار تبادل الرأي والمشورة

رسالة لجلالة الملك من امير دولة الكويت

جده/واس

تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى رسالة من اخيه الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت الشقيقة .. وقد سلم الرسالة لجلالته سمو الشيخ صباح الاحمد الجابر نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي خلال استقبال جلالة الملك المفدى له بمكتبه بقصر السلام امس

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية .

[البقية ص١٨]

برقية شكر لجلالة الملك من رئيس بوروندي

جدة/واس :

تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية جوابية من رئيس جمهورية بوروندي السيد/جان بابتست باقازا ردا على البرقية التي بعثها جلالته اليه بمناسبة ذكرى استقلال بلاده .

وقد اعرب رئيس بوروندي عن شكره لجلالة الملك المفدى على ماعبر عنه من مشاعر طيبة وتمنى لجلالته دوام الصحة والسعادة واشار الى علاقات المودة القائمة بين المملكة وبوروندي والرغبة في تقويتها

سمو ولي العهد يعود بحفظ الله ورعايته الى جدة

جدة - واس -

وصل بحفظ الله ورعايته الى مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة عند الساعة الحادية عشرة من مساء امس صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني قادما من خارج المملكة .

وكان في استقبال سموه بالمطار سمو الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز

[البقية ص١٨]

مجزرة داخل اتوبيس

مسلحون مجهولون يطلقون النار على موظفي الجامعة الامريكية ببيروت

عودة الهدوء الى محاور التماس في العاصمة بعد اشتباكات عنيفة

بيروت - الوكالات..

ارتفع عدد ضحايا مجزرة اتوبيس الجامعة الامريكية الى اربعة قتلى وذلك بعد الاعلان عن وفاة احدى الجرحى متأثرة بجروحها وهي الموظفة في مستشفى الجامعة

وذكرت مصادر طبية ان احد المصابين وهو طبيب في الجامعة اجريت له عملية جراحية كبيرة لاستخراج عدد من الرصاصات التي اصابته في صدره ووجهه وما زالت حالته خطيرة.

واضافت المصادر نفسها في بيروت ان طبيبا اخر نقل من مستشفى المقاصد الى مستشفى الجامعة الامريكية لاستخراج رصاصة من كتفه.

واكدت مصادر امنية مطلعة في بيروت ان التحقيقات جارية لتحديد شخصية مرتكبي هذا الحادث والبدء في ملاحقتهم.

وقد استنكر عدد من المسئولين اللبنانيين الحادث ووصفوه بالمجزرة التي استهدفت استقرار الوضع في بيروت الغربية.. ودعا نبيه بري وزير العدل وشئون الجنوب بعد ظهر امس الى ضرورة العثور على منفذي المجزرة والتوصل كذلك الى معرفة الجهات التي تقف وراء الحادث

وكان مجهولون قد اطلقوا النار بعد ظهر امس على ركاب سيارة اوتوبيس تقل موظفين في الجامعة الامريكية في بيروت قرب احد المعابر التي تربط شطري العاصمة مما ادى الى اصابة ركاب الحافلة بين قتيل وجريح.

وذكر مصدر في مكتب العلاقات العامة في قوى الامن الداخلي ان اربعة مسلحين يستقلون سيارة خاصة من نوع بيجو ٥٠٤ كحلية اللون اعترضوا قرب معبر البربير على الخط الوهمي الفاصل بين شطري بيروت سيارة نقل خاصة بنقل موظفي واطباء الجامعة الامريكية في بيروت من المنطقة الغربية الى القسم الشرقي من العاصمة واطلقوا النار على الاوتوبيس مما ادى الى وقوع مجزرة حقيقية بشعة ومقتل وجرح غالبية ركابه.

واضاف ان المسلحين الذين اطلقوا النار عشوائيا على الركاب اختفوا على الفور دون ان تعرف وجهتهم فيما نقل المصابون الى مستشفى المقاصد القريب.

وقال شاهد عيان في اتصال هاتفي بـ (كونا) ان منفذي مجزرة الباص اوقفوا الاوتوبيس وصعدوا اليه واطلقوا النار عشوائيا من اسلحة مزودة بكواتم للصوت على الركاب قبل ان يفروا في السيارة البيجو.

واضاف هذا الشاهد الذي فضل عدم الكشف عن اسمه والذي يعمل في مستشفى البربير القريب من مسرح الجريمة ان الحادث لم يثر الانتباه في البداية بسبب عدم سماع اطلاق الاسلحة النارية لكن ركاب الباص اخذوا يستغيثون عند مغادرة المسلحين.

وافادت المصادر الامنية انه عرف من القتلى وديع ابوخليل وجورج فارس وليليان سابا فيما عرف من الجرحى الدكتور ميشال ربيز وفادي قبيسي وابلي اسطفان.

ونخشى مصادر وطنية واسلامية ان تكون اطراف لا تريد عودة الحياة الطبيعية الى الجامعة الامريكية ومستشفاها وراء حادثة امس خاصة ان رئيس المخابرات السورية العاملة في لبنان العميد غازي كنعان المشرف على تنفيذ الخطة الامنية في بيروت الغربية والمخيمات الفلسطينية دعا في تصريح له امس الاول جميع العاملين في الجامعة الامريكية ومستشفاها من اطباء واساتذة وموظفين وممرضين الذين غادروا المؤسسة بسبب تردي الاوضاع الامنية الى العودة الى ممارسة اعمالهم.

وفيما وجهت هذه المصادر الاتهام الى الاجهزة في بيروت الشرقية بارتكاب مجزرة الامس فان مصادر في بيروت الشرقية نفت هذا الاتهام واتهمت الاطراف المسيطرة على بيروت الغربية بارتكاب هذه المجزرة.

على صعيد الوضع الامني عاد الهدوء الى محاور التماس بين شطري العاصمة والضاحية الجنوبية الجبل صباح امس بعد اشتباكات تبادلت خلالها الاطراف المتصارعة الرمايات الرشاشة والطلقات المدفعية في وقت تابعت الخطة الامنية في بيروت الغربية سيرها بثبات ونجاح..

وذكرت مصادر امنية ان الميليشيات الاسلامية والمسيحية على خطوط التماس في العاصمة تبادلت اطلاق نار متقطع خلال الليل تخلله تراشق مدفعي حيث تساقطت قذائف مورتر صغيرة الحجم على المناطق السكنية

[البقية ص١٨]

ابواياد :

مخاوف أمنية تحول دون انعقاد المؤتمر العام لحركة فتح



ابوظبي - كونا..

صرح عضو اللجنة المركزية لحركة فتح صلاح خلف (ابواياد) ان هناك اعتبارات امنية تحول دون عقد المؤتمر العام للحركة في الوقت الراهن.

وقال في تصريح نشرته صحيفة الاتحاد الظبيانية الصادرة امس ان مثل هذا المؤتمر سيضم عددا كبيرا من اعضاء وكوادر فتح وسيستغرق انعقاده عدة ايام ولكنه اشار في نفس الوقت الى ان مناقشة الاعداد لهذا المؤتمر ستتم في اطار الوضع الداخلي لمنظمة التحرير الفلسطينية.

من جهة اخرى عاد الى تونس الليلة قبل الماضية ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية قادما من الجزائر بعد زيارة قصيرة افتتح خلالها دورة تدريبية لاشبال وزهرات فلسطين.

وتضم الدورة التي اطلق عليها اسم شهداء حمام الشط حوالي ٨٩٠ شبلا وزهرة من ابناء الجاليات الفلسطينية في عدد من الدول العربية.

ومن المقرر ان تستأنف اللجنة المركزية لحركة فتح دورة اجتماعاتها المفتوحة اليوم بحضور ياسر عرفات لاقرار صيغة بيان رسمي حول موقف فتح من المستجدات الاخيرة على الساحة الفلسطينية والعلاقات مع الاردن.

اقالة وزير « الأمن النووي » في الاتحاد السوفيتي

موسكو - ١ ف ب..

ذكر التلفزيون السوفيتي امس السبت ان افجويني كولوف رئيس لجنة الدولة وزير للاشراف على امن النشاط النووي في الاتحاد السوفيتي أعفي من منصبه.

وكان كولوف (٥٧ عاما) يتولى رئاسة لجنة الدولة منذ انشائها في صيف عام ١٩٨٣.

ويرى المراقبون ان اعفاء كولوف من منصبه يرتبط بكارثة محطة تشرنوبيل النووية التي وقعت في السادس والعشرين من ابريل الماضي واسفرت عن مصرع ٢٧ شخصا طبقا للاحصاءات الرسمية..

وكان قد تم تعيين مدير جديد لمحطة

[البقية ص١٨]

وفد سوفيتي يزور عدن

اطلاق سراح ٥٥٠ من المعتقلين في اليمن الجنوبية

عدن - موسكو - الوكالات .

اعلن مصدر مسئول في حكومة اليمن الديمقراطية انه تم امس اطلاق سراح ٥٥٠ شخصا ممن اعتقلوا في الاحداث التي وقعت في عدن في ١٣ يناير الماضي.

وقال راديو عدن ان هذا الاجراء يأتي بموجب عفو عام أصدرته هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى في جمهورية اليمن الديمقراطية.

واشار الراديو الى انه كان قد تم الافراج عن ٢٧٠٠ شخص اخرين في دفعات سابقة.

وكانت احداث يناير قد ابعدت الرئيس اليمني السابق علي ناصر محمد عن الحكم.

ويذكر ان علي ناصر محمد قد اجتمع امس الاول مع الرئيس السوري حافظ الاسد.

من جهة اخرى ذكرت وكالة تاس ان وفدا من الحزب الشيوعي السوفيتي غادر موسكو امس السبت قاصدا اليمن الجنوبية للقيام بزيارة تلبية لدعوة من الحزب الحاكم في عدن.

ويراس الوفد ايفان كابيتونوف رئيس لجنة الرقابة في الحزب الشيوعي السوفيتي ويضم يولي فورنتسوف النائب الاول لوزير

[البقية ص١٨]

الاردن يستضيف الدورة القادمة لمجلس وزراء خارجية الدول الاسلامية

عمان - واس -

وافقت الحكومة الاردنية على استضافة الدورة القادمة لمجلس وزراء خارجية الدول الاسلامية .

ومن المقرر ان تعقد هذه الدورة في عمان خلال شهر مارس عام ١٩٨٧م

من جهة اخرى وافقت الاردن امس على ترشيح مجيد ابوصالح سفيرا معتمدا جديدا لسوريا لدى الاردن .

ويأتي تعيين ابوصالح والذي كان يشغل سابقا منصب القائم باعمال السفارة السورية في عمان في اعقاب مباشرة السفير الاردني الجديد لدى سوريا علي خريس اعماله مؤخرا .

وساطة سودانية لايقاف الحرب العراقية الايرانية

الشارقة - كونا..

صرح وزير الطاقة والتعدين السوداني الدكتور أبم ماديو انه سيقوم خلال زيارته القادمة لايران بالتمهيد لزيارة رئيس الحكومة السودانية الصادق المهدي المرتقبة لطهران والهادفة للتوسط بين العراق وايران لايقاف الحرب بينهما.

واكد ماديو في تصريح نشرته صحيفة الخليج الصادرة في الشارقة امس انه سيبدأ زيارته في منتصف شهر اغسطس القادم.

واضاف بانه سيقوم خلال زيارته لايران بافتتاح سفارة السودان في طهران التي اتفق على فتحها في بداية العهد الانتقالي السابق.

دورة العاب الكومنولث مهددة بالانهيار

١٤ دولة تقاطع الدورة احتجاجا على سياسة بريطانيا « الودية » مع جنوب أفريقيا

لندن - ا ف ب..

اعلنت ١٤ دولة من بين ٤٩ دولة اعضاء في الكومنولث عزمها على مقاطعة دورة العاب الكومنولث المقرر اقامتها خلال الفترة من ٢٤ يوليو الحالي حتى ٤ اغسطس القادم في أدنبره في اسكتلندا ومن المنتظر ان تعلن دول اخرى من بينها الهند موقفها رسميا اليوم.

وفيما يلي قائمة بأسماء الدول التي اعلنت انسحابها من دورة العاب الكومنولث..

جزر الباهاما وبنجلاديش وجامايكا وكينيا وماليزيا ونيجيريا وبابو غينيا الجديدة وسيراليون وتنزانيا وترينيداد وتوباجو واوغندا وزامبيا وزيمبابوي.

ومن المقرر ان تعلن الهند اليوم قرارها بمقاطعة هذه الدورة ايضا وكانت قد اعلنت انها تلتزم بالقرار الذي ستتخذه كل من زامبيا وزيمبابوي.

وتضم فرق الدول التي قررت مقاطعة الدورة ١٥٠٠ لاعب بينما يبلغ العدد الاجمالي للاعبين الذين كان من المقرر اشتراكهم ٣١٠٠ لاعب.

وجدير بالذكر ان هذه اول مرة تشهد

[البقية ص١٨]

مدفع زراعي

القاهرة/واخ :

نجح فلاح مصري في صنع اول مدفع من نوعه في العالم يستخدم لرش الاسمدة والمبيدات الحشرية .

وقد توصل المواطن محمد الغريب من شرق الدلتا الى تصنيع مدفع يشبه المدفع الحربي تملأ خزينته بالمواد المراد استعمالها ويتم اطلاقه على النباتات .

وقالت الدوائر الزراعية ان المدفع الزراعي الاول من نوعه ثبت نجاحه في الزراعة والتسميد ورش المبيدات وهو يصنع محليا ولاتتجاوز تكلفة تصنيعه ٢٥ جنيها مصريا فقط .

في محاولة لاحياء مبادرة ريغان للسلام

نائب الرئيس الامريكي يبدأ جولة شرق اوسطية يوم الجمعة القادم

واشنطن/ا ف ب .

ذكر مصدر رسمي امس السبت في واشنطن ان جورج بوش نائب رئيس الولايات المتحدة سيبدأ يوم الجمعة القادم جولة تستغرق احد عشر يوما يزور خلالها الاردن ومصر وفلسطين المحتلة وتهدف الى تجديد مشروع السلام الامريكي للمنطقة وبحث سبل مساعدة مصر على مواجهة مشكلاتها الاقتصادية .

وتعد هذه الجولة الثانية التي يقوم بها بوش في الشرق الاوسط خلال اربعة اشهر .

وكان نائب الرئيس الامريكي الذي يعود الى واشنطن في ٥ اغسطس القادم قد زار المملكة والبحرين وعمان واليمن الشمالي في الفترة من ٣ الى ١٣ ابريل الماضي .

واوضح مسئول كبير طلب عدم ذكر اسمه ان بوش يحمل رسائل من الرئيس رونالد ريجان الى الملك حسين عاهل الاردن والى الرئيس المصري حسني مبارك وشيمون بيريز رئيس وزراء اسرائيل غير انه استبعد طرح مقترحات سلام كبرى خلال هذه الجولة .

واوضح المسئول نفسه ان نائب الرئيس الامريكي اكد من جديد اهتمام الولايات المتحدة بعملية السلام وكذلك تأييدها للمقترحات التي قدمت في الماضي - وقال ان هذا يتضمن مشروع السلام الذي طرحه

[البقية ص١٨]

القبض على أحد المتهمين بقتل رئيس أبحاث شركة سيمنز

كارلسروه - المانيا الغربية - ا ف ب..

أصدرت المحكمة الاتحادية في المانيا الغربية مساء امس الاول قرارا بالقبض على هورست لودفيج ماير (٣٠ سنة) المشتبه في اشتراكه في الاعتداء بقنبلة الذي وقع في التاسع من الشهر الحالي في ستراسلاخ بالقرب من ميونيخ والذي اسفر عن مقتل كارل هانز بكارتس رئيس ادارة الابحاث في شركة سيمنز وسائقه..

وجدير بالذكر ان اسم هورت لودفيج ماير الذي يبحث عنه البوليس الجنائي منذ شهور طويلة باعتباره احد اعضاء جناح الجيش الاحمر يرد في قائمة تضم تسعة اشخاص خمس سيدات واربعة رجال يبحث عنهم البوليس الجنائي منذ وقوع الاعتداء ويعتبر هذا اول قرار بالقاء القبض تصدره المحكمة الاتحادية في هذه القضية.

وتعتقد النيابة الاتحادية ان شكوكا قوية تحيط بهورست لودفيج وتشير

[البقية ص١٨]

العاهل الاردني يهاتف مبارك والحسن الثاني

الملك حسين يصل بغداد بادئا وساطته للمصالحة بين العراق وسوريا











بغداد - الوكالات -

وصل بعد ظهر امس جلالة الملك حسين عاهل الاردن الى بغداد في زيارة قصيرة للعراق يلتقي فيها بالرئيس العراقي صدام حسين وتعتبر بغداد المرحلة الاولى في مهمة وساطة يتابعها العاهل الاردني في محاولة للتقريب بين وجهات نظر سوريا والعراق .

وذكر مصدر اردني مسئول ان العاهل الاردني سيحاول تحديد موعد لعقد اجتماع قمة بين الرئيسين السوري حافظ الاسد والعراقي صدام حسين .

ويبدى المسئولون الاردنيون تفاؤلا كبيرا بشأن فرص نجاح هذه الوساطة .

وقد بدأ الاردن في مايو الماضي وساطة بين دمشق وبغداد وارجىء اجتماع فاروق الشرع وزير خارجية سوريا وطارق عزيز وزير خارجية العراق الذي كان مقررا عقده في ١٣ يونيو الماضي الى اجل غير مسمى دون ابداء تفسير رسمي غير ان الاردن سارع باعلان تجديد وساطته

واكد الملك حسين يوم السبت الماضي ان تطبيع العلاقات بين دمشق وبغداد لابد منه وانه سيبذل مافي وسعه للتشجيع عليه .

ويسود الاعتقاد في الدوائر الدبلوماسية العربية في عمان ان المشكلات التي حالت دون عقد الاجتماع الذي كان مقررا في الثالث عشر من يونيو الماضي لم تتم تسويتها بعد

ومن ناحية اخرى ادلى مسئولون في الدولتين في الاونة الاخيرة بتصريحات جديدة متشددة كما وقعت سوريا اتفاقات جديدة للتعاون مع ايران التي تخوض حربا ضد العراق .

ويتردد في الدوائر نفسها ان سوريا والعراق مهتمتان في الوقت الراهن بتحديد مواقفهما تجاه الوساطة الاردنية وبمحاولة الحصول على اقصى حد من الامتيازات كثمن لتصالحهما .

ثم ان هذا التصالح امر ملح في اطار احتمال عقد مؤتمر قمة عربي مرجأ

ومن المنتظر ان يزور العاهل الاردني دمشق قريبا في نطاق استئناف المساعي للمصالحة العراقية السورية .

ويذكر ان العاهل الاردني قد اجرى اتصالا تليفونيا بعد ظهر امس مع الرئيس المصري حسني مبارك .

ودار الحديث خلال هذا الاتصال حول نتائج زيارة الرئيس المصري لاربع دول اوروبية مؤخرا وكذلك تم بحث المصالحة بين سوريا والعراق .

وقد جرى الاتصال قبيل سفر العاهل الاردني الى بغداد

كما اعلن في عمان مساء امس ان الملك حسين اجرى اتصالا

[البقية ص١٨]

المغرب يعلن تصميمه على استعادة مدينتي سبتة ومليله

عمان - كونا..

شدد مسئول مغربي على ان بلاده ستستعيد مدينتي (سبتة ومليله) وبعض الجزر المغربية من اسبانيا.

وقال زعيم حزب الاغلبية في البرلمان المغربي المعطي بوعبيد في حديث نشرته صحيفة (الدستور) الاردنية امس ان هناك اتصالات مباشرة مع القادة الاسبان من اجل حل الخلاف حول هذه المناطق التي لابد من استرجاعها باعتبارها مناطق مغربية ولابد ان تدرك اسبانيا التي تطلب من بريطانيا استرجاع جبل طارق ان عليها ان ترد ايضا هذه المناطق الى المغرب.

وحول الخطوات الوحدوية في المغرب العربي قال ان الاتفاق مع ليبيا عام ٨٤ كان يستهدف الانطلاق نحو مغرب عربي ودول افريقيا العربية ثم ايجاد صيغة وحدوية عربية شاملة.

وقال ان رؤيتنا للوحدة يجب ان تتم من القمة وان تدخل من ابوابها الواسعة عن طريق القادة ثم تنمو تدريجيا نحو القاعدة وان فلسفة ايجاد الوحدة من القاعدة امر غير عملي.



نحن من جانبنا نسعى جاهدين لتنمية بلادنا وتمكينها من ان تواكب العصر مع الحفاظ على عاداتنا وتقاليدنا وهناك الكثير من الدول الشقيقة التي تبذل نفس الجهد ومن ضمن ذلك بناء القوة الدفاعية التي تستطيع ان تصون الانجازات وان ترد العدوان وهذا هو الاستخدام الواقعي والمنطقي الذي نلتزم به.

● المناسبة: حديث جلالته لصحيفة الاهرام المصرية - الاثنين ٣٠ شوال ١٤٠٦هـ

وزير الزراعة يصدر ترخيصا باقامة خمسة مشاريع زراعية

الرياض - واس..

اصدر معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ ترخيصا باقامة خمسة مشاريع زراعية لانتاج الخضار والفواكه والاعلاف باماكن مختلفة من المملكة بتكلفة ٢٤ مليون و٣٤٨ الفا و٧٣٠ ريالا.

ويختص المشروع الاول والثاني بانتاج الخضار داخل بيوت محمية وتقام بمنطقة الخرج وتقدر طاقتهما الانتاجية السنوية ١١٨٦ طن خيار وطماطم وتكلفة اقامتهما ١٣ مليونا و٤٣٦ الفا و٦٣٦ ريالا..

والمشروع الثالث يختص بانتاج الاعلاف والنخيل والفاكهة ويقام بمنطقة الخرج وتقدر الانتاجية ٨٥ طن شعير اضافة الى ٨٥٠ طن حشيشه ادريس و١٠٠ طن تمور و٨٨ طن فاكهة.

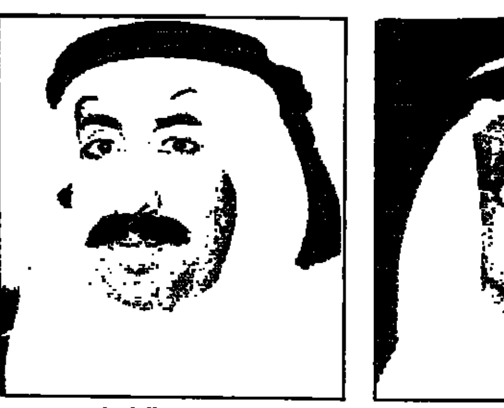
وقد بلغت تكلفة اقامته ٣ ملايين و٢٩٣ الفا و٣٩ ريالا.

والمشروعان الرابع والخامس يختصان بانتاج الاعلاف ويقامان بالمنطقة الشرقية وتقدر طاقتهما الانتاجية ٤٣٤ طن شعير اضافة الى ٤٣٤٥ طن ادريس وقد بلغت تكلفة اقامتهما ٧ ملايين و٦١٩ الفا و٦٣ ريالا.

وقد تم الترخيص باقامة تلك المشاريع بعد ان تم اجراء الدراسات اللازمة عليها وثبت جدوى اقامتها الاقتصادية حيث سيتم تمويلها بواسطة البنك الزراعي لبنوك القطاع الخاص تنفيذها.

في افتتاح ندوة الزكاة الثانية بالرياض

أبا الخيل يؤكد أن حكومة جلالة الملك أولت أجهزة الزكاة وجبايتها وصرفها عناية خاصة


● محمد أباالخيل — ● محمد الطويل

الرياض - واس..

افتتحت امس في الرياض تحت رعاية معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني محمد ابا الخيل ندوة الزكاة الثانية التي تستضيفها مصلحة الزكاة والدخل لمدة ثلاثة ايام.

وقد اكد معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني ان حكومة جلالة الملك المفدى أولت موضوع اجهزة الزكاة وجبايتها وصرفها عناية خاصة.

وقال معاليه في كلمة القاها بالنيابة عنه مدير معهد الادارة العامة الدكتور محمد الطويل انه الى جانب الاطار التنظيمي للاجهزة المعنية بالزكاة فقد عنيت حكومة المملكة بالانظمة المستمدة من الشريعة الاسلامية التي تحدد انواع الزكاة واساليب ربطها وجبايتها كما عنيت باعداد الكوادر البشرية المؤهلة للقيام بتلك المهمات عن طريق تدريس المواد المختلفة التي تعني بموضوع الزكاة ومحاسبتها في الجامعات والمعاهد.

واشار الى ان المملكة تسير بحمد الله في تحديد الزكاة وجبايتها وصرفها على قواعد الشريعة الاسلامية السمحاء التي اخذت منها حكومة المملكة اساسا لتشريعاتهاواسلوب عملها في كل مناحي الحياة.

واعرب معاليه عن امله في ان يطلع المشاركون في الندوة الذين يمثلون بعض الاقطار الاسلامية على التجربة السعودية في هذا الموضوع والتي تعرضت لها بالتفصيل الكامل ورقة العمل السعودية المدرجة في جدول اعمال الندوة وان يكون الاطلاع عليها مناسبة لدراستها وتقييمها علها تسهم في توسيع تطبيقها في الدول الاسلامية لتادية دورها الفعال كاداة اساسية لتحقيق الضمان الاجتماعي والحياة الكريمة لكافة افراد المجتمع.

كما القى مدير عام مصلحة الزكاة والدخل بالنيابة صالح ششه كلمة رحب فيها بالوفود المشاركة.

واشار الى اهمية الزكاة كاحد اركان الاسلام الخمسة وقال ان حكومة جلالة الملك تحرص منذ مدة طويلة تزيد على ستة وثلاثين عاما على ضمان جبايتها ايمانا منها بان تطبيق شرع الله ومنهاجه ما يحقق سعادة الفرد في الدنيا ورضاء الله في الاخرة.

واستعرض المراسيم الملكية والقرارات الوزارية التي ادت الى احداث مصلحة الزكاة والدخل وقال انه خلال هذه الفترة الطويلة من التطبيق العملي لاحكام الزكاة على النقدين وعروض التجارة والتي تختص هذه المصلحة بجبايتها صدرت العديد من القرارات الوزارية والتعليمات التفسيرية لتواكب المشكلات التي واجهت وتواجه المصلحة نتيجة للتطور والنمو الذي تعيشه المملكة.

والقى مدير بيت الزكاة بدولة الكويت التي نظمت الندوة الاولى للزكاة عبدالقادر العقيل كلمة مماثلة اعرب فيها عن شكره للمملكة على استضافة هذه الندوة كما استعرض الندوة الاولى التي عقدت في الكويت وشارك فيها نخبة من العلماء والمتخصصين في علوم الشريعة والاقتصاد والمحاسبة بالاضافة الى رؤساء ومدراء مؤسسات الزكاة.

واشار الى ان اعمال الندوة الاولى قد دارت بين الجانبين النظري والتطبيقي فقدمت للمؤتمر خمسة ابحاث تناولت فريضة الزكاة من كافة الجوانب الاجتماعية والاقتصادية والمحاسبية والتاريخية والقانونية كما قدمت تقارير تطبيقية لاربع من مؤسسات الزكاة وشكل المؤتمر لجنة علمية من ثلاثين عضوا منهم عشرون من الفقهاء قاموا بوضع الفتاوي الشرعية وعشرة من المختصين في الاقتصاد والقانون والادارة اسهموا في وضع التصورات والبيانات الفنية..

واكد مدير بيت الزكاة في دولة الكويت ان بحث امور الزكاة وتدارس اوضاع المؤسسات التي تقوم بجمعها وتوزيعها يساهمان في تذليل العقبات والمعوقات التي تواجه تطبيق فريضة الزكاة كما ان لقاء رؤساء ومدراء مؤسسات الزكاة من شانه تحقيق تبادل الافكار والخبرات فيما بينهم بما يعود على تجارب تطبيق الزكاة بالفائدة المرجوة.

ويشارك في هذه الندوة عدد من الوفود التي تمثل بعض الاقطار الاسلامية والتي ستعرض تجاربها في هذا المجال من خلال الابحاث التي ستقدمها.

وسيلتقي مدير عام الشؤون المالية والادارية بمصلحة الزكاة والدخل بالمملكة عبدالعزيز جمجوم.

وسيلقي مدير عام الشؤون المالية والادارية بمصلحة الزكاة والدخل بالمملكة عبدالعزيز جمجوم بحثا عن نظام الزكاة المطبق في المملكة كما يلقي مدير عام قسم الزكاة بوزارة المالية في الباكستان ارشاد خان بحثا حول تجربة الباكستان في جمع وتقسيم الزكاة ويقدم مدير ادارة بيت الزكاة في الكويت عبدالقادر العقيل بحثا عن بيت الزكاة الكويتي خلال ثلاث سنوات كما سيقدم مساعد مدير عام صندوق الزكاة في الاردن محمد ابراهيم الصغير بحثا عن التطور التشريعي للزكاة في الاردن كما سيتحدث الدكتور حسن عبدالله الأمين من البنك الاسلامي للتنمية عن دور الزكاة في تنمية المجتمع الاسلامي.

سمو نائب امير منطقة القصيم يقوم بزيارة تفقدية لبلدة الشماسية ودخنه والشبيكية بالقصيم

بريده - عبدالله الصالح الحبيب:

قام حضرة صاحب السمو الملكي الامير / محمد بن سعد بن عبدالعزيز نائب امير منطقة القصيم يوم امس السبت بزيارة تفقدية لبلدة الشماسية كما يقوم سموه بزيارة تفقدية لبلدة الشبيكية ودخنة وذلك للاطلاع عن كثب على المشاريع الجاري تنفيذها بهذه البلدان وبحث احتياجاتها المستقبلية. وتاتي هذه الجولة ضمن اطار جولات سموه الكريم التفقدية لعدد من قرى وهجر منطقة القصيم.

● تنفيذ المرحلة الاولى من خطة عمل وزارة البرق لحجاج بيت الله الحرام
● توفير ٨٠٠ هاتف عملة منها ٥٠٠ للاتصال الدولي مباشرة

جدة - واس:

يجرى حاليا اتمام تنفيذ المرحلة الاولى من خطة عمل وزارة البرق والبريد والهاتف الهادفة الى توفير خدمات الاتصالات الهاتفية والبرقية والتلكسية لحجاج بيت الله الحرام.

وذلك ضمن الجهود التي تبذلها وزارة البرق والبريد والهاتف بتوجيهات من خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعظم وولي عهده الامين لتقديم افضل مستوى من الخدمات لضيوف الرحمن خلال موسم حج هذا العام.

وتنفيذا لتعليمات معالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي درويش كيال تم حشد وتكثيف كافة الجهود والامكانات لانجاز هذه المرحلة الخاصة بالاستعداد لتوفير تلك الخدمات وتقديمها لحجاج بيت الله الحرام بمستوى رفيع الاداء.

وفي هذا الاطار فقد تم توفير حوالي ٨٠٠ هاتف عملة تم تزويد ٥٠٠ هاتف منها بخاصية الاتصال الدولي المباشر حتى يتمكن الحجاج من الاتصال باهلهم وذويهم في جميع انحاء العالم من اي مكان بمكة المكرمة والمشاعر المقدسة بمنى ومزدلفة وعرفات وممرات المشاة المغطاة التي انتشرت بها هواتف العملة الدولية لاول مرة اضافة الى المقطورات المتحركة المحملة بهواتف العملة الدولية والتي اكدت نتائج خطط حج الاعوام السابقة اهميتها وجدواها لسهولة استخدامها وتحريكها من مكان لاخر لمواجهة طلبات الحجاج

كما تم توفير سبع عشرة كبينة لتحقيق الاتصالات الدولية بمكة المكرمة والمشاعر المقدسة وخصصت اماكن للرجال واخرى للسيدات بالاضافة الى توفير العديد من مكاتب تقديم الخدمات البرقية والتلكسية

وفي المدينة المنورة تجرى الاستعدادات لتقديم كافة خدمات الاتصالات حيث تم توفير ٤١٠هواتف عملة تم تزويد ١٦٤ منها بخاصية الاتصال الدولي المباشر بالاضافة الى ثماني كبائن للاتصالات الدولية واربع مقطورات هوات عملة متحركة كما تم توفير ٣٨٠ خط تلكس.

ولم تقتصر خدمات الاتصالات التي تقدمها وزارة البرق والبريد والهاتف على كل من مكة المكرمة والمشاعر المقدسة والمدينة المنورة بل امتدت الى كافة منافذ قدوم الحجاج البرية والبحرية والجوية بالمملكة.

في تقرير مركز الخدمة بالقطيف للعام الماضي
٣٤ برنامجا ومشروعا نفذها القطاع الاجتماعي الرجالي
اقامة معرض للكتاب والكمبيوتر وتنفيذ برامج سنوية مختلفة ضمن خدمات المركز

كتب/ علي الخواهر:

اصدر مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف مؤخرا تقريره السنوي لعام ١٤٠٥ - ١٤٠٦هـ وقد اشتمل التقرير على اعمال المركز ولجانه الاهلية ولجان التنمية المحلية العاملة تحت اشرافه في كل من البحاري والتوبي وحلة محيش والملاحة بالقطيف وقد تضمنت الاعمال المنفذة مختلف البرامج والمشروعات والانشطة الاجتماعية والثقافية والصحية الرجالية والنسائية. فبالنسبة للبرامج والمشروعات التي نفذها القطاع الاجتماعي الرجالي بلغ عددها ٣٤ برنامجا ومشروعا منها: برامج الشباب والمعسكرات التي استفاد منها ٢٨٩٧ شابا وبرنامج روضة اطفال اللجنة الاهلية العامة التي التحق بها ٣٢٥ طفلا وطفلة وتحسين مستوى الاسرة واستفادت منه ٨٠ اسرة وبرامج المسابقات الثقافية المشتركة بين اندية المركز واندية الرئاسة العامة لرعاية الشباب وقد استفاد منها ٢٤ شابا بالاضافة الى مشروعات لجنة التنمية المحلية العاملة تحت اشراف المركز في قرية التوبي وعددهاتسعة مشروعات وبرامج شملت روضة الاطفال وبرامج الشباب وتحسين المساكن وحملات النظافة وبرامج التنمية لمواجهة المشكلات المحلية وقد استفاد منها ٢٣٣٧ مستفيدا.. ومشروعات وبرامج لجنة التنمية المحلية بحلة محيش وعددها عشرة برامج ومشروعات تضمنت برنامج روضة الاطفال الذي نفذ بالتعاون مع جمعية ام الحمام الخيرية وبرامج الشباب وتحسين المساكن وحملات النظافة العامة والبرامج الخاصة بالتنمية لمواجهة المشكلات المحلية وقد استفاد منها ٢٦٢٧ مستفيدا ومشروعات وبرامج لجنة التنمية المحلية بالبحاري وقد بلغ عددها عشرة برامج ومشروعات استفاد منها ٣٣٨٧ مستفيدا وشملت: برامج الشباب وتحسين المساكن وحملات النظافة وبرامج التنمية الاخرى. كما شملت البرامج الاجتماعية للمركز كذلك برنامج روضة اطفال لجنة التنمية المحلية بقرية الملاحة التي التحق بها ١٣٥ طفلا وطفلة.

وعن برامج ومشروعات القطاع النسائي المنفذة خلال عام ١٤٠٥ - ١٤٠٦هـ اوضح التقرير بان هذه البرامج شملت: برنامج تدعيم المكتبة النسائية والتراث الشعبي والتوعية الاجتماعية ومكتبة الطفل السعيد والمسابقات الثقافية لرياض الاطفال وتدعيم روضة اللجنة الاهلية العامة ومعرض الطفل السعيد ورعاية الطفل الرضيع والهوايات الفنية والتريكو الالي والصناعات البيئة والمهارات والاسر المنتجة والتفصيل والخياطة وقد استفاد من هذه البرامج والمشروعات ٢٥٦٩ مستفيدا ومستفيدة وفي القطاع الثقافي نفذ المركز عددا من البرامج والمشروعات منها تدعيم المكتبة الرجالية وبرنامج الثقافة للجميع الذي تضمن اقامة معرض للكتاب والكمبيوتر والنشاط الثقافي والندوات والامسيات الشعرية للتوعية والتثقيف والارشاد وتحفيظ القرآن الكريم والفنون التشكيلية والخط وصحف الحائط وتشجيع القراءة الحرة والبحوث والدراسات ومحو الامية بالتعاون مع الجهود الذاتية وقد استفاد من هذه البرامج ٢٩٩٢٦ مستفيدا استفادة مباشرة وغير مباشرة منهم ٢٩٦٠٠ مستفيدا بالحضور خاصة للتوعية الصحية شملت اقامة ندوات ومعارض وتوزيع وعمل ملصقات صحية وقد استفاد من ذلك ٦٣٠٠ مستفيد استفادة غير مباشرة الى جانب تنفيذ برنامج للاسعافات الاولية استفادت منه ٢٢ فتاة وسيدة.

أمانة العاصمة المقدسة تنفذ مشروعات لخدمة الحجيج بتكلفة ١٢٠ مليون ريال

مكة المكرمة - واس..

تقوم امانة العاصمة المقدسة في الوقت الحالي بتنفيذ عدد من المشاريع المخصصة لخدمة ضيوف بيت الله الحرام في موسم حج هذا العام والتي تاتي في نطاق الجهود التي تبذلها الحكومة بتوجيهات من خادم الحرمين الشريفين لخدمة الحجاج في مكة المكرمة والمشاعر المقدسة.. وقد بلغت تكلفة هذه المشروعات ١٢٠ مليون ريال.

واوضح وكيل امانة العاصمة المقدسة يحيى كردي ان من بين هذه المشروعات تعاقد الامانة مع عدة شركات ومؤسسات وطنية متخصصة في النظافة لمدة ثلاثة اشهر بدات في الحادي والعشرين من شهر رمضان المبارك بتكلفة ٨٠ مليون ريال و٨٩ الفا و٤٩٢ ريالا.. ومشروع لتشغيل وصيانة وحدات الذبيح بوادي النار ونظافة وحدتي الذبيح النموذجية بالمعيصم بتكلفة ٢ مليون و٧١٩ الفا و٥٩ ريالا ونظافة وتشغيل وحدتي الذبيح الاوتوماتيكية رقم واحد واثنين بمبلغ مليون و٨٠٠ الف ونظافة وتشغيل البلدية بمنى بمبلغ ٣ ملايين و٥١٩ الفا و٤٠ ريالا.. وكذلك نظافة الرديميات بمبلغ ٢٧ الفا و٨٠ ريالا وتشغيل مسلخ مكة المكرمة بمبلغ ٨ ملايين و٤٩١ الفا و٢٢٠ ريالا.. واضاف وكيل امين العاصمة المقدسة ان من بين تلك المشاريع تشغيل دورات المياه المتنقلة والثابتة بمنطقة المشاعر بمبلغ مليون و٨١٨ الفا و٩٧٠ ريالا.. علما بانه تتوفر في المشاعر المقدسة ١٨ الف دورة مياه وانه تاتي ضمن عمليات النظافة بالمشاعر عملية الرش الجوي والتطهير والتي تبلغ تكلفتها مليونين و٤٦٣ الفا و٣٠٧ ريالات.. وذكر يحيى كردي ان من بين تلك الاعمال صيانة شبكة الانارة واعمدة الاضاءة في مكة المكرمة وبحرة والشميسي وجعرانه بتكلفة تقدر بـ٥ ملايين و٩٦ الفا.

٢١٨٤ شهادة صحية أصدرتها بلدية الحرم بالمدينة المنورة خلال شهر رمضان

المدينة المنورة - علي العمري..

تنفيذا لتوجيهات معالي امين المدينة المنورة المهندس/عمر عبدالله قاضي والتي تستهدف اظهار مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم بالمظهر اللائق بها وخاصة المنطقة المحيطة بالحرم النبوي الشريف والتي يتوافد عليها الزوار طوال العام.

فلقد قامت بلدية الحرم بجولات تفتيشية مكثفة على المحلات ذات العلاقة بصحة المواطنين والزوار. خلال الفترة من ١٤٠٦/١/١هـ حتى نهاية شهر رمضان الكريم وقد بلغ عدد المحلات التي تم التفتيش عليها ٤٠٧٥ محلا وتم انذار ٥٠٢ محل لمخالفتها للشروط الصحية بالاضافة الى اغلاق ١٦٧ محلا.

كما اسفرت هذه الجولات عن مصادرة كميات مختلفة من المواد الغذائية والمشروبات وهي ٧٧٩٢ كغم من الحلويات والاسماك والخضروات ١٥٩٠٥ وحدات من المعلبات الغذائية والعصيرات والمياه الغازية وباكيتات لاطعمة مختلفة.

ويذكر ان عدد الشهادات الصحية التي اصدرتها بلدية الحرم خلال نفس الفترة ٢١٨٤ شهادة صحية

الدفاع المدني بالشرقية يشارك في خدمة ضيوف الرحمن

كتب/ علي الخواهر:

تشارك ادارة الدفاع المدني بالمنطقة الشرقية في اعمال موسم الحج لهذا العام ١٤٠٦هـ وذلك ضمن القوى العاملة التي شكلتها المديرية العامة للدفاع المدني بناء على امر سعادة الفريق هاشم محمد عبدالرحمن مدير عام الدفاع المدني وسيمثل الدفاع المدني بالمنطقة الشرقية مجموعة من الضباط والافراد من كافة الادارات والمراكز التابعة للمنطقة وتشمل المشاركة اعمال الاطفاء والاسعاف والانقاذ والسلامة والحماية المدنية كما سيتم تواجد الضباط والافراد المشاركين في المشاعر المقدسة على دفعات لتقديم الخدمات اللازمة لحجاج بيت الله الحرام المتعلقة باعمال وبرامج الدفاع المدني.

من جهة اخرى يشارك المقدم محمد صالح مغربي مدير ادارة الدفاع المدني بالمنطقة الشرقية في مؤتمر مدراء ادارات الدفاع المدني بالمملكة الذي سيعقد يوم السبت القادم الموافق ١٩ ذي القعدة ١٤٠٦هـ في مقر المركز الاعلامي بمكة المكرمة ويستمر لمدة اسبوع وذلك لبحث عدد من الموضوعات التي تهم سير العمل في مختلف الادارات والشعب والاقسام والمراكز التابعة للدفاع المدني في مختلف المناطق حتى تقوم بدورها في خدمة المواطنين الى جانب مناقشة الاحتياجات المختلفة لهذه الادارات والمراكز.

بيانات من وزارة الداخلية حول عدد من قضايا الرشوة والتزوير

اصدرت الادارة العامة للعلاقات والتوجيه بوزارة الداخلية بيانا حول مرتكبي قضايا الرشوة والتزوير ممن اسفر التحقيق معهم وادانتهم بما نسب اليهم وباحالتهم الى ديوان المظالم صدر بحقهم الحكم الشرعي المتضمن السجن والغرامة وفيما يلي بيانا باسماء هؤلاء..

● اقدم المدعو محمد سرور بابه بيك افغاني الجنسية المنشورة صورته على عرض الرشوة واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٦٩/د/ج/ ٨ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانته بجريمة عرض الرشوة المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادة الثامنة من نضام مكافحة الرشوة وتقرر

١ - سجنه مدة ٦ اشهر

٢ - مصادر المبلغ محل الجريمة عملا بالمادة الـ١٣ من النظام نفسه وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

● واقدم المدعو محمد علي يحيى مكرمي سعودي الجنسية المنشورة صورته على قبول واخذ مبلغ من المال كرشوة واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١١٠/د/ج/١٤ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الـ ١٤ المتضمن ادانته بجريمة الرشوة المنسوبة اليه والمنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادةالاولى من نظام مكافحةالرشوةوتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ ٥ آلاف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

● واقدم كل من محمد شمس الضحى عبدالحفيظ ومحمد معين محمد رفيع باكستاني الجنسية على جريمة استعمال محررين رسميين مزورين واسفر التحقيق معهما عن ادانتهما بما نسب اليهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهما الحكم رقم ٥٥/د/٦/ج لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية السادسة المتضمن ادانة كل منهما بجريمة الاستعمال المنصوص عنها وتقرر سجن كل واحد منهما سنة واحدة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذ ماتقرر.

● واقدم كل من ديوجراسياس سانتوس - فلبيني الجنسية ومحمد اصفر دار اشرف باكستاني الجنسية المنشورة صورهم على جريمة الرشوة والتزوير في محررات رسمية واسفر التحقيق معهما عن ادانتهما بما نسب اليهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهما الحكم رقم ١٦/د/ج لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائيةالاولى المتضمن ادانة كل من

١ - المذكورين بجريمة الرشوة المنسوبة لهما والمنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد ٩/٦/٣/١ من نظام مكافحة الرشوةبجريمة التزوير والاستعمال المنصوص عنهما وتقرر سجن كل واحد منهما ثمانية عشر شهرا وتغريم كل واحد منهما مبلغ الف ريال وابلغت الجهة المختصة بانفاذ ما تقرر

● واقدم المدعو محمد عالم خير اليدين بكستاني الجنسية المنشورة صورته على جريمة التزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٣٦/د/ج/٧ العام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

تفقد احتياجات المستشفيات والمراكز الصحية بحفر الباطن من الأدوية والمعدات الطبية

كتب/ علي الخواهر:

يقوم الدكتور احمد عبدالله العلي مساعد مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية للتموين الطبي والمستودعات العامة والمشرف على اقسام الاشعة بالمنطقة الشرقية صباح اليوم الاحد بزيارة تفقدية للمستشفيات والمراكز الصحية بمنطقة حفر الباطن وذلك من اجل الوقوف على احتياجاتها من الادوية والالات والمعدات الطبية الحديثة والاجهزة والاثاث ويرافقه خلال الزيارة الصيدلي القانوني بالمديرية احمد الجشي.

وتاتي هذه الزيارة بناء على توجيهات الدكتور توفيق ايوب العوهلي مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية بالنيابة وضمن الزيارات المتعددة التي يقوم بها المسئولون بالمديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية للعديد من المرافق والمراكز الصحية بالمنطقة لمتابعة سير العمل في هذه الجهات سعيا لتقديم افضل الخدمات الصحية للمواطنين في المنطقة.

جريدة اليوم
رئيس مجلس الإدارة والمدير العام: حمد المبارك
مدير عام الإدارة: مساعد الخريصي
رئيس التحرير: خليل الفزيع
مدير التحرير: عتيق الخماس
التحرير — تلفونات التحرير — تلفونات الإدارة — المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات — الإعلانات

رائد الفضاء العربي يزور جناح المملكة في معرض اكسبو ٨٦

فانكوفر ـ واس :
قام صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز رائد الفضاء العربي المسلم الاول بزيارة لجناح المملكة في معرض اكسبو ٨٦ يرافقه وكيل وزارة المواصلات والمفوض العام لجناح المملكة الدكتور ناصر السلوم ومدير الجناح المهندس عبدالعزيز الحصين

وقد قام سموه خلال الزيارة بافتتاح ركن الفضاء والذي اقيم بالجناح بمناسبة زيارة سموه والذي يحتوي على مجموعة من الصور الفوتوغرافية ومعلومات عن رحلة اول رائد فضاء عربي مسلم . كما يتضمن ايضا بعض المقتنيات الشخصية التي حملها سموه اثناء رحلته الى الفضاء وبعض المعروضات الاخرى

وقد اعرب سموه عقب زيارته للجناح عن اعجابه لما شاهده من محتويات المعرض والاقبال المتزايد من الزوار للاطلاع على معالم النهضة التي تعيشها المملكة العربية السعودية والتي يعكسها المعرض .

وقال سموه ان ما شاهدته في المعرض يفوق ما كنت اتصوره .

ان استقطاب المعرض لاهتمام الزوار دليل كبير على نجاحه وان زيارة حوالي المليوني شخص حتى الان للجناح يؤكد هذا النجاح ويدل على اهتمام الزوار بالاطلاع على النهضة التي تعيشها المملكة مشيدا سموه بجهود الشباب السعودي العامل في الجناح تحت اشراف المفوض العام للجناح .

واعرب سموه في ختام تصريحه عن تقديره لما يقدمه هؤلاء الشباب من جهود وخدمات لزوار الجناح كان لها بالطبع تاثير كبير لانجاح رسالته .


● الامير سلطان بن سلمان

الأمير خالد الفيصل يفتتح اليوم سوق الثلاثاء بمدينة أبها

ابها ـ واس
يفتتح صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير اليوم المبنى الجديد لسوق الثلاثاء بمدينة ابها والذي تم تنفيذه مؤخرا

صرح بذلك رئيس بلدية ابها عبدالرحمن علي القحطاني وقال بأن السوق قد اقيم على نمط معماري محلي وبلغت تكلفته ٢١ مليون ريال ومساحته ٢١ الف متر مربع ويشتمل السوق على ١٠٠ محل بالاضافة الى مسجد وموقف للسيارات وكافة المرافق والخدمات الضرورية للسوق.

الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز يرأس اجتماع لجنة أعمال الحج بالمدينة المنورة

المدينة المنورة ـ واس..
تراس صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة بمكتب سموه ظهر امس اجتماع لجنة اعمال الحج بالمدينة المنورة.

وقد دعا سموه خلال هذا الاجتماع جميع الجهات المعنية الى مضاعفة الجهد وتوفير كافة الامكانات وتم خلال الاجتماع اتخاذ القرارات اللازمة حيال الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال وتشكيل لجان متابعة ميدانية تقوم برفع تقارير يومية عن نشاطات لجنة اعمال الحج وما تقوم به من خدمات وتذليل كافة الصعاب التي قد تعترض سير العمل.

ومما يذكر ان هذا الاجتماع ياتي امتدادا للاجتماعات المتوالية التي تعقدها اللجنة لوضع الخطط الكفيلة بتوفير خدمة وراحة حجاج بيت الله الحرام.



تحديد موعد اختبار القبول للطالبات بجامعة الامام

الرياض ـ عبدالله الحسين .
حدد مركز دراسة الطالبات بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية مواعيد الاختبارات التحريرية لجميع الطالبات المتقدمات للالتحاق بالجامعة العام القادم (منتظمات ـ منتسبات) .

وذلك على النحو التالي :
١ ـ يوم الاحد ١٤٠٦/١١/١٣هـ قسم الشريعة وقسم العقيدة والمذاهب المعاصرة
٢ ـ يوم الاثنين ١٤٠٦/١١/١٤ قسم الدعوة
٣ ـ يوم الثلاثاء ١٤٠٦/١١/١٥هـ : قسم السنة وعلومها . قسم القرآن وعلومه . قسم المكتبات والمعلومات ـ قسم اللغة العربية .

صرح بذلك فضيلة الشيخ سالم بن عبدالله الدخيل عميد مركز دراسة الطالبات بالجامعة . الذي قال انه سوف توزع الاسئلة في تمام الساعة الثامنة والنصف صباحا والحضور في تمام الساعة الثامنة صباحا .

واهاب بجميع الطالبات المتقدمات بالحضور وعدم التغيب .

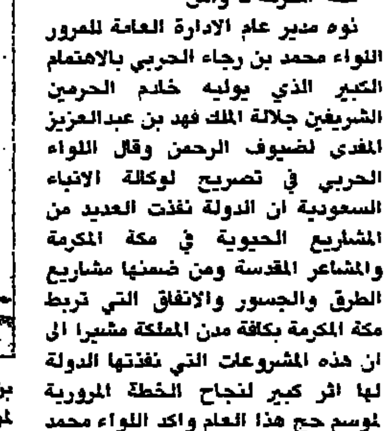
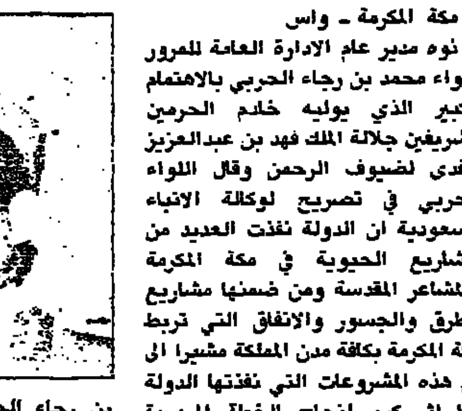
واضاف عميد مركز دراسة الطالبات بجامعة الامام ان عدد الطالبات المتقدمات يقدر باكثر من ٥٥٠ طالبة . وكان اخر موعد للتسجيل هو يوم الاربعاء الماضي .

الجدير بالذكر ان الاقسام التي تقبل بها الطالبات المنتظمات هي العقيدة والمذاهب المعاصرة . الشريعة . الدعوة . المكتبات .

اما المنتسبات فتقبل في اقسام : العقيدة والمذاهب المعاصرة . القرآن وعلومه . السنة وعلومها . الشريعة . اللغة العربية . الدعوة .

مدير الادارة العامة بمرور مكة ينوه بالمشاريع الحيوية التي نفذتها الدولة بالمشاعر المقدسة

مكة المكرمة ـ واس
نوه مدير عام الادارة العامة للمرور اللواء محمد بن رجاء الحربي بالاهتمام الكبير الذي يوليه خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى لضيوف الرحمن وقال اللواء الحربي في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان الدولة نفذت العديد من المشاريع الحيوية في مكة المكرمة والمشاعر المقدسة ومن ضمنها مشاريع الطرق والجسور والانفاق التي تربط مكة المكرمة بكافة مدن المملكة مشيرا الى ان هذه المشروعات التي نفذتها الدولة لها اثر كبير لنجاح الخطة المرورية لموسم حج هذا العام واكد اللواء محمد بن رجاء الحربي ان الخطة المرورية لموسم حج هذا العام تتسم بالمرونة ولم يحدث اي تغيير عن خطة الحج المرورية للاعوام الماضية فيما عدا تغيير بسيط في بعض الاتجاهات نظرا لما حققته تلك الخطط من نجاح ملحوظ خلال تل الاعوام .

وذكر مدير عام الادارة العامة للمرور بان خطة حج هذا العام تركز على اعطاء الاولوية في تسيير حركة سير سيارات الخدمات العامة الخاصة بنقل المواد التموينية والغذائية وسيارات الاسعاف وغيرها لتتمكن من اداء خدماتها بشكل جيد وباسرع وقت ممكن من تقديم خدماتها .

واوضح ان الادارة العامة للمرور تقوم حاليا بالاعداد لتنفيذ خطة السير لهذا العام ووضع كافة الاستعدادات اللازمة لها حتى تحقق الهدف المنشود منها .

واضاف بان مواقف حجز السيارات الصغيرة بمداخل مكة المكرمة قد تم تجهيزها بكافة ما تتطلبها من خدمات كما تم تكثيف عدد سيارات النقل الخاص بنقل الحجاج من هذه المواقف الى مكة المكرمة موضحا بان الادارة العامة للمرور قامت بعمل كتيبات ارشادية سيتم توزيعها على الشركات الخاصة بنقل الحجاج توضح كيفية الدخول والخروج من والى مكة المكرمة والمشاعر المقدسة .

واعرب اللواء الحربي عن امله بان تكون عملية نقل الحجاج لهذا العام افضل من الاعوام الماضية حيث تم اتخاذ كافة التنظيمات الخاصة بذلك كما تم هذا العام ادخال عدد من السيارات الجديدة في باب الشركات الخاصة بنقل الحجاج مما يساعد على نقل الحجاج بيسر وسهولة واهاب مدير الادارة العامة للمرور اللواء محمد بن رجاء الحربي بكافة المواطنين التعاون مع رجل المرور والالتزام بالانظمة والتعليمات الخاصة بالحركة المرورية لتحقق الهدف المنشود منها وهو خدمة ضيوف الرحمن ليؤدوا مناسكهم بيسر وسهولة .



مرور تبوك يضاعف نشاطه لخدمة وفود الحجيج

تبوك ـ مكتب اليوم ـ محمد سلامة الذبياني
تنفيذا لمتابعة وتوجيهات صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك في تحقيق وتقديم كل ما يعمل على راحة وسلامة ضيوف الرحمن قام مدير مرور منطقة تبوك المقدم عبدالقادر باقيس بجولة على الخطوط الخارجية الطويلة الواقعة على مسار ضيوف الرحمن للتاكد من سلامة الخطوط وتوفر الدوريات المرورية على تلك الطرق المؤدية للاراضي المقدسة حيث اكد باقيس على كافة افراد المرور بالعمل الجاد ومراقبة الله في اعمالهم في مساعدة الحجاج والتحلي بالاخلاق الحميده والمعاملة الحسنة لتعكس بذلك اجمل الصور الاسلامية الانسانية عن هذه الارض الطاهرة انطلاقا من شريعة رب العزة والجلال وسنة رسوله المصطفى صلى الله عليه سلم .

المدير التنفيذي لصندوق التضامن الاسلامي ينوه بدعم المملكة للصندوق

الصندوق قدم ٣٢ مليون دولار لدعم ٥٦ جامعة ومعهدا اسلاميا و ٢٢ مليون دولار لدعم المدارس والمساجد والمستشفيات والجمعيات الاسلامية

جدة ـ واس .
نوه المدير التنفيذي لصندوق التضامن الاسلامي حسن ميجاج سمتر بدعم ومساعدات المملكة للصندوق التابع لمنظمة المؤتمر الاسلامي واضاف بأن المملكة اكثر من ٥٢٪ من المواد الاساسية لميزانيات الصندوق منذ انشائه عام ١٣٩٤هـ وحتى الان ..

واشار في تصريح لوكالة الانباء السعودية الى ان الصندوق قام بخطوات رائدة في مجال انشاء ودعم الجامعات والمعاهد ومراكز البحوث الاسلامية القائمة فعلا في العديد من الدول الاعضاء والاقليات الاسلامية في جميع انحاء العالم حيث قدم الصندوق مبلغ اثنين وثلاثين مليون دولار لدعم ستة وخمسين جامعة ومعهدا اسلاميا .. كما قام الصندوق بدعم واقامة المدارس والمساجد والمستشفيات والمراكز والجمعيات الاسلامية حيث قدم لها مبلغ اثنين وعشرين مليون دولار لانشاء ودعم واقامة ٧٢ مسجدا و ١٢ مستشفى و١١٨ مدرسة وملجا للايتام و ٤٧٤ مركزا وجمعية اسلامية في جميع انحاء العالم ..

واوضح المدير التنفيذي لصندوق التضامن الاسلامي بان الصندوق يسعى دائما ومنذ انشائه الى تحقيق كل ما من شانه رفع مستوى المسلمين في العالم والمحافظة على عقيدتهم ودعم تضامنهم وجهادهم في جميع المجالات . خاصة وان الصندوق يعمل على التخفيف من اثر نتائج الازمات والمحن والكوارث الطبيعية والظروف الاجتماعية التي تتعرض لها الدول والمجتمعات الاسلامية وتوجيه المساعدات المادية اللازمة بالاضافة الى تنظيم المساعدات والمعونات المادية للدول والاقليات والجاليات الاسلامية بغية رفع مستواهم الديني والاجتماعي .. والثقافي وتنظيم نشر الدعوة الاسلامية ورسالتها وتعاليم الاسلام ونشر الفكر الاسلامي وتشجيع البحث العلمي والتقني وتنظيم الحلقات الدراسية .

وذكر المدير التنفيذي لصندوق التضامن الاسلامي بان الصندوق يعتمد في تمويل ميزانيته بصفة اساسية على التبرعات الطوعية التي تقدمها حكومات الدول الاعضاء بمنظمة المؤتمر الاسلامي بالاضافة الى المنح التي تقدمها الهيئات العامة والخاصة والافراد من عائدات وقفية بعد اتمام اجراءات انشائها مشيرا الى ان الوقفية تمثل الحل الامثل على المدى الطويل لايجاد مخرج من المشاكل المادية للصندوق حيث ينص نظام انشائها لفائدة الصندوق براسمال قدره مائة مليون دولار مكونة من الاموال السائلة التي توقفها حكومات الدول الاعضاء بمنظمة المؤتمر الاسلامي وكذلك الشخصيات الاسلامية المقتدرة حيث تلتزم في استثمار اموال الوقفية بجميع انواعها بمراعاة احكام الشريعة الاسلامية والبعد عن الربا بالاضافة الى تمكين الصندوق من الاستجابة لطلبات الدول والمجموعات الاسلامية وتقديم المساعدات .

واهاب المدير التنفيذي لصندوق التضامن الاسلامي بالدول الاعضاء بان تضاعف مساهماتها التي تقدم للصندوق ليستمر في اداء دوره لخدمة الامة الاسلامية .

تحديد موعد المقابلة الشخصية للمتقدمين للدراسات العليا بجامعة الامام

الرياض ـ عبدالله الحبيب :
حددت كلية العلوم الاجتماعية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية موعدا للمقابلة الشخصية للمتقدمين للدراسات العليا في الكلية وذلك خلال الفترة من ٢٥ ـ ١٤٠٦/١٢/٢٩هـ .

اعلن ذلك سعادة الدكتور محمد سالم بن شديد العوفي عميد كلية العلوم الاجتماعية بالرياض الذي اهاب بجميع المتقدمين مراجعة الكلية في الموعد المحدد .

ومن ناحية اخرى اوضح الدكتور العوفي انه قد تم فتح باب القبول في الدبلوم الخاص في التربية .

واهاب ايضا بجميع الراغبين في التسجيل مراجعة الكلية في موعد اقصاه ١٤٠٦/١١/٢٩هـ .

جامعة الامام بالجنوب تحدد موعد الامتحان التكميلي للسنة الرابعة

الرياض ـ عبدالله الحسين :
حددت كلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالجنوب موعد الامتحان التكميلي للسنة الرابعة ١٤٠٥/١٤٠٦هـ وذلك يوم ٢٥ ذي الحجة ١٤٠٦هـ في الساعة التاسعة صباحا .

قال ذلك الدكتور سعد حسين عثمان عميد الكلية . الذي اهاب بجميع الطلاب المكملين بجميع التخصصات بالكلية مراعاة هذا الموعد والحرص على اداء الامتحان في وقته حسب الجدول المعلن في الكلية .

وضع قواعد تنظيمية للتسجيل في المعاهد العلمية التابعة لجامعة الامام

الرياض ـ عبدالله الحبيب .
اكد فضيلة الشيخ عبدالله بن سعد السعد وكيل جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية لشئون المعاهد العلمية ان اعمال التسجيل في المعاهد العلمية تنتظم في فترة الاجازة وذلك استعدادا لبدء العام الدراسي الجديد .

وقال ان الجامعة قد وضعت مجموعة من القواعد التنظيمية لذلك تمهيدا لسد حاجة المعاهد من الطلاب وبخاصة المعاهد التي يقل الاقبال عليها لاسباب جغرافية او اجتماعية .

ومن جهة اخرى قال الشيخ عبدالله السعد ان عددا من المعاهد قد قام بمجموعة من الانشطة الاعلامية والفكرية والدينية وباسهام من طلاب هذه المعاهد لخدمة المجتمع وتنشيط الوعي الديني والاجتماعي في هذه المناطق على اعتبار ان المعاهد العلمية في المملكة ذات رسالة تعليمية متميزة .

وقد كان لذلك اثار محموده على المستوى الرسمي والشعبي .

كما كانت تجربة فريدة اكسبت المعاهد نوعا من الممارسة الحية لمعالجة كثير من القضايا التي تمس حياة المواطن وتبرز اثر هذه المؤسسات في المجتمع .

وعن الاستعدادات العملية للتحضير للعام الدراسي الجديد قال وكيل جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية لشئون المعاهد العلمية ان الادارات المعنية عن الخطط والمناهج . والتوجيه التربوي . وادارات المستودعات والمشتريات والادارات ذات العلاقة قد قامت بجهود متواصلة لتوفير متطلبات الدراسة قبل بدئها استعدادا لمباشرة الاعمال في الموعد المحدد لها . وفي مقدمة ذلك توفير الكتاب المدرسي . وتواجد المدرس . وتامين اللوازم المكتبية والمعدات في وقت مبكر .

ومن المؤمل ان تصل الجامعة الى تحقيق اعلى نسبة ممكنة في مجال سد حاجاتها من المدرسين الوطنيين وفق الخطة المرسومة في ذلك .

ومما يذكر ان عدد المعاهد العلمية داخل المملكة قد بلغ اربعة وخمسين معهدا علميا منتشرة في كافة انحاء المملكة وتؤدي رسالتها المناطة بها على الوجه المطلوب .

٤٠ مليون ريال لتحسين وتجميل مدينة نجران القديمة

بلدية نجران تستعد لخدمة الحجيج

نجران ـ واس .
يجرى العمل حاليا في تنفيذ مشروع تحسين وتجميل مدينة نجران القديمة بتكلفة قدرها ٤٠ مليون ريال .. وذكر رئيس بلدية منطقة نجران سليمان العبدالله السليمان بان هذا المشروع يشتمل على نزع ملكية الشارع رقم ٢ ورصفه وانارته كما يشتمل على رصف وتخطيط جميع شوارع المدينة مع انارة بعض الشوارع الرئيسية وتحويل الشارع ممتدا من طريق الفيصلية الى كوبرى الوادي الى شارع مزدوج مع انارته ..

واشار رئيس بلدية منطقة نجران الى انه تجرى الان الاستعدادات لتقديم افضل الخدمات لحجاج بيت الله الحرام القادمين من اليمن الشمالي واليمن الجنوبي عن طريق منفذ الخضراء حيث قامت البلدية بتوزيع فرق للنظافة العامة وفرق مراقبين صحيين بالاضافة الى فرق مكافحة الحشرات .

أخبار المجتمع

● عاد الدكتور توفيق ايوب العوهلي مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية بالنيابة الى الدمام قادما من الرياض بعد اجراء مهمة عمل التقى خلالها بعدد من المسئولين في وزارة الصحة .

● السيد فهد الزامل مساعد الرئيس العام للشئون المالية والادارية بالمؤسسة العامة للسكة الحديد بدأ امس التمتع باجازته السنوية والتي قرر ان يقضيها بصحبة الاسرة متنقلا بين تركيا واليونان .

● الزميل علي العمري من اسرة مكتب اليوم بالمدينة المنورة وصل امس الى الدمام لقضاء بعض الاعمال الخاصة بالجريدة .

● السيد عبدالغني مهدي جواد من منسوبي التأمينات الاجتماعية بالدمام دخل الاسبوع الماضي القفص الذهبي وسيقضي شهر العسل في ربوع الوطن .

● الزميل عبدالله الغشري من اسرة تحرير [جريدة اليوم] عاد من اجازته السنوية التي قضى جزءامنها خارج المملكة ، الزميل الغشري عاد محملا بالكثير من الاخبار والمفاجآت الصحفية .

● المهندس محمد ابوسامي الشهري من منسوبي الهيئة الملكية بالجبيل احتفل الاسبوع الماضي بمناسبتين كبيرتين الاولى ترقيته والثانية عقد قرانه على كريمة احدى الاسر بالرياض .

● السيد سعد محمد المدني من منسوبي الخطوط السعودية تمت خطوبته الاسبوع الماضي على كريمة احدى الاسر بالمنطقة الشرقية .

● السيد صالح جعري موسى الزهراني من منسوبي مستشفى عبدالله فؤاد بالدمام رزق بمولود سماه احمد .

● فهد الزامل
● علي العمري
● عبدالله الغشري
● عبدالغني جواد
● سعد المدني
● صالح الزهراني

أحداث وصور

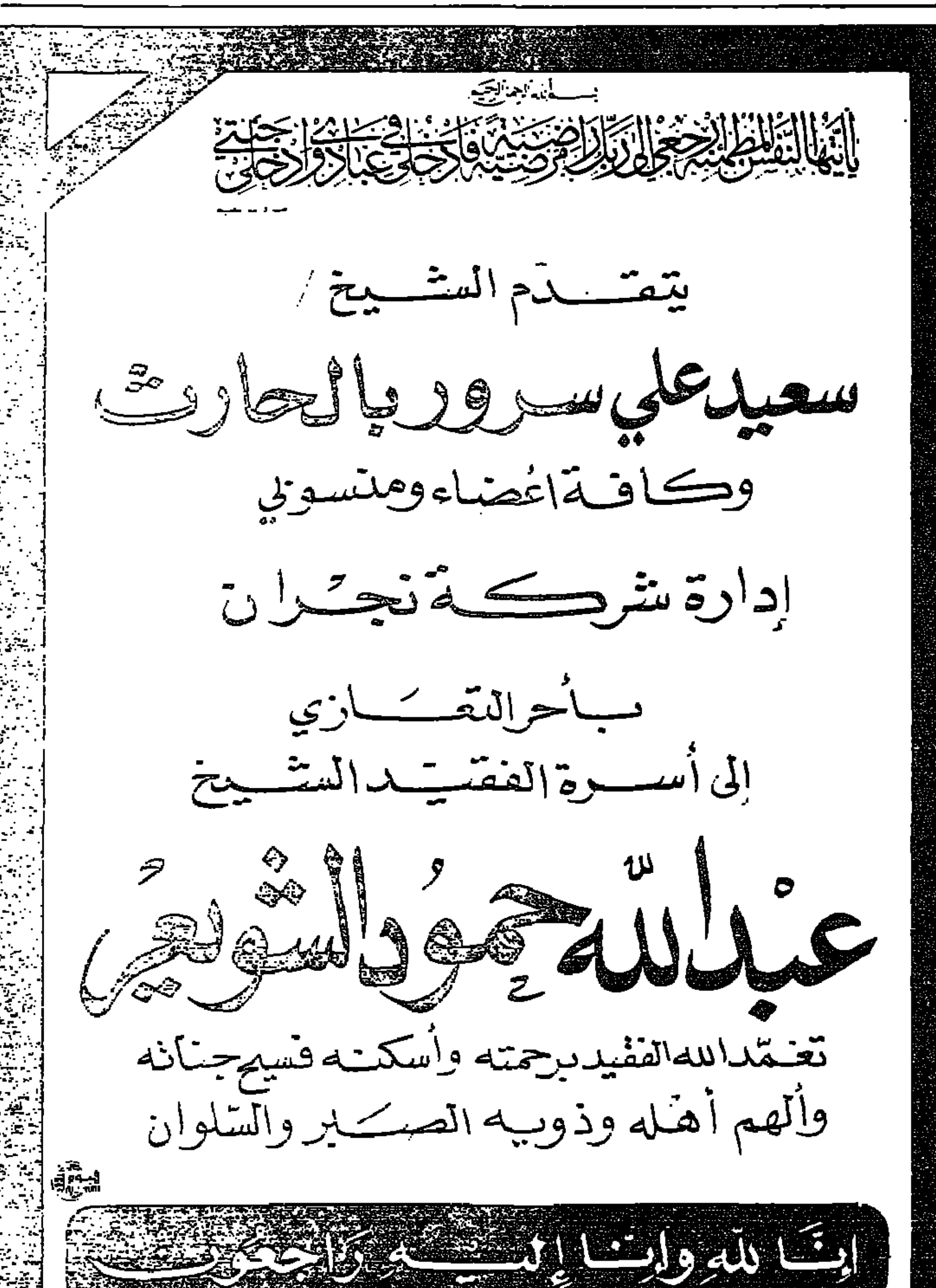
● وصول فخامة الرئيس الارجنتيني الى مطار جدة ○

● وزير خارجية الكويت يصل مطار جدة ○

نائب وزير الخارجية الامريكية للشئون السياسية يستقبل وزير التعليم القطري


● الرئيس المالي يجري مباحثات قصيرة مع وزير خارجية الجزائر ○

● رئيس وزراء فرنسا يستقبل وزير العلاقات الخارجية المكسيكي ○



هكذا عن الأصل

بدء زيارة الرئيس الارجنتيني للمملكة

...سين يقود بلاده بعد أن خلصها من أشباح الجنرالات

... تتيح للمسئولين في الأرجنتين فرصة الإطلاع على الحقائق العربية كما هي وضمن أبعادها الإنسانية

كتب: مطلق العنزي :

... المملكة حاليا الرئيس الارجنتيني راؤول الفونسين في اول زيارة ... رئيس عن هذا البلد للمملكة وتستهدف الزيارة امكانية تدعيم ... بين البلدين وياخذ التعاون الاقتصادي حيزا مهما من محادثات ... والرئيس الارجنتيني بالاضافة الى تعميق نقاط اللقاء المشترك في ... الدولية للبلدين وكذلك بحث القضايا الدولية الكبرى مثل دعم ... الانحياز والقضية الفلسطينية وافاق التعاون الارجنتيني مع ... العربي.

... تفصيلا لمجمل الاوضاع والاهتمامات على الساحة الارجنتينية ... التي تحدد المسار السياسي في الارجنتين.

... تقع ... في قارة امريكا الجنوبية ... اكبر دولة في هذه القارة ... للجمعية الجنوبية وتملك ... عسكرية هناك وتدعي ... ١٠٢٦٣٠٠٠كم² في القارة ... المتنازعة الناقلة لهذا الامتداد ... باعتباره عوائد معنوية مع ... المناطق الدنيا من ... تحتوي على ثروات ... ومساحة الارجنتين ... اراضيها في القارة ... تتكون من ٢٢ ولاية فيدرالية ... ولاية بيونس ايرس وهي ... ونقع على خليج لابلاتا ... المحيط الاطلسي ويحد الارجنتين ... حيث تتشكل القمم ... جبال الانديز الشهيرة ... بين هذين البلدين اللذين ... بالاضطراب في عهود ... الارجنتينيين غير ان الرئيس ... ديكتاتور شيلي ... في تحسين العلاقات ... بينهما علاقات جوار ... الاضطرابات الداخلية في ... بيونس ايريس على ... بنت نيابته قريبة. ... الشرق والشمال ... الغربي الارغواي ... الذين سلم العسكر في ... في الارجنتين عهدة ... المدنية بعد ان ... في الحكم ومسئولياته ... في الازمات ... والاضطرابات ... ديكتاتورية الحكم

العسكري والقمع باسوأ امثاله واستخدم الجنرالات القوانين الاستثنائية لاسكات اصوات المعارضة التي تطالب بالاصلاحات الاقتصادية والاجتماعية والتنموية واصلاح مسار السلطة وممارساتها وكذلك يحد الارجنتين من الشمال باراغواي التي لا يزال الجنرال الفريدو ستروسنير يتربع على قمة السلطة منذ ٣٢ عاما ولا يقل ممارسة للحكم عن زملائه الجنرالات في هذه القارة.

وتتمتع الارجنتين بانها عدة اشكال من المناخ والجغرافية ففيها المناطق الجبلية الباردة والصحاري الدافئة والمناطق الرملية والسهول الخصبة ومناطق تكسوها الثلوج والانهار والشواطىء كل ذلك يجعل من الارجنتين بلدا يحوي ثروات زراعية ومعدنية وافرة ويهيىء لها ظروفا ميسرة لان تكون بلدا سياحيا غير ان وجود الارجنتين في اقصى بقعة من جنوب الارض جعل حركة السياحة خاصة باولئك الذين يقصدونها فقط.

تاريخ

اكتشف الاسباني خوان دياز دي سوليز الارجنتين عام ١٥١٦م حينما كانت الامبراطورية الاسبانية قد قررت غزو اليابسة في الجانب الاخر من الارض لاعتقادها بان هذه الارض لابد ان تضم ثروات هائلة من الذهب والفضة وقد سمى الاسبان الارجنتين بهذا الاسم الذي يعني الفضي وقد دارت معارك شرسة استخدم فيها الاوربيون ممثلين بالاسبان اسوأ اساليب العنف، فقد كانوا غزاة يحملون بالعودة الى بلادهم محملين بالثروات الطائلة لذا فقد استخدموا اقسى اساليب الحياة تحت وهم الثراء ولان الاسبان لم يكونوا يضمرون حبا لتلك المناطق فقد اهملوا النهوض بهذه المنطقة وتنميتها فترة طويلة من الازمن وانشغلوا بمطاردة اهلها وتقتيلهم. ولكن في عام ١٥٣٦ تم بناء مستعمرة بيونس ايرس وبذلك استقر الاسبان وبعد ان تم طرد الغزاة الانجليز من العاصمة عام ١٨٠٦ وحينما اخضع نابليون اسبانيا اعلن الاسبان الارجنتينيون دولتهم باسم ملك اسبانيا في عام ١٨١٠، وفي ٩ يوليو ١٨١٦ اعلن الاستقلال الارجنتيني رسميا. ويعتبر القائد الارجنتيني خوسيه دي سان مارتين (١٧٧٨ ـ ١٨٥٠) واحدا من المع محرري القارة الامريكية الجنوبية حيث جاهد طويلا في سبيل تحرير الارجنتين وتشيلي وبيروا واصبح بطلا قوميا وخاصة في الارجنتين وقد بدأ حياته جنديا في الجيش الملكي الاسباني وخدم مايقرب ٢٠ عاما اغلبها في اوربا وعاد الى بيونس ايرس عام ١٨١٢ ليقاتل الجيش من اجل الاستقلال.. وبعد التحرير التقى بالمحرر الامريكي الجنوبي سيمون بوليفار في الاكوادور ثم استقال سان مارتين ونفى نفسه اختيارا الى اوربا حيث توفي في فرنسا. وبعد تعاقب عدة انظمة على الارجنتين وبتأييد من المهاجرين والطبقة المتوسطة تم انشاء الحزب الراديكالي عام ١٩١٢ واستلم الحكم واول رئيس ارجنتيني منتخب بالاقتراع العام هو الريكالي هيبولتو اريغين وقد اتخذت الارجنتين موقف الحياد في الحربين العالميتين. وتعاقبت الانقلابات العسكرية ولكن في عام ١٩٤٦ تولى خوان بيرون السلطة بتأييد من الاتحادات العمالية والكنيسة. واتسم بيرون وزوجته الثانية بانهما ملهما العمال واشتهر بانه وطني غير ان الجيش (بمساندة الاقطاعين وانقلاب الكنيسة) ازاحه عن السلطة عام ١٩٥٥ ومنع البيرونيين من العمل في السياسة وبعد انظمة مدينة ضعيفة تعاقبت مع انقلابات عسكرية على السلطة عاد بيرون من منفاه ليتسلم الحكم بالانتخاب عام ١٩٧٣ ولكنه توفي في العام التالي وخلفته زوجته الثالثة ايزابيلا بيرون وكانت نائبة للرئيس ولكنها لم تستطع السيطرة على البلاد فازاحها انقلاب عسكري وسجنت بتهمة الفساد وتعاقب العسكر على السلطة وجاء الجنرال ليبولدو غالتيري ليختتم عهده بهجوم على جزر فوكلاند التي تستعمرها بريطانيا ثم هزيمة بلاده واستقالته ثم تولى السلطة الانتقالية الجنرال رونالدو بنيون الذي سلم الرئيس راؤول الفونسين الجمهوري الراديكالي السلطة بعد فوز الاخير في الانتخابات العامة.

وقد ورث الرئيس الفونسين تركة ثقيلة من العسكر لن تسمح له بالتمتع بكرسي الحكم بقدر ما تملأ لياليه بالارق.. فقد افسد العسكريون الذين لا زال لديهم الحنين الى السلطة كل شيء.. فقد حملوا البلاد حجما كبيرا من الديون لم تكن ضرورية كما لم يحسنوا انفاقها.. وخلفوا التضخم والرعب في المدن بعد ممارسات القمع الشهيرة.

الارجنتين واحدة من البلدان التي صحبت العسكر الى اخر المشوار.. وكان لها تجارب مريرة معهم وتقريبا لا ينتهي حكم عسكر الا بكارثة او ازمة وظروف البلاد كانت مواتية ليأخذ العسكر الفرصة للصعود الى السلطة غير ان ما يحدث انهم لا يتواصون مع هذه المهمة الخاصة وان السلطة ليست مكانا ملائما في كل الاحوال لتوجيه الاوامر الصارمة ويكتشفون انهم عاجزون عن ان يكونوا سياسيين مهنيين كما ان الانقلاب العسكري التالي لا يعطيهم الفرصة لتجربة مواهبهم الاحتياطية في السياسة بخلاف بلدان اخرى في العالم اخذ العسكر فرصهم في الحكم واختبار قدراتهم الاخرى وبعضهم سقط في النهاية ولكن اخرين اخذوا خبرتهم السياسية من خلال استغلال الفرصة كاملة. ويلاحظ ان امريكا الجنوبية قد بدأت مرحلة تحول من الانظمة العسكرية الى الحكومات المدنية واليمينية بشكل خاص.

سياسة أوروبا الحمائية تمنع الأرجنتين من تسويق منتجاتها

العلاقات العربية الارجنتينية

وصف الرئيس الفونسين في حديث ادلى به لـ « اليوم » علاقات بلاده بالمملكة بانها علاقات جيدة وقال انه يتطلع الى تحسينها باستمرار. واشار الى ان هذا المفهوم ينطبق على العلاقات الارجنتينية مع الوطن العربي.

وفي الامم المتحدة سبق ان صرح وزير خارجية الارجنتين بانه لا يمكن ايجاد حل للقضية الفلسطينية وهي القضية العربية الجوهرية الا باشراك منظمة التحرير الفلسطينية في اية تسوية لهذه القضية.

ويقوم الرئيس الارجنتيني راؤول الفونسين بزيارة للمملكة حاليا وصفها معالي سفير جلالة الملك في الارجنتين الاستاذ فؤاد ناظر بانها تاريخية وهي اول زيارة لرئيس ارجنتيني للمملكة.. كما اكد معالي السفير بان هناك افاقا لتوطيد الصداقة بين البلدين.

ويعتقد ان محادثات جلالة الملك والرئيس الارجنتيني سوف تسفر عن انجلاء لبعض التحفظات من الجانب الارجنتيني والجانب العربي فيما يتعلق بتعميق العلاقات بين الارجنتين والعالم العربي خاصة وان المملكة ودولا عربية اخرى لها وجود دبلوماسي في الارجنتين تحاول تشجيع هذا البلد على اقامة علاقات دبلوماسية مع منظمة التحرير الفلسطينية خاصة وان عوامل مهمة تحتم اقامة هذه العلاقات كما قال الاستاذ فؤاد ناظر في حديث سابق لـ « اليوم » فالارجنتين تضم جالية عربية كبيرة هي الثالثة بعد الجاليتين الايطالية والاسبانية وهذه الجالية تلعب دورا مهما في تنمية بلادها.. واقامة العلاقات الدبلوماسية مع المنظمة الفلسطينية سوف تجعل هذه الجالية تشعر بالارتياح وبالتالي ازالة ما تشعر انه تمييز وتجاهل لوجودها وفاعليتها.

كما ان الدول العربية تحاول شرح ابعاد القضية الفلسطينية التي يحاول اللوبي الصهيوني في بيونس ايرس تصويرها بغير حقيقتها في الاوساط الرسمية النافذة في الارجنتين ومن خلال سيطرته على وسائل الاعلام كما هي عادة اللوبي الصهيوني في ممارسة الارهاب والضغط النفسي في كل البلدان التي يجد مجالا للعمل بها.. كما ان الجالية اليهودية في الارجنتين ليست حجما مؤثرا في الاوساط الاجتماعية ولكنها تجعل من الضجيج الاعلامي قضية لها.

ولاشك ان اتصال الرسميين الارجنتينيين بالوطن العربي سوف يجعلهم على اطلاع على الحقائق كما هي وضمن ابعادها الانسانية.

الاقتصاد

عندما صعد الفونسين الى قمة السلطة وجد تراكمات المشاكل في كل المجالات وجد امامه نفقا مظلما عليه ان يدخل فيه ويستكشف مواضع الرشد.. صندوق النقد الدولي لديه نصائح جاهزة وموحدة يوزعها بكرم على انظمة العالم التي تعاني من مرض الازمات الاقتصادية اهمها رفع اي دعم تتمتع به السلع الاساسية وتقييد الانفاق الحكومي الى اقصى ما يسمح به القيد وتجميد الاجور.

الا ان الانظمة التي طبقت هذه النصائح لم تسلم من النكبات. وبعضها تراجع عنها وبعض الانظمة تدهنها بالعسل.

ولكن الرئيس الفونسين قرر اقتحام النفق معتمدا على مهارته السياسية وعلى ظروف اجتماعية داخلية تشجعه على المغامرة. وتفاوض مع الدائنين وصندوق النقد الدولي. ووضع خطة اقتصادية اهم خطوطها اصدار عملة جديدة وتقييد الاتفاق وتجميد الاجور. وذلك محاولة لتشجيع رؤوس الاموال الاجنبية للاستثمار في بلاده ومحاولة البحث عن اسواق خارجية لمنتجات بلاده للحصول على العملة الصعبة وتصحيح هيكل الاقتصاد الى حد ما. حتى يمكن للارجنتين ان تسدد ديونها وقال الرئيس لـ « اليوم » بانه متفائل وانه يمكن الخروج من عنق الزجاجة خلال سنتين وجولته الحالية في عدد من البلدان الاسيوية تستهدف البحث عن اسواق جديدة للمنتجات الارجنتينية.

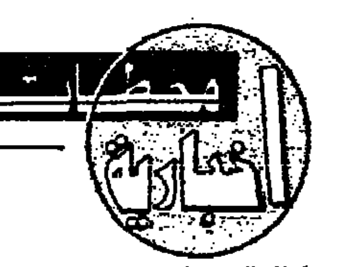
غير ان الفونسين واجه عقبتين جديدتين في منتصف النفق.. الاولى ان الركود الاقتصادي يعم بلدان العالم وهذا يحبط اماله في تسويق كميات كبيرة من المنتجات الوطنية في الاسواق الدولية. الثانية هي اجراءات البلدان الاوربية الحمائية التي تسبب غيظا علنيا للزعيم الارجنتيني بل وصفها في حديثه لـ « اليوم » بان هذه الاجراءات الاوربية تمثل عدوانا على الدول المدينة وتمنعها من جهة اخرى من تصريف منتجاتها المماثلة. وضرب الرئيس مثلا على « هذا العدوان » « وهو ان انتاج ... من اللحم يكلف اوربا ٢٥٠٠ دولار بينما يكلف في الارجنتين ١٠٠٠ دولار فقط ومع ذلك فقد باعت اوربا ١٦٥٠٠٠ طن للاتحاد السوفيتي بسعر ٨٠٠ دولار للطن الواحد ». وذلك يعني ان الحكومات الاوربية تدفع الفرق بين تكلفة الصنعة وبيعها باسعار منافسة.. ودعا الرئيس في حديثه لـ « اليوم » بايجاد حل سياسي

[البقية ص١٨]

امهات الغائبين

المدمرة البريطانية دمرها الارجنتينيون في حرب مالفينس

الرئيس الفونسين بعد استلام السلطة



[دفاع]

ابوظبي/:
استقبل سمو الشيخ خليفه بن زايد ولي عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة بدولة الامارات في ابوظبي امس السيد اندريه جيرواد وزير الدفاع الفرنسي والوفد المرافق له الذي يزور الامارات حاليا .
كما اجرى المسئول الفرنسي مباحثات حول الشئون الدفاعية مع عدد من المسئولين في دولة الامارات .

[مغتربون]

عمان/:
شرعت مؤسسة الضمان الاجتماعي الاردنية هنا اليوم بتلقي طلبات المغتربين الاردنيين الراغبين بالانتساب الى مظلة الضمان الاجتماعي اختياريا .

[تمويل]

الخرطوم/:
يقوم وفد من الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية بزيارة قريبة للخرطوم لمناقشة تمويل مشروع للري في السودان .

[ثوره]

ماناغوا/:
احتفلت نيكاراغوا امس بالذكرى السنوية السابعة لانطلاق الثورة الساندينية وسط اجراءات امن مشددة وحالة طواريء ضد عمليات تخريب محتملة من قبل المتمردين .

[قمة]

واشنطن/:
صرح مسئول كبير في الحكومة الامريكية امس بأن جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي وادوارد شيفارنادزه وزير الخارجية السوفيتي سيجتمعان في نيويورك في اواخر شهر سبتمبر القادم للاعداد لاجتماع قمة يعقد في اواخر هذا العام بين الرئيس الامريكي رونالد ريجان والزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف .

[افلاس]

بكين/:
اعلنت شركة صينية افلاسها رسميا لاول مرة منذ تأسيس جمهورية الصين الشعبية عام ١٩٤٩ ذكرت ذلك صحيفة « شاينا ديلي » .
وكانت الشركة المتخصصة في صناعة المتفجرات مهددة بالافلاس منذ شهر اغسطس اب الماضي بسبب خسائرها المالية .

تنسيق خليجي لاحكام مقاطعة اسرائيل والمتعاونين معها

الدوحة - ق ن ا -
اكد الشيخ فهد بن احمد ال ثاني مدير مكتب مقاطعة اسرائيل بالدوحة ان هناك تنسيقا وتعاونا بين دول الخليج العربية بشأن المقاطعة وان مكاتب المقاطعة في تلك الدول تتبادل المعلومات عن الشركات المقاطعة من اجل احكام القبضة .
كما اكد ان اسواق دولة قطر خالية من البضائع الإسرائيلية وان مكتب المقاطعة في الدوحة يقوم بحملات تفتيشية للتاكد من ذلك مشيرا الى ان بعض البضائع التي تصل الى الاسواق الخليجية تدخل عن طريق الخطا غير المقصود او ان يتم تصديرها عن طريق طرف ثالث .
وقال مدير مكتب المقاطعة بالدوحة في حديث لصحيفة الراية القطرية نشرته امس انه في حالة اكتشاف بضائع اسرائيلية فانه يتم مصادرتها واعطاء التاجر الذي ضبطت عنده البضاعة انذارا بعدم استيراد هذه البضاعة من الشركة المصدرة كما يتم بانذار الشركة نفسها بعدم تصدير مثل هذه البضائع .
واضاف ان مهمة مكتب المقاطعة في دولة قطر هي التدقيق على البضائع التي تدخل البلاد عن طريق الجو والبحر والبر بانها ليست اسرائيلية المنشا او المصدر او يوجد عليها النجمة السداسية الخاصة باسرائيل .
كما يقوم المكتب ايضا بالتدقيق على الشركات التي تقوم بفتح الاعتمادات عن طريق البنوك العاملة للتاكد من خلو الفواتير التي تقدمها الشركات بانها مقاطعة عربية .
وعن الشركات الاجنبية التي ادرجت على القائمة السوداء قال ان هذه الشركات كثيرة جدا لكن اهمها هي « جي . تي . جي » الامريكية الخاصة بالتليفونات وشركة بيير كردان الفرنسية كما اتخذ المؤتمر العام لمكاتب المقاطعة رقم ٥٤ قرارا بادراج ٤٠ شركة على القائمة السوداء ورفع الحظر عن ١٢ شركة .
كما اقر المؤتمر عدم التعامل مع ٢٢ شركة اجنبية بالاضافة الى ٢٥ شركة هندية تعمل في تصدير الماس .
واشار الى ان عدد الشركات التي تم رفع الحظر عنها خلال عام ١٩٨٥ قد بلغ ٦٩١ شركة اجنبية وان الشركات التي تم ادراجها في القائمة السوداء خلال نفس العام ٣٢٤ شركة وهذا يعني ان الشركات التي تم رفع الحظر عنها قد بلغ اكثر من ضعف الشركات التي تم ادراجها بالقائمة السوداء .
وفي ختام حديثه اكد مكتب المقاطعة بالدوحة ان مكاتب مقاطعة اسرائيل استطاعت الى حد كبير من احكام قبضتها على العدو الاسرائيلي ومنعت تسرب بضائعه الى الاسواق العربية .

تعثر جهود تسوية ازمة الشرق الاوسط اصابت فالدهايم بالاحباط

الكويت - كونا -
قال الرئيس النمساوي والسكرتير العام السابق للامم المتحدة كورت فالدهايم ان مشكلة الشرق الاوسط اصابته بالاحباط وخيبة الامل رغم الجهود التي بذلها هو شخصيا والمنظمة الدولية بشكل عام لايجاد حل لهذه المشكلة غير انها باءت بالفشل الذريع .
واكد فالدهايم الذي كان يتحدث في مقابلة مع صحيفة القبس الكويتية نشرتها امس ان حل هذه المشكلة لن ياتي كما قال الا بتوفر التعاون المخلص من جميع الاطراف المعنية .
ورفض فالدهايم في مقابلته الاجابة على سؤال للصحيفة حول من كان اكثر تعاونا معه في عمله عند ما كان سكرتيرا عاما للامم المتحدة العرب ام الاسرائيليون وقال لااريد ان اعلق على ذلك .
وحول الحرب العراقية الايرانية التي مضى عليها ما يقرب من ٦ سنوات طالب فالدهايم بوقفها فورا وقال انها حرب المشاعر المحرقة والقوية من الطرفين وهي حرب لامعنى لها ولن يستفيد اي طرف منها وعليهما ضرورة الاقتناع بانها لاتحمل سوى الويل والمصائب لهما .
ودعا فالدهايم كلا من العراق وايران الى ابداء الرغبة الصريحة والارادة بقبول الوساطة لحل النزاع القائم بينهما واعرب عن اسفه لاستمرار هذا النزاع الذي بدا في سبتمبر عام ١٩٨٠
وكان العراق قد عبر اكثر من مرة عن رغبته في ايجاد تسوية سلمية للنزاع القائم من خلال مواقف رسمية على لسان مسئوليه في معظم المحافل والمنظمات الدولية .

جورباتشيف ونيكسون يبحثان المشكلات التي تواجه تحسن العلاقات الامريكية السوفييتية

موسكو - اف ب -
اوردت صحيفة برافدا باقتضاب امس السبت نبا اجتماع الزعيم السوفييتي ميخائيل جورباتشيف يوم الجمعة الماضي مع الرئيس الامريكي الاسبق ريتشارد نيكسون .
وجاء في النبا الذي نشر في اسفل الصفحة الاولى من الصحيفة الناطقة بلسان الحزب الشيوعي السوفييتي ان جورباتشيف استقبل الرئيس الامريكي الاسبق بناء على طلبه .
وقد ناقشا خلال اللقاء المشكلات التي تواجه العلاقات السوفييتية الامريكية بصراحة وبالتفصيل .
وحضر اللقاء اناتولي دوبرينين سكرتير اللجنة المركزية للحزب الشيوعي للشئون الدولية الذي كان سفيرا لبلاده في واشنطن ابان حكم نيكسون .
ويقوم نيكسون الذي يعتبره الاتحاد السوفييتي صانع تطبيع العلاقات بين موسكو وواشنطن في مستهل السبعينات « بزيارة خاصة » للاتحاد السوفييتي منذ ١٢ من يوليو الجاري .
وكان نيكسون قد اجتمع من قبل مع رئيس الدولة اندريه جروميكو الذي كان وزيرا لخارجية الاتحاد السوفييتي من قبل .
وتعد هذه اول زيارة يقوم بها نيكسون للاتحاد السوفييتي منذ لقاء القمة الذي عقده عام ١٩٧٤ مع ليونيد بريجنيف سكرتير عام الحزب الشيوعي السوفييتي حينذاك .

ميزان القوى في الشرق الاوسط يميل لصالح العدو

● سلاح الطيران هو المرجح لميزان القوى في الشرق الاوسط ●

جنيف/كونا :
ذكرت دراسة عسكرية عن التوازن العسكري في الشرق الاوسط ان مقدرة اسرائيل على الصعود في مواجهة هجمات من قوات عربية ستستمر طالما استطاعت اسرائيل تحقيق تفوق في قواتها الجوية .
وقالت الدراسة التي نشرتها مجلة انترناشونال ديفينس الشهرية السويسرية امس الاول ان الاسرائيليين استطاعوا حتى الان التفوق في المجال المذكور ذلك لان طائراتهم افضل واسلحتهم افضل كما زعمت المجلة ان لديهم تكتيكا عسكريا افضل من العرب .
واضافت ان الشيء الوحيد الذي يمكن ان يهدد اسرائيل على المدى الطويل هو احتمال حصول الدول العربية على صواريخ رادعة بعيدة المدى قادرة على تسديد ضربات هجومية مباشرة .
واشارت الى وجود تهديد اخر على المدى القصير بالنسبة لاسرائيل هو احتمال شن هجوم عربي مفاجيء على مطارات اسرائيل العسكرية الستة باستخدام اسلحة كيماوية .
واوضحت ان من شان مثل هذا الهجوم المفاجيء ان يغير من طبيعة المواجهة بين العرب واسرائيل وان اسرائيل ستلجا في مثل هذه الحالة الى صد ذلك الهجوم باستخدام ترسانة اسلحتها النووية .
وقالت الدراسة التي وضعتها مجموعة استشارية امريكية متخصصة في شؤون الدفاع ان لدى اسرائيل في الوقت الحاضر ٦٣٤ طائرة هجومية وان ٤٧٥ طائرة منها جاهزة للعمليات الفورية .
واشارت الدراسة من ناحية ثانية ان لدى سوريا ٥٠٠ طائرة مقاتلة زعمت ان نصفها تقريبا في مستودعات الصيانة كما ان لدى الاردن ٩٠ طائرة مقاتلة ٣٠ منها ليست جاهزة للتشغيل الفوري .
واضافت ان لدى العراق ٤٠٠ طائرة مقاتلة منها ٣٠٠ جاهزة للعمليات الفورية .
واوضحت ان جميع المقاتلات الجوية الاسرائيلية مزودة باسلحة جو - ارض مع مقدرتها على التصويب بدقة بينما معظم الطائرات العربية على الجبهة الشرقية لفلسطين المحتلة غير مزودة بتلك القدرات .
ويبدو ان الدراسة الغربية تتجاهل امتلاك سوريا والاردن والعراق لطائرات مقاتلة وقاذفة متطورة من طراز ميغ ٢٣ و ٢٥ و ٢٩ السوفياتية وطائرات ميراج الفرنسية .
وقالت الدراسة السويسرية ان القوات الاسرائيلية متفوقة كذلك في اهم اقسام القوات البرية وهي سلاح المدرعات وسلاح المشاغل والميكانيك الهندسة .
واوضحت ان هناك عاملين رئيسيين في الثمانينات ساعدا الاسرائيليين على التفوق القتالي اولهما اتفاقية كامب ديفيد المصرية الاسرائيلية التي حولت منطقة صحراء سيناء الى منطقة منزوعة السلاح والحرب العراقية الايرانية .
واشارت الى ان العراقيين لايستطيعون في الوقت الحاضر وضع اي قوات لهم في مواجهة اسرائيل لكن خبرات القتال التي اكتسبوها خلال السنوات الخمس الماضية وتطور وتوسع وحداتهم العسكرية سيكون له اثر رئيسي على ميزان القوى العسكرية في المنطقة في حالة انتهاء الحرب العراقية - الايرانية .

دعوة لتسويق البتروكيماويات الخليجية في الاسواق العربية

ابوظبي/ق ن ا :
دعا ثلاثة اقتصاديين عرب الى البحث عن اسواق عربية لتسوية المنتجات البتروكيماوية الخليجية .
واكدوا في تصريحات منفردة لصحيفة الاتحاد نشرتها في عدد امس بمناسبة استئناف تلك المباحثات غدا في بروكسل ان الاسواق العربية برغم صغرها في هذه المرحلة فان هناك اهمية ملحة لتوجيه عناية خاصة اليها من اجل تحقيق التكامل لهذه الصناعة الحيوية والتوصل الى صيغ مقبولة للتعاون في الاسواق العالمية .
وقال الدكتور عبدالله حمد المعجل امين عام منظمة الخليج للاستشارات الصناعية ان المفاوضات مع المجموعة الاوروبية حول موضوع البتروكيماويات الخليجية لم تصل بعد الى طريق مسدود .

رسالة من كول لغورباتشيف
غينشر يسعى لاستئناف الحوار السياسي بين بون وموسكو

● غينشر

بون - كونا -
سيتوجه وزير خارجية المانيا الاتحادية هانس ديتريش غينشر اليوم الى موسكو في زيارة لمدة ٣ ايام .
وعلم من اوساط دبلوماسية ان برنامج الزيارة لم يتحدد تماما بعد ولايعرف بالتاكيد حتى الآن ما اذا كان الامين العام للحزب الشيوعي السوفياتي ميخائيل غورباتشيف سيجد متسعا من الوقت للتباحث مع الزعيم الليبرالي .
وذكرت اوساط عليمة ان المفاوضات على الاتفاقية الالمانية السوفياتية على التعاون العلمي لم تكتمل بعد ومن المرجح ان لايتم التوقيع عليها هنا الاثنين كما كان متوقعا من قبل .
واضافت ان الهدف الرئيسي من الزيارة هو محاولة استئناف الحوار السياسي بين موسكو وبون انطلاقا من قناعة الاتحاد السوفياتي بعدم امكانية اجراء حوار حقيقي مع الغرب دون المانيا الغربية .
واشارت في هذا الصدد الى رحلة وزير الخارجية السوفياتي ادوارد شيفاردنادز الى بريطانيا - وكان بامكانه المرور على العاصمة الاتحادية -
وهناك ايضا مؤتمر ستوكهولم الذي يجب ان يختتم مفاوضاته على اجراءات تبادل الثقة بين الشرق والغرب في اوائل سبتمبر المقبل لرفع مقرراته الى مؤتمر الامن والتعاون الاوروبي الذي سينعقد في فيينا .
ويخشى الاوروبيون الغربيون رفض الامريكيين لهذه المقررات - اذا لم تكن مرضية على غرار نسف مؤتمر بيرن الاخير وامتناعهم عن المشاركة في المؤتمر البرلماني لممثلي كل من الدول الـ ٣٥ المشاركة في مؤتمر الامن والتعاون الاوروبي الذي انعقد مؤخرا في بون .
ويعني ذلك نكسة شديدة لمساعي الدول الاوروبية الغربية الرامية الى محاولة التاثير على قرارات الدولتين العظميين بشأن مراقبة التسلح ونزع السلاح .
وكان وزير الخارجية الاتحادية قد توجه امس الاول الى باريس حيث اجتمع الى كل من رئيس الجمهورية فرانسوا ميتران للاطلاع على نتائج مباحثاته الاخيرة في موسكو ..
ومن المقرر ان يجتمع ايضا في سياق التمهيد لهذه الزيارة الهامة الى كل من السفير البريطاني المعتمد في بون والقائم باعمال السفارة الامريكية نظرا لغياب السفير الامريكي .
وعلم ان غينشر يريد الاطلاع على نتائج مباحثات وزير الخارجية السوفياتية شيفاردنازة الاخيرة مع الحكومة البريطانية .
وكان رئيس الدبلوماسية الالمانية قد تبادل الآراء ايضا في الاسابيع الاخيرة مع وزير خارجية المجر بيتر فاركويني عقب مؤتمر القمة في السابع من هذا الشهر عقب مؤتمر القمة لدول حلف وارسو الذي عقد مؤخرا في بودابست وقبله في العشرين من مايو الماضي الى وزير خارجية بلغاريا فلادينوف .
وكانت أخر زيارة رسمية لرئيس الدبلوماسية الالمانية الغربية الى موسكو من العشرين حتى الثاني والعشرين من مايو ١٩٨٤ الا انه قام في الثالث من مارس ١٩٨٥ بزيارة خاطفة الى موسكو اثناء سفره الى استوكهولم بيد ان مباحثاته انذاك لم تسفر عن تحقيق الغاية المتوخاة وهي اعادة ادخال بون في الحوار السياسي بين موسكو والدول الاوروبية الغربية .
وعلى الرغم من التعاون العلمي والاقتصادي والثقافي بين المانيا الغربية والاتحاد السوفياتي كان من الواضح ان الزعماء السياسيين السوفييت كانوا يتجاهلون الدولة الالمانية الغربية المتوسطة المدى بيرشينغ ٢ وكروز في البلاد .
وقد علم من مصادر وزارة الخارجية الاتحادية ان غينشر يحمل رسالة شفوية من المستشار هلموت كول الى الزعيم السوفياتي غورباتشيف وسيعرب له عن رغبة الحكومة الاتحادية في تعزيز الحوار والعلاقات مع موسكو في شتى الميادين .
وسيتبادل الاراء مع وزير الخارجية ادوارد شيفاردنادزه على العلاقات بين الشرق والغرب بصورة عامة والمدى الذي وصلت اليه مفاوضات نزع السلاح ومراقبة التسلح وقضايا الساعة الدولية .
وقد يجدد الدعوة الى كل من غورباتشيف وشيفاردنادزة لزيارة المانيا الغربية .

كلمة اليوم

زيارة الفونسين بداية لعلاقات متينة

تتيح الزيارة الاولى التي يقوم بها الرئيس الارجنتيني راؤول الفونسين ولقاؤه بجلالة الملك مناقشة مجالات واسعة في مختلف الامور الاقتصادية والسياسية والعلاقات الثنائية بين البلدين، وعضوية البلدين الفاعلة في حركة عدم الانحياز تجعل كلا منهما في موقف افضل للمناقشة وتبادل الآراء .. كما ان خيار الارجنتين الحالي في ان تسلك النهج الاخلاقي في تعاملها السياسي الخارجي يحتم عليها أدبيا اتخاذ موقف بناء من القضية العربية الاولى وهي قضية فلسطين خاصة وان المجتمع الارجنتيني قد عانى من الاضطهاد والقهر وكتم الحريات وهذا ما يرتكبه العدو الصهيوني بحق المواطنين العرب في فلسطين المحتلة الذين (بالاضافة الى كل ذلك) سلبت ارضهم وشردوا في بقاع الارض وهم بحاجة اكثر لمساندة اخلاقية عالمية لقضيتهم .. ويمكن للارجنتين ان تساهم في هذه المساندة من منطلق الارادة الحرة التي ابداها الشعب الارجنتيني في كفاحه من اجل انتزاع حريته من الاستعمار الاوروبي ومن الذين أصبحوا فيما بعد يمارسون الاساليب الاستعمارية ذاتها برداء محلي ..

ومحادثات جلالة الملك مع الزعيم الارجنتيني سوف تكون بداية لعلاقات ارجنتينية متطورة مع الوطن العربي حيث يمكن بناء علاقات تجارية واسعة انطلاقا من المنافع المتبادلة وبعيدا عن تحكم المؤسسات الاحتكارية في الاسواق الدولية الاخرى .

ويكاد يكون التماثل في المواقف السياسية للارجنتين ومعظم البلدان العربية في هيئة الامم المتحدة سببا جوهريا في التطور المنطقي للعلاقات بين الارجنتين والبلدان العربية . كما ان هناك سببا مهما وهو وجود جالية عربية كبيرة في الارجنتين يجعل هذه العلاقات قوية بالضرورة . كما ان ذلك يحتم (أدبيا) على ان تراعي الحكومات الارجنتينية ان هذه الجالية لها علاقات متينة بالوطن الام وان الجالية تمثل اتصالا فعالا بين الثقافتين العربية والارجنتينية مما يعني ادراك ان العلاقات بين العالم والارجنتين ليست علاقات تقليدية تقوم على مصالح مؤقته وانما سمات للتماثل الثقافي والاجتماعي الى حد ما وبالتالي اهتمامات متماثلة وقضايا متشابهة وهي الحقيقة التي تحاول الصهيونية العالمية تغييبها عن الساحة الارجنتينية لقطع اية احتمالات لتوطيد الصداقة والتعاون المثمر بين المجتمعين العربي والارجنتيني .

اليوم

مبادرة حرب النجوم ساهمت في تخفيض الاسلحة النووية

واشنطن/كونا :
اعلن الرئيس الامريكي رونالد ريجان ان مبادرته الخاصة بالدفاع الاستراتيجي اثبتت بالفعل انها دعامة في مجال العلاقات الخارجية في ذات الوقت الذي اعلن فيه البيت الابيض ان محادثات امريكية سوفياتية على مستوى خبراء ستبدأ في جنيف في نهاية الاسبوع الحالي لمناقشة التجارب النووية .
وقال الرئيس الامريكي امام مجموعة من القيادات الطلابية في حديقة البيت الابيض الليلة قبل الماضية ان المضي قدما من جانبنا في تنفيذ وتطبيق هذه المبادرة ادى في الواقع الى الاسراع في عملية تخفيض الاسلحة النووية .
وقد اكد ناطق بلسان البيت الابيض هو ادوارد ديجيريان في غضون ذلك ان اجتماع الخبراء الامريكيين والسوفيات سيبدأ في ٢٥ يوليو الجاري .
وكان الرئيس ريجان قد اقترح الاجتماع لمناقشة موضوع الاسلحة النووية مع نظيره السوفياتي ميخائيل غورباتشيوف في شهر نوفمبر الماضي اتبعها بعدة رسائل حول نفس الموضوع .

ريجان وجونيجو يطالبان بوضع جدول زمني للانسحاب السوفييتي من افغانستان




• الصورة من واس/اف ب •

واشنطن - اف ب -
دعا الرئيس رونالد ريجان ورئيس الوزراء الباكستاني محمد خان جونيجو امس الاول في واشنطن الى وضع جدول زمني لانسحاب القوات السوفيتية من افغانستان خلال فترة قصيرة.
واعرب ريجان وجونيجو في بيان مشترك صدر في اليوم الرابع لزيارة رئيس الوزراء الباكستاني للولايات المتحدة عن املهما في ان يسفر اجتماع جنيف الذي سيعقد في ٣٠ يوليو الحالي حيث من المقرر ان يلتقي وفد من باكستان ووفد من كابول مع وسيط الامم المتحدة دييجو كوردوفيز عن وضع مثل هذا الجدول الزمني .

الشيراوي يؤكد ان البحرين لاتمر بأزمة اقتصادية بل بمجرد دور اقتصادي عسير

المنامة - واخ -
اعلن السيد يوسف احمد الشيراوي وزير التنمية والصناعة وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء بالوكالة البحريني ان مشروع تحديث مصنع التكرير سينفذ على ٣ مراحل وتتكلف كل مرحلة ٣٠٠ مليون دولار .
واوضح السيد الشيراوي في حديث نشرته جريدة « الاضواء » البحرينية في عددها الصادر امس ان الحاجة اصبحت الآن ملحة لتطوير وتحديث المصفاة الحالية لتواكب السوق النفطية في القرن القادم .
وقال ان تحديث وتوسعة مصنع الالمنيوم وتحديث المصفاة سوف يخلق نشاطا اقتصاديا جيدا خلال الاعوام القادمة كما ان وجود جسر البحرين السعودية وسهولة نقل المنتجات سوف يوسع من نطاق النشاط الاقتصادي للبحرين خارج دائرته الحالية .
واعرب عن اعتقاده بان البحرين لاتمر بازمة اقتصادية وانما بمجرد دور اقتصادي عسير الامر الذي يتطلب منا ترشيد الانفاق والتقليل من مظاهر الترف .
وعن اضطراب اسعار النفط في الاسواق العالمية .. ذكر الوزير البحريني انه من اهم اسباب ذلك هو اختلاف دول منظمة الاقطار المصدرة للنفط « اوبيك » على حصص الانتاج بالاضافة الى ان دول منظمة « اوبيك » تنتج حوالي ٣ ملايين برميل يوميا زيادة عن حاجة العالم .
واضاف ان ارتفاع اسعار النفط خلال الفترة من ٧٩ الى ٨١م كان له تاثير كبير على تدني الاسعار حاليا لان العالم الصناعي .عندها رتب نفسه واتبع سياسة ترشيد الاستهلاك والتحول الى مصادر اخرى طالما انها ارخص .
واعرب السيد يوسف احمد الشيراوي عن اعتقاده بان سعر النفط سيتحسن عندما تستقر اسعاره عند حد سعر معقول وهو السعر الذي ينافس فيه الزيت تكلفة الطاقة النووية والفحم وهي الكلفة التي تاتي اليوم في حدود ٢٠ الى ٢٢ دولارا ..

وزير التربية والتعليم القطري يجتمع مع ميرفي

واشنطن - واخ -
اجتمع الشيخ محمد بن حمد ال ثاني وزير التربية والتعليم القطري في واشنطن امس مع ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الامريكي لشئون الشرق الادنى وجنوب شرق آسيا .
وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين .
وحضر الاجتماع من الجانب القطري عبدالقادر بريك العامري سفير دولة قطر في واشنطن وعن الجانب الامريكي جون كريج مدير شئون الجزيرة العربية بوزارة الخارجية الامريكية .
وكان وزير التربية والتعليم القطري قد وصل الى واشنطن يوم الاربعاء الماضي في زيارة رسمية للولايات المتحدة تستغرق عدة ايام .

وزير التخطيط الكويتي :- الخطة الخمسية الكويتية مرنة وبالامكان تغيير مسارها وفق المتغيرات الجديدة

الكويت - كونا -
قال وزير التخطيط الكويتي المهندس محمد سليمان سيد علي ان من مميزات الخطة الخمسية للكويت ان فيها من المرونة ما يجعل هناك امكانية لتغيير مسارها وفق المتغيرات الجديدة .
واضاف وزير التخطيط في اول حديث له بعد تقلده منصبه الوزاري مع صحيفة القبس امس ان شغلنا الشاغل سيكون تحديث هذه الخطة ومراقبة تطبيقها وتحديد معوقاتها وتامل ان يكون الامر اسهل في الخطة الخمسية التالية ذلك لان جهودا كبيرة بذلت في اعداد الخطة الخمسية الحالية وهي بذلك يمكن ان تكون نموذجا واساسا جيدا للخطة الخمسية التالية -
وحول البرنامج التنفيذي لهذه الخطة قال المهندس محمد سليمان سيد علي لقد لمست ان هناك جدية من الدولة في التنفيذ ولعل المؤشر الواضح على ذلك هو مشاركة وزير التخطيط في اغلبية اللجان الوزارية التي شكلها مجلس الوزراء وسيكون هناك لجان فرعية تشارك فيها الوزارة ايضا على مستوى وكلاء الوزارات او الوكلاء المساعدين تنصب على تقييم الخطة .
واشار وزير التخطيط الى ان الحقبة القادمة من تاريخ الكويت ستنصب على الامن والاقتصاد والتحديث الاداري كما عبر عن ذلك امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح وولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح ويمكن لوزارة التخطيط ان تلعب فيها دورا هاما .
وحدد الوزير اوجه الحلول التي يمكن ان تساهم في حل الازمة الاقتصادية في التوجه الحكومي للحلول والانعكاسات بالجهاز المصرفي ازاء هذه الحلول وعلى تجاوب الناس لاية قرارات فيما يتعلق بالمديونية قال انه الجانب الاهم لحل الازمة .

جولة في كلية العلوم الزراعية والاغذية ـ جامعة الملك فيصل بالاحساء

الكلية في خدمة البيئة المحيطة والمنطقة الشرقية بأسرها

استطلاع : فرحان العقيل

من اهداف بلادنا الغالية انها تسعى بخطى حثيثة لتأمين متطلباتها من الغذاء بل وتحاول قدر المستطاع ان تصل الى الاكتفاء في كثير من المنتجات الزراعية الاستراتيجية . جاء هذا كهدف اساسي تسعى الى تحقيقه حكومتنا الرشيدة التي اوجدت كافة الامكانات واحدث الوسائل وارقى السبل للوصول الى هذا الهدف القومي فالزراعة ركيزة اساسية تسعى الدولة الى تحقيق امن غذائي من منتجاتها . لذا نجد في المملكة المعاقل العلمية التي تسهم بدورها في ايجاد القاعدة العلمية السليمة التي تعطي للتنمية الزراعية الكفاءة السعودية المدربة والمتعلمة .

ولنا في هذا الاستطلاع جولة في معقل من معاقل العلم الذي شيد ليخدم الزراعة في بلادنا فهذه كلية العلوم الزراعية والاغذية بالاحساء التابعة لجامعة الملك فيصل .

● قسم وقاية النبات



● دراسات الاستغلال الامثل للمخزون السمكي

● تجارب وبحوث حقلية

تطوير وتنمية الثروة النباتية والحيوانية هدف اساسي للكلية

للكلية دراسات خاصة بحماية البيئة والثروات الطبيعية بالخليج

● **نشاة الكلية**

انشئت الكلية عام ١٣٩٥هـ كواحدة من كليات جامعة الملك فيصل الاربع ومقرها الاحساء وفتحت الكلية ابوابها امام الطلبة في خريف نفس العام بقبول ثلاثين طالبا وقد زادت اعداد الطلبة تدريجيا حتى بلغت اكثر من ٦٠٠ طالب في هذا العام .

● **اهداف الكلية**

الاهداف العامة لكلية العلوم الزراعية والاغذية هي التعليم والبحث وخدمة المجتمع والهدف الرئيسي من التعليم هو تزويد المجتمع بخريجين ذوي مستوى تعليمي زراعي رفيع لخدمة المجتمع والاسهام في تطوير وتنمية الثروة الزراعية نباتية كانت او حيوانية وهدف الكلية الرئيسي من البحث هو اجراء البحوث التطبيقية والبحثية والتي تهدف اساسا الى زيادة الانتاجية الزراعية واضافة معلومات جديدة تهدف الى زيادة الانتاج الزراعي راسيا وافقيا .

وهدف الكلية الرئيسي الثالث بالنسبة لخدمة المجتمع فان الكلية تسعى الى ارشاد المواطن السعودي لتحسين الاساليب الزراعية المتبعة محليا بما يعود بالخير .

وتتمثل الاهداف التعليمية العامة للكلية في مجموعة من الاهداف الخاصة التي تتعلق مباشرة بالمنهج الدراسي ويمكن تحديد هذه الاهداف على النحو التالي :

● تفهم القيم والتقاليد الاسلامية
● القدرة على الاتصال اللغوي في مجال الاختصاص باللغتين العربية والانكليزية .
● التفكير المنطقي وتنمية المهارة في التحليل والتركيب والتطبيق
● مساعدة الطلبة والطالبات على الاستفادة من قدراتهم والمصادر المتوفرة لهم بأحسن صورة ممكنة ليكونوا اعضاء عاملين في خدمة المجتمع .
● تفهم مبادىء العلوم الاساسية في دراسة العلوم الزراعية .
● اكتساب نظرة ثاقبة في العلوم الزراعية .
● التعمق في مجال رئيسي لتخريج مهندس زراعي متخصص .

● **الهيكل التنظيمي للكلية**

يتضمن الهيكل التنظيمي للكلية بالاضافة الى العميد والوكيل عددا من الوحدات التنظيمية التي تمثل الجهاز الاداري واحد عشر قسما تمثل الجهاز الاكاديمي ويوزع مجلس الكلية الذي يرأسه الدكتور عبدالله عبدالرحمن البشر كعميد للكلية مهمة التخطيط والادارة الرئيسية على عشر لجان

لجان الكلية هي : الشئون الاكاديمية ، لجنة الارشاد الاكاديمي ، لجنة المعامل والتجهيزات ، لجنة البحوث ، لجنة المكتبات ، لجنة المزرعة ، لجنة التدريب والرحلات العلمية . لجنة الميزانية والمتابعة ، لجنة الانشطة اللامنهجية ، لجنة خدمة المجتمع .

●**نشاطات خدمة المجتمع**

تقدم كلية العلوم الزراعية والاغذية خدماتها للمجتمع في شكل خدمات استشارية ارشادية في مجال تربية وانتاج المحاصيل والمراعي والفواكه والخضر واستصلاح وصيانة الاراضي وتلوث البيئة واستخدام الالات الزراعية وفي الصناعات الغذائية والالبان والثروة الحيوانية والبحرية وفي الجوانب الاجتماعية الريفية ووقاية النبات وتربية المواشي والدواجن ورعاية الاسرة .

● **محطة الابحاث والتدريب الزراعية والبيطرية التابعة للكلية**

كثير من احتياجات التدريس العلمي لطلاب كلية العلوم الزراعية والعديد من بحوث اعضاء هيئة التدريس تتم في محطة الابحاث والتدريب الزراعية والبيطري التي تقع على بعد ١٥ كيلومترا من الكلية على الطريق المتجه الى قطر ومساحتها ٦٠٠ هكتار وتحتوي المحطة على عدد من الابار ومن المخطط ان يصل عددها لحوالي ١٣ بئرا لتوفير الاحتياجات المائية المسحوبة كذلك تم انشاء وتجهيز حظائر للدواجن والاغنام والابقار والخيول والجمال كما تم انشاء ورشة هندسية زراعية متكاملة مجهزة بأحدث المعدات لتدريب الطلاب وصيانة المعدات والالات والسيارات الموجودة بالمحطة وتم تخصيص ٥٠٠ دونم اقيمت عليها صوب زجاجية وبلاستيكية لاجراء بحوث البيوت المحمية بالاضافة للبحوث الحقلية .

● **نظام الدراسة بالكلية**

تتبع الكلية نظام الساعات المعتمدة وتمنح درجة البكالوريوس في ١٢ تخصصا وهي الاراضي والمياه ، الاقتصاد والارشاد الزراعي ، البساتين . تنمية الثروة المائية ، الدواجن والانتاج الحيواني . الصناعات الغذائية والالبان ، المحاصيل الزراعية ، الهندسة الزراعية . وقاية النبات ، الاقتصاد المنزلي والتربية ـ طالبات ـ الغذاء والتغذية العامة ـ طالبات ـ الاسرة ونمو الطفل ـ طالبات ـ

التوزيع الاكاديمي للكلية ويشمل ١١ قسما هي :

● **اولا ـ قسم الاراضي والمياه :**

ان قسم الاراضي والمياه يقدم برنامجا تخصصيا في مجالات الاراضي والمياه والطالب الذي يتخصص في هذا القسم يتم تدريبه نظريا وعمليا في مختلف فروع علوم الاراضي مثل طبيعة وكيميا الاراضي وكذلك دراسة منشأ الاراضي ووسائل تكوينها وتصنيفها واستخدامها وادارتها والمحافظة عليها من التدهور سواء في سمتوى خصوبتها او زيادة الملوحة والقلوية فيها وكذلك يتم تدريب الطالب نظريا وعمليا في مختلف فروع علوم المياه مثل العلاقات المائية للتربة والنباتات والمقننات المائية واستخدامات المياه في الزراعة والري والصرف وتنمية مصادر المياه والمحافظة عليها والهيدرولوجيا السطحية والجوفية والطالب الذي يتخرج من هذا القسم يمكن له ان يعمل في معامل تحليل الاراضي والمياه وكذلك في مشاريع استصلاح الاراضي والري والصرف كما يمكن له ان يعمل في وزارة الزراعة والمياه باقسام التربة واقسام تنمية موارد المياه وكذلك في مراكز البحوث الزراعية في مجالات الابحاث العلمية في الاراضي والمياه .



● د.عبدالله بن عبدالرحمن البشر عميد الكلية

كما يمكن لهذا الطالب ان يباشر العمل الخاص في مجالات تقديم الخبرة والمشورة في مجالات استصلاح الاراضي وتخطيط مشاريع الري والصرف وبجانب نشاط القسم التعليمي يقوم القسم بأبحاث علمية تطبيقية في مجالات الاراضي والمياه لوضع الحلول للمشاكل الزراعية ودفع عجلة التنمية الزراعية وذلك باستخدام احدث الوسائل التكنولوجية كذلك يقوم القسم بتقديم برامج لخدمة البيئة الزراعية .

● **قسم الاقتصاد والارشاد الزراعي**

ولقسم الاقتصاد والارشاد هدفان اساسيان هما :

● امداد الطالب بالمعلومات عن الاقتصاد والارشاد الزراعي والتدريبات الضرورية في مجالات العلوم الاساسية لكل التخصصات واعداده للدراسات العليا .

● امداد الطالب المتخصص في الاقتصاد والارشاد الزراعي بالتدريب والنصائح التي تمكنهم من العمل في المؤسسات الحكومية وشبه الحكومية والخاصة التالية : البنك الزراعي السعودي ، التعاونيات الزراعية ، وزارة الزراعة والمياه . وزارة التخطيط ، وزارة العمل والشئون الاجتماعية ، المؤسسات الزراعية الخاصة ، المدارس الزراعية .

● **قسم البساتين :**

تتضح الاهمية الكبرى للبساتين في واحة الاحساء بالذات والمنطقة الشرقية من المملكة لما تشتهر به من زراعة اشجار الفاكهة وبخاصة النخيل وزراعة الخضار ونباتات الزهور .

كما ان زيادة الوعي الغذائي في المملكة وزيادة البحث عن طرق النهوض بالانتاج الزراعي كماً ونوعاً وزيادة الرقعة الزراعية اعتمادا على ما تقوم به وزارة الزراعة والمياه من مشاريع للري وزيادة الرغبة لدى المزارعين في ايجاد ابار خاصة بمزارعهم واتجاه البعض الاخر لاقامة البيوت المحمية لانتاج الخضار كل هذا يتطلب مهندسين زراعيين متخصصين في البساتين ليعينوا المزارع ويعملوا على ارشاده في المجالات المختلفة المذكورة من خلال المقررات الدراسية التي نالوها في الجامعة ومن خلال خبرتهم العملية سواء كان ذلك عن طريق عملهم في الجامعة مستقبلا كأعضاء هيئة تدريسية او من خلال عملهم المهني في وزارة الزراعة والمياه او من خلال اقامتهم لمشاريع خاصة بهم .

● **قسم تنمية الثروة المائية**

لقد انشىء قسم تنمية الثروة المائية لتحقيق الاهداف التالية :

● تنمية القوى البشرية المحلية وتأهيلها لتكون نواة للعاملين في ـ قسم المصايد البحرية وصناعة الاسماك وهيئات ومؤسسات البحث العلمي نظرا لان تطور ونجاح برامج خطط التنمية المحلية في المدى البعيد اعتمادا كليا على ايجاد الكادر الوطني المؤهل في هذه المجالات .

● تأسيس وتطوير برنامج للابحاث وايجاد السبل الممكنة لاستغلال المخزون السمكي واسماك الجمبري والثروات المائية الاخرى بمنطقة الخليج العربي ومعرفة مدى الاستفادة الكاملة من كل المياه المتوفرة لانتاج المزيد من الطعام .

● تطوير امكانية اجراء تجارب لزراعة المياه حيث يمكن دراسة كل اوجه زراعة المياه لتوفير المعلومات الاساسية لتطوير زراعة المياه على اسس علمية سليمة .

توفير الخدمات المساعدة في حقلي التدريب والارشاد في مجالات تكنولوجيا وزراعة وتصنيع الاسماك والمجالات الاخرى المرتبطة بتطوير وتنمية المصايد البحرية .

دراسة ومعرفة وسائل حماية البيئة والثروات الطبيعية بالخليج وحمايتها من خطر التلوث الناتج من التوسع والتكيف الصناعي المستمر وبرامج التعمير التي تجرى على الخليج العربي وترمي الى تنمية الثروات البيولوجية المائية لمقابلة الاحتياجات المتزايدة للطعام الغني بالمواد البروتينية .

● **قسم الدواجن والانتاج الحيواني**

يهدف قسم الدواجن والانتاج الحيواني الى تحسين الانتاج الحيواني كالاتي :

● اعداد المتخصصين في مجالات الثروة الحيوانية والداجنة .
● المساهمة في تنمية وتطوير الثروة الحيوانية والداجنة .
● ولتحقيق تلك الاهداف فان القسم يسير في اتجاهين هما :

١ ـ العملية التعليمية التي تتمثل في عدد من المقررات الدراسية التي تم اعدادها وبرمجتها للوفاء باحتياجات البيئة المحلية .

٢ ـ البحوث العلمية التي يقوم بها اعضاء هيئة التدريس والتي بدورها تسير في اتجاهين مختلفين فالاتجاه الاول يسير نحو اجراء البحوث التي تخدم المجتمع من حيث اجراء الدراسات على الحيوانات والدواجن المحلية في محاولة رفع انتاجيتها والحفاظ عليها وتحسين نوعيتها اما الاتجاه الاخر وهو البحث الاكاديمي فانه يهدف للارتقاء بالعملية من حيث ادخال احدث النظريات العلمية في مجالات الدواجن والانتاج الحيواني الى البرامج الدراسية بالكلية وقد ساعد في تنفيذ ذلك وجود محطة للابحاث الزراعية والبيطرية والملحق بها وحدة لبحوث الدواجن والانتاج الحيواني التي حرص المسئولون بالجامعة على انشائها منذ اليوم الاول لقيام الجامعة .

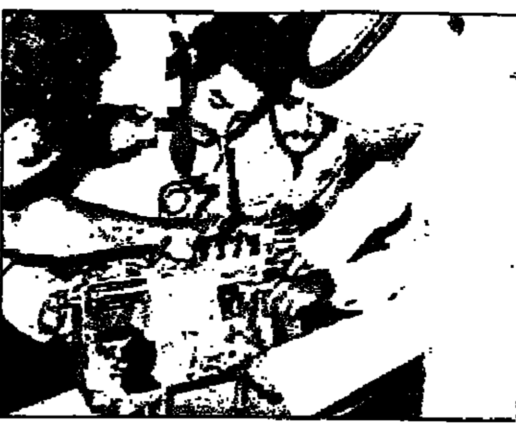
● **قسم الصناعات الغذائية والالبان**

تخصص الصناعات الغذائية والالبان هو تخصص يعنى بعمليات حفظ الاغذية او تصنيعها تحت انسب الظروف الصحية والغذائية والاقتصادية بهدف اطالة مدة بقائها بدون تلف او نقلها من اماكن الانتاج الى اماكن الاستهلاك او تقديمها للمستهلك في صور مختلفة مقبولة او تحسين طريقة عرضها .

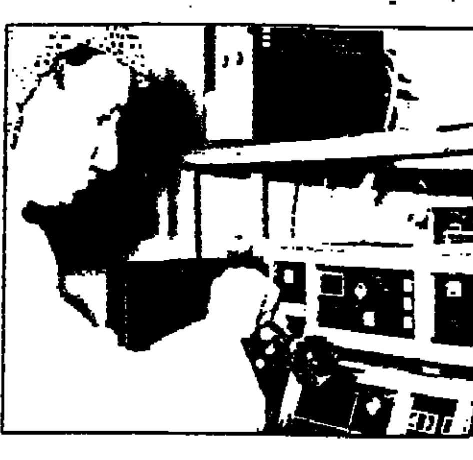
وقد خطى التصنيع الغذائي في المملكة خطوات عملاقة في السنوات القليلة الماضية فقد انشىء الكثير من مصانع الاغذية والالبان علاوة على المخابز الالية وثلاجات الاغذية وغيرها .

● **قسم المحاصيل والمراعي**

قسم المحاصيل والمراعي يعنى بتقديم المناهج الدراسية للطلاب واجراء البحوث العلمية والنشاطات الاخرى ذات الصلة بمجالات انتاج المحاصيل الحقلية والاعلاف والمراعي بالاضافة الى خدمة المجتمع لتحقيق هذه الاهداف يقوم القسم بعدة نشاطات مثل اجراء التجارب . والبحوث العلمية والحقلية وذلك بالتركيز على عمليات تحسين وزيادة الانتاج الزراعي واثر العمليات الزراعية المختلفة عليه وباستيراد اصناف وانواع مختلفة من المحاصيل والاعلاف لاختبارها واختيار المناسبة منها للمنطقة كذلك يقوم القسم بالقاء بعض المحاضرات ويشارك في الندوات والنشرات العلمية والارشادية عن انتاج المحاصيل والاعلاف بالتعاون مع الاقسام الاخرى والهيئات الزراعية في المنطقة ودراسة مشاكل الانتاج الزراعي والمشاركة في وضع الحلول المناسبة .



● قسم الهندسة الزراعية



● الكيمياء الحيوية في خدمة الزراعة

١١ عاما من العطاء البحثي لزيادة الانتاجية الزراعية رأسيا وافقيا

● **قسم الهندسة الزراعية**

الهندسة الزراعية هي تخصص يعنى باستخدام العلوم الهندسية وتطبيقاتها العملي لحل المشاكل الزراعية وتحسين الانتاج كماً وكيفا بأقل جهد واقل تكاليف ممكنة ويشمل تخصص الهندسة الزراعية خمس مجالات اساسية هي : القوى المحركة والاليات الزراعية وهندسة الري والصرف والمباني الزراعية والتكيف البيئي والتصنيع الزراعي واستخدام الطاقة الكهربائية في الزراعة .

● **قسم وقاية النبات**

ان من اهداف القسم هو امداد القطاع الزراعي وقطاع الانتاج الحيواني باخصائيين على دراية كافية بالتعرف على الافات الزراعية سواء مرضية او حشرية ثم العمل على مكافحة هذه الافات .

● **قسم الكيمياء والنبات**

يقوم هذا القسم بمهام تدريس المقررات الكيمائية المختلفة وعلى مختلف المراحل وينعكس نشاط هذا القسم في توضيح النواحي الكيمائية التطبيقية لبعض النواتج الزراعية ذات الاهمية الخاصة كما ويقوم القسم حاليا بتأسيس معشبة لتكون مرجعا مهماً للباحثين في مختلف الحقول الزراعية وبيولوجيا النبات .

كما وسيقوم القسم في المستقبل بتأسيس حديقة نباتية ومختبر ابحاث الوراثة تهيئة للعمل في هندسة الوراثة .

● **قسم الاقتصاد المنزلي**

خاص بالطالبات فقط ويشتمل على ثلاثة حقول هي الغذاء والتغذية . الاقتصاد المنزلي والتربية ، الاسرة ونمو الطفل ويهدف الى اعداد الفتاة تربويا ومهنيا لتساهم في رفع مستوى الفرد والاسرة والمجتمع .

● **البحوث الجارية والتي تعدها الكلية**

١ ـ استجابة مزارعي نخيل البلح السعوديين للاسعار الدعم ، ومدى انعكاس ذلك على المساحة المزروعة والعرض

٢ ـ دراسة استكشافية للخصائص الاجتماعية والاقتصادية لبعض قرى منطقة الاحساء بالمملكة العربية السعودية

٣ ـ دراسة اقتصادية لدور البنك الزراعي العربي السعودي في بعض جوانب التنمية الزراعية بالمنطقة الشرقية بالمملكة العربية السعودية

٤ ـ الاعانات الزراعية للحبوب ودورها ومستقبلها بمنطقة الاحساء

٥ ـ تحسين الانتاج البدري والانتخاب لزيادة انتاجية العلف الاخضر في البرسيم الحساوي

٦ ـ تأقلم وانتخاب المحاصيل البقولية في منطقة الاحساء

٧ ـ دراسة مقاومة بعض سلالات القمح المستوردة لملوحة ماء الري

٨ ـ تقسيم بعض النباتات العلفية المقاومة للجفاف وسلالات الشعير عالية الانتاج في العلف والحبوب

٩ ـ تأثير معدل السماد النيتروجيني وفترات التسميد على كمية النيتروجين المسترجع وعلى انتاج ونوعية العلف في حشيشة الرودس المنزرعة بمنطقة الاحساء

١٠ ـ دراسة كفاءة مادة محسنة للتربة المالحة

١١ ـ نبات الهوهوبا بالاحساء

١٢ ـ تأثير النخيل على مواصفات القطاع الارضي

١٣ ـ دراسة حول المحافظة على المصائد البحرية الزراعية القديمة في منطقة عسير

١٤ ـ دراسة التغير في عمق الطبقات الصماء في محطة التدريب والابحاث باستخدام طريقة قياس المقاومة النوعية الكهربية

١٥ ـ تقدير الاحتياجات المائية للنخيل بمنطقة الاحساء

١٦ ـ دراسة خصائص اراضي الواحة الشرقية بالاحساء من المادة العضوية

١٧ ـ تحسين البامية الحساوي .

١٨ ـ دراسة اصناف الطماطم والاوساط وطريقة الزراعة في بيوت الزراعة المحمية

١٩ ـ انتاج بذور البصل الحساوي

٢٠ ـ استخدام مياه المجاري في زراعة المحاصيل البستانية

٢١ ـ تقييم الاداء البيئي والخضري في بيوت الزراعة المحمية تحت الظروف المناخية للمنطقة الشرقية

٢٢ ـ دراسة تاثير معاملات الحرث المختلفة على احتفاظ الارض للرطوبة

٢٣ ـ دراسة النواحي التطبيقية لاستخدامات مادة البوليمر الصناعية كمحسن للاراضي الزراعية لانتاج علف ابوسبعين

٢٤ ـ المكافحة الكيماوية لدودة البلح المصري ، دودة البلح البكري على نخيل الرزيز بمنطقة الاحساء

٢٥ ـ المكافحة الكيماوية لحفار ساق النخيل

٢٦ ـ المكافحة الكيماوية للحشائش في اراضي القمح

٢٧ ـ مكافحة الحشائش في اراضي الخضروات والقمح

٢٨ ـ التغيرات في مجاميع النيماتودا المرتبطة بالنخيل السليم والمصاب بالوجام

٢٩ ـ نشاط الملكة في وضع البيض على مدار السنة تحت ظروف البيئة بالمملكة .

٣٠ ـ دراسات في الفيروسات التي تصيب القرعيات في المنطقة الشرقية بالمملكة العربية السعودية

٣١ ـ مرض تبقع اوراق الطماطم في البيوت المحمية

٣٢ ـ مرض ذبول السمسم ، دراسات على المسبب المرضي وطرق المقاومة ،

٣٣ ـ تاثير التغذية على علائق عالية البروتين الخام على انتاج حيوانات اللبن المستوردة تحت الظروف البيئية للمملكة العربية السعودية

٣٤ ـ التقييم الزراعي والغذائي لبعض محاصيل العلف المختارة والتي زرعت بالاحساء .

٣٥ ـ كفاءة استخدام الغذاء بالاغنام النجدي والماعز البلدي بالمملكة العربية السعودية .

٣٦ ـ تاثير تحديد كميات الغذاء المتناول خلال فترة النمو على حجم البيض وباقي مقاييس الانتاج في الفترة التي تلي النمو .

٣٧ ـ دراسة حول انتاج ونوعية بعض الحبوب الزيتية المزروعة بالاحساء

٣٨ ـ استخدام مياه المجاري في الزراعة

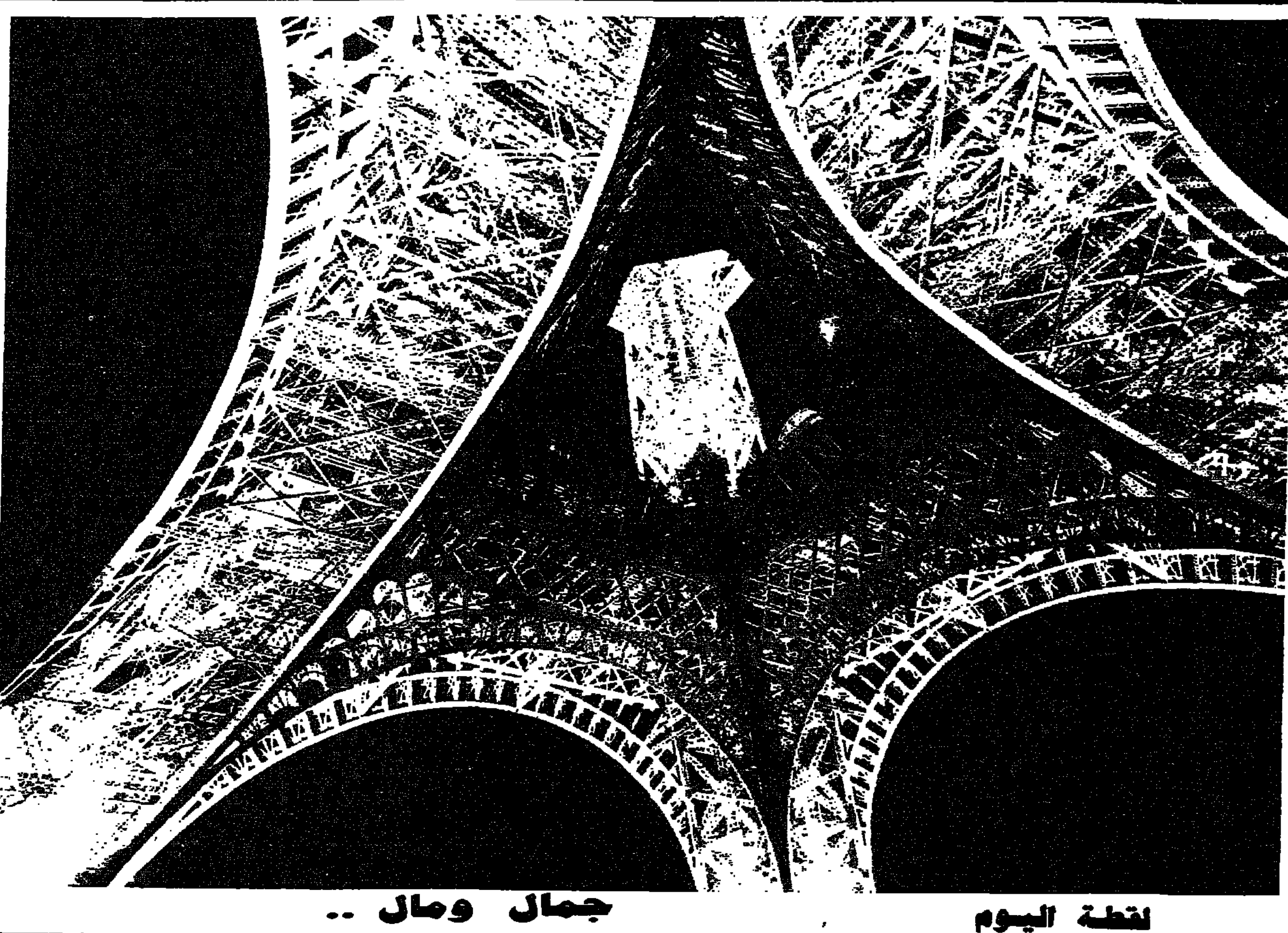
٣٩ ـ دراسات مقارنة على نمو اسماك البلطي وبلطي اوريا في احواض اسمنتية خارجية باستعمال مياه الصرف

٤٠ ـ تربية مكثفة لاسماك البلطي باستخدام مياه الصرف .



البهاق

البهاق من الاشياء المقلقة لراحة المصاب به نظرا لما له من منظر مشوه على سطح بشرة الانسان على الرغم من انه لا يسبب اي ازعاج للمريض من الناحية البدنية فهو لا يسبب الما وليست له مضاعفات سوى مظهره الخارجي .. البعض يطلق على البهاق اسم (البرص) ومن هذا الاسم يربطون بين البهق وبين خوف العدوى منه علما بان البهاق ليس معديا على الاطلاق لانه ليس مرضا بالمعنى الصحيح متسببا عن الاصابة بميكروب لكنه مجرد خمول مؤقت او موت دائم للخلايا الملونة في الجسم والتي تفرز مادة تسمى بمادة (الميلانين) وهي التي تتسبب في تلوين بشرة الانسان فاذا ما انعدمت هذه المادة لسبب او لآخر اخذت بشرة الانسان اللون الابيض الناصع البياض ثم تعود البشرة الى اللون الطبيعي بعد تناول العلاج المناسب اذا كان الحال خمولا مؤقتا في الخلايا الملونة للجلد .. وليس هناك سبب محدد ومعروف للبهاق وكل ما يقال مجرد افتراضات وليس لها سند علمي .



لقطة اليوم — جمال وجمال ..

أوبك على مفترق الطريق

بعد حوالي اسبوع يعقد اجتماع الاوبك بجنيف .. وهذا الاجتماع يعتبر امتدادا لاجتماعات الاوبك في بريوني اليوغوسلافية وكذلك اجتماع فيينا .

وقد ظلت دول الاوبك تؤجل في مشكلاتها في الاجتماعين السابقين على امل ان تتغير الاحوال وتكون مواتية لدول الاوبك لحل ازماتها .

ومشكلة الاوبك هي في توزيع حصص الانتاج وانتاج اوبك اليومي من البترول .. وهاتان المشكلتان تؤرقان العديد من دول الاوبك .. فهناك دول في الاوبك تطالب بزيادة حصتها في نفس الوقت الذي تطالب فيه بتخفيض انتاج الاوبك اي انها وبالمعنى الصحيح تطالب بتخفيض حصص دول اخرى لتزيد هي انتاجها وتخفض انتاج الاوبك اليومي واضافة الى ذلك فهناك معضلة ثانية في الاوبك تتمثل في تخفيض اوبك اليومي وهذا يتطلب تخفيض حصص دول الاوبك بنسب معينة وهذا التخفيض ترفضه العديد من الدول .. كما ان تخفيض حصة الاوبك معناه تقليص حصتها في السوق العالمية وبالتالي اضعاف موقفها في السوق الدولية وعدم قدرتها على فرض الاسعار التي تريدها ..

وقد اتسمت اجتماعات الاوبك السابقة بالانقسام الى فريقين .. فريق يؤيد تخفيض سقف انتاج الاوبك للعودة بالاسعار مرة اخرى الى سعر ٢٨ دولارا للبرميل وفريق آخر يؤيد استمرار سقف الاوبك عما هو عليه على ان تعود الاسعار تدريجيا الى سعرها السابق بمرور الوقت وكلا الفريقين يحاول ان يفرض وجهة نظره ..

غير ان الفريق الذي يطالب بتخفيض سقف انتاج الاوبك لا يرى الا مصلحته هو فقط فهو رغم انه يؤيد تخفيض سقف الانتاج الا انه يرفض خفض انتاجه هو .. كما انه يعلم ان العمر الافتراضي لاحتياطه من النفط قليل وهو يريد ان يحصل على اكبر عائد له وبالتالي فانه يريد ان يعود بالاسعار وبسرعة عالية الى سعر ٢٨ دولارا للبرميل حتى وان كان في ذلك ضرر للاقتصاد العالمي او ضرر لاقتصاد دول اخرى .

وعلى دول الاوبك ان تحذر من تاجيل مشاكلها الى اكثر من ذلك وعليها ان تواجه مشاكلها وان تعمل على حلها دون تاخير فالمشاكل داخل الاوبك هي قنبلة موقوتة يمكن ان تنفجر في اية لحظة وعلى الدول التي تعمل لصالحها ولصالح المجتمع الدولي ان تفرض رايها في اجتماعات الاوبك وان تقول رايها وبصراحة دون مجاملة .. فمنظمة الاوبك اصبحت على حافة الهاوية .. فاما السقوط بسبب قلة متعنته واما الوقوف وفرض راي الاغلبية على الجميع حتى تنجح الاوبك مع نفسها اولا ومع المستهلكين ثانيا .

ابراهيم عبداللطيف

كل يوم . كل يوم . كل يوم . كل يوم . كل يوم . كل يوم . كل يوم . كل يوم . كل يوم . كل يوم . كل يوم .

الصبر .. والبكاء .. والضحك علاج للتوتر النفسي والعصبي



الدكتور / علي عبدالعزيز العبدالقادر

ان حياتنا المليئة بالتعقيدات .. والمواقف المثيرة والمزعجة .. تلقى بثقلها على نفوسنا .. فتؤثر بعمق في سلوكياتنا ..ومواقفنا من انفسنا ومن غيرنا .. لا يدوم حال من الاحوال .. فالتغير ملازم للحياة البشرية فهناك أوقات يسود فيها الهناء والصفاء للانسان وهناك اوقات تغمرها عوامل الحزن والسأم والتعب والانسان في كلا الحالين يتفاعل مع مختلف المواقف طالما يتعرض لها .. وليس قادرا على ان يكون بمنأى عنها .. وخير الاوقات حينما نشعر فيها باننا نعيش في سلام وطمأنينة مع انفسنا ومع من حولنا ..

التوتر النفسي والعصبي يمثل نتيجة مباشرة لما تتركها مختلف الظروف والمواقف التي يتعرض لها الفرد في حياته .. وللتوتر الداخلي اثاره على الصحة العامة للانسان وابرزها تأثيرا ما يحدث للجهاز الهضمي من اضطرابات وتقلصات تؤدي الى سوء وفقدان الشهية في تناول الطعام .. واختلال في وظائف الاعضاء واضطراب في افراز الاحماض الهضمية كما يحدث لحامض الانسولين المسئول عن احتراق السكر في الدم .. فتزداد حالات المصابين بالسكر سوءا .. والضغط وغيرها مما يؤدي الى اضطراب الدورة الدموية .. وقد يصاب المرء ذكرا او انثى .. كبيرا او صغيرا بالارق والانطواء والاجهاد وعدم القدرة على التكيف الاجتماعي في الاسرة وخارجها .. والتوتر الداخلي ينعكس سلوكيا على الفرد فيشعر بعدم الرغبة في المشاركة مع الآخرين في أحاديثهم وانشطتهم المختلفة .. وطالما نسمع عبارات :

ما عندي نفس

ما عندي مزاج

وغيرهما من الدلالات اللفظية التي تعبر عن التبرم والضيق والقلق .. والاكتئاب ..

يجلس وراء مقود السيارة سائقها المتوتر الاعصاب (متنفرز) وهذه اللفظة مشتقة من (NERVE) اي العصب ومعناها معصب .. فهو في هذه الحالة اقرب الى مخالفة القوانين المرورية لعدم قدرته على التحكم في اعصابه المتوترة او المشدودة .. وان كان الشخص الذي يعاني من التوتر الداخلي في مركز قيادي فقد يصدر قرارا غير سليم مما قد يؤثر على مصلحة المؤسسة والمستفيدين منها ..

او ان يكون ابا او اما او زوجا او زوجة فيؤثر سلبيا في حياة الاسرة وخاصة اقرب الناس اليه من ابناء وزوجة او زوج .. فليس في مقدوره وهو متوتر ان يمنحهم العاطفة والرعاية الكاملة بل قد يؤثر على مواقفهم منه .. وقد يؤدي ذلك الى شعورهم بالاحباط النفسي وبالتالي الى تفكك الاسرة ..

ان هناك وسائل عديدة للتخلص من التوتر الداخلي النفسي والعصبي..

واولاها : هو الصبر ويعني القدرة على التحمل واقناع النفس بان كل شيء له سببه وانه بارادة الخالق سبحانه .. ويلعب الايمان بالله وبالقضاء خيره وشره الدور الكبير في التحلي بالصبر .. والانسان الصابر القوي كالطود الشامخ لاتهزه الرياح لان الرصيد الايماني الذي يمتلكه يجعله اقوى من الاحداث مهما اشتد اوارها وتعاظمت مصاعبها .. فهو يستعين على ذلك بالصبر .

وقد حث الخالق سبحانه عباده على ضبط النفس والتحكم فيها عن طريق الايمان والتسليم .. وقد وعد الصابرين بالخير .. يقول تعالى : (واستعينوا بالصبر والصلاة وانها لكبيرة الا على الخاشعين) .. ويقول تعالى : (يا أيها الذين أمنوا أستعينوا بالصبر والصلاة ، ان الله مع الصابرين) . وقال تعالى : (ولنبلونكم بشيء من الخوف والجوع ونقص من الاموال والانفس والثمرات ، وبشر الصابرين .. الذين اذا اصابتهم مصيبة قالوا انا لله وانا اليه راجعون) .. وقال تعالى : (والعصر ان الانسان لفي خسر الا الذين أمنوا وعملوا الصالحات وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر) .

وفي الآيات الكريمة وغيرها علاج للتوتر الذي يساور النفس البشرية نتيجة لمتاعب الحياة ومصاعبها ومآسيها .

وثاني الوسائل للتخلص من التوتر الداخلي النفسي والعصبي هو البكاء .. وهو اطلاق العنان للدموع من وقت لآخر .. فالدموع تغسل النفس وهي كالشربة التي تخلص الامعاء مما تراكم فيها من غذاء وصعب هضمه وصار خطرا على الصحة .. فالدموع تطرد مشاعر الاستياء واليأس والقلق والذين يشعرون بالحاجة الى البكاء فيمتنعون عن اطلاق دموعهم خجلا وكبرياء يعانون من اضطرابات عاطفية .. وكبت المشاعر يؤدي الى القرحة المعوية فقد اثبت الطب الحديث ان كل ٤١ مريضا بالقرحة المعوية يوجد ٣٢ شخصا على الاقل اصيبوا بهذا المرض نتيجة لكبت مشاعرهم بالحزن على فقد شخص عزيز عليهم او غير ذلك من الامور الحادة عاطفيا .. والذي حدث انهم لم يتمكنوا من التخلص من احزانهم عن طريق الدموع فاختزنوها في معدتهم التي اصيبت بالقرحة .. والبكاء ليس ضرورة (فسيولوجية) فحسب بل هو ايضا ضرورة نفسية في الوقت نفسه والمرء عندما يشارك شخصا آخر البكاء يرتبط به ارتباطا عاطفيا .. ولقد تعودنا خطأ ان ننهي من نراه يبكي بان يكفكف الدمع أو نحثه على عدم البكاء وفي هذا خطر نفسي وصحي .. فاذرفوا الدموع ايها الاعزاء اذا رأيتم الحاجة اليها ففي تدفقها من محاجركم ازاحة لكابوس الهم والغم وغسلا للنفس .. وليس البكاء مقصورا على الجنس اللطيف الرقيق المشاعر والعواطف بل حق للرجل الخشن الذي تغمره المشاعر ايضا ... وليس في البكاء ما يعيب ..

وثالث الوسائل للتغلب على التوتر العصبي هو الضحك .

في معهد العلوم النفسية في باريس كان الدكتور بيير فاشيه (PIERRE VACHET) يلقى على تلاميذه محاضرات عملية في فن الضحك .. وفي صباح كل يوم احد تكتظ قاعة المحاضرات بالمعهد بحشد كبير من ربات البيوت والتجار والموظفين والعمال من مختلف الاعمار الذين جاءوا جميعا للاستمتاع الى محاضراته في الضحك الذي يبدأها دائما بقوله :

(ايها الاصدقاء .. لقد جئتم الى هذا المكان لتضحكوا ولتغرقوا في بحر من الضحك الذي يعيد اليكم صحتكم ويرفع من روحكم المعنوية) . ثم يقول لهم (الان تستطيعون ان تجلسوا في مقاعدكم في استرخاء تام .. اغمضوا اعينكم ولا تفكروا في أي شيء على الاطلاق يجب ان تبقى عقولكم نائمة) .. ثم يطلق من المسجل صدى الضحك المستمر يدوي بين ارجاء القاعة ضحك من كل لون .. وشيئا فشيئا ترتفع ضحكات الحاضرين ..

وعلماء النفس يرون ان الضحك خير دواء للتوتر وقد قامت جامعة نيويورك بتجربة لاثبات اثر الضحك على الجهاز الهضمي لطلبتها .. فجاءت بفريقين :

فريق ا يتلقون محاضراتهم في العلوم السياسية

فريق ب يستمعون الى محاضرات (كوميدية) يلقيها عليهم احد كبار ممثلي (الكوميديا) وقد اجريت للفريقين بعد اسبوعين من بدء المحاضرات فحوص طبية اتضح ان فريق ب الضاحك غير مصابين باي مرض معوي بينما العكس مع الفريق ا .. ولا شك ان احسن تجربة هو ما تجربه بنفسك من بكاء وضحك .. وستجد فيهما متنفسا للتخلص من التوتر النفسي والعصبي وللتخلص من الامراض وللتمتع بالسعادة النفسية في كل الاوقات والظروف ..

وقد اتوجه باقتراح تطوير برامج للبكاء والضحك لاستعمالها في العيادات والمصحات النفسية وغيرها ومع المصابين بامراض السكر والضغط الذين ينبغي ان يعالجوا انفسهم بانفسهم .. والموضوع مطروح للتجربة والمناقشة .. والله الشافي .

غيـــر معقـــول !!

فهـد محمـد النحـاس

تقول وكالة (رويتر) في تحليلها الاخباري لعمليات التجسس والتهريب الاخيرة التي قام بها بعض جواسيس وعملاء اسرائيل في امريكا (ان مسئولين امريكيين يقولون في احاديثهم الخاصة ان مثل هذه القضايا كانت تعالج حتى الآونة الاخيرة بصورة خفية.. فلم يسبق ان اعلن عن مثل هذه الخلافات الامريكية الاسرائيلية بمثل هذه الضجة على حساب العلاقات الحسنة بين البلدين وفي وقت يصر المسئولون في الادارة الامريكية على ان التاييد الامريكي لاسرائيل سيظل كبيرا..).

بهذا تقول الوكالة بان اعلان اتهامات التجسس وسرقة المعلومات وتهريبها الى اسرائيل على يد جواسيسها امثال (بولارد) وكذلك الكشف عن استحواذ اسرائيل بطريق غير شرعية على القنابل العنقودية بعد الحظر الذي فرضته امريكا بيعها لها بعد ثبوت استخدام هذه القنابل في حرب لبنان لم يات عبثا فالوكالة توحي بأن هذا الاسلوب الجديد الذي يمارس بين الحليفتين يخفي وراءه مستجدات وتطورات جديدة او معنى اخر استراتيجية شرق اوسطية قد تحدث في المنطقة يخطط لها على طريق الخداع السياسي وتعبئة الراي العام واظهار حسن النوايا لما قد يحدث في المستقبل القريب او البعيد حسبما يراد له.

ففي حين تعلن الادارة الامريكية هذه الاتهامات والسرقات التي قامت بها اسرائيل يعلن مسئولو هذه الادارة بأن التاييد الامريكي لاسرائيل سيظل كبيرا وفي الوقت الذي تعلن فيه وزارة العدل التحقيق في هذه القضية ينفي مسئول فيها وجود اي ثار ضد اسرائيل ان ما يفعلونه هو تنفيذ القانون الذي ليس له اي سبب سياسي..

اذا ماذا يريد الامريكيون من اعلان هذه الاتهامات واجراء هذا التحقيق وافتعال هذه الضجة ؟

● اسرائيل سرقت المعلومات السرية الخاصة بالمفاعل النووي العراقي مما ساعدها على ضربه !!

● اسرائيل سرقت وهربت القنابل العنقودية وضربت بها الشعب اللبناني واللاجئين الفلسطينيين !!

● اسرائيل سرقت وهربت السلاح الجديد الذي يعتمد على تفريغ الهواء ودكت به تلك العمارة ذات الطوابق العديدة على من فيها وفي لمح البصر في لبنان !!

● اسرائيل خدعت حليفتها وباعت اسلحة وعتادا امريكيا لايران لاستخدامه في حرب الخليج !!

● اسرائيل استحوذت على اسطوانات لمدفعية الدبابات بصورة غير شرعية يعني دون علم الاخرى !!

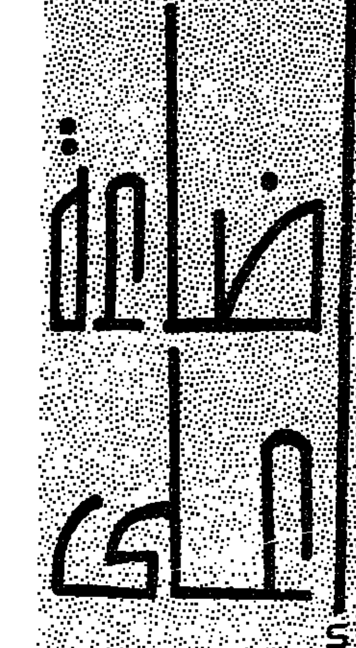
● اسرائيل تستقطب موظفي الجمارك الذين يقومون بتصدير تكنولوجيا دبابات متقدمة اليها !!

هل هذا معقول ؟

● واخيرا اسرائيل تعرض وبعلم الاخرى طرازا جديدا من صواريخ امريكية (استريك) قامت بانتاجها في مصانعها.. فهل اسرائيل سرقت تكنولوجيته ايضا ؟ طبعا غير معقول.

ولكن ما سنراه معقولا حتما ما ستظهره الايام على هذه الساحة الشرق اوسطية المستباحة من الكل حتى من العرب انفسهم.





الكشافة او الجوالة .. دائماً هذا الاسم مقرون بعنصر القوة والفخر من خلال معاصرة الشباب لهذا النشاط المنتشر على مستوى الجامعات والمدارس المختلفة .. والتي تجسد معنى الانسان الكشفي واجباته والحقوق التي عليه .

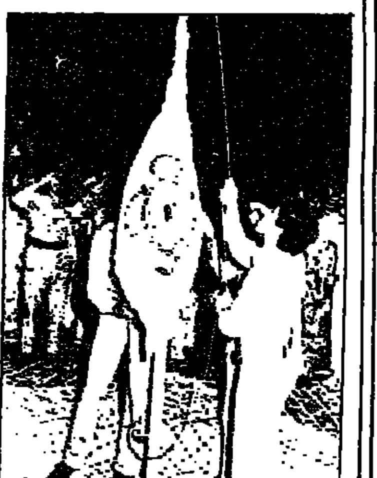
من خلال هذه الاضاءة نود تسليط الضوء على هذا النشاط الذي يعتقد من يسمع عنه انه مجرد نشاط عادي كالانشطة الموجودة في هذه الجامعات او المدارس .. ولن يستطيع وصف هذا النشاط إلا من كان لديه التجربة الذي وجد في هذا النشاط القوة والاثارة انطلاقاً من المعسكرات والمخيمات التي تقام من اجله .



الحركة الكشفية في الجامعات السعودية

[تاريخ الحركة الكشفية في الجامعات]

لعل من ابرز الانشطة غير المنهجية هو النشاط الكشفي او الجوالة لانه يجمع بين المهارات المتعددة والبرامج المنوعة ويتناسب مع المستوى العلمي للطالب الجامعي حتى يكون مؤهلاً تاهيلاً علمياً وتربوياً وهذه اشارة سريعة الى الحركة الكشفية وتاريخها في مختلف الجامعات السعودية .





● اولاً : جامعة الملك سعود وقد ظهرت فيها عشيرة للجوالة عام ١٣٨٠هـ في الكليات التالية : العلوم ، الصيدلة ، الاداب ، التجارة .. والآن تضم كل كلية عشيرة للجوالة وهناك قسم للجوالة تابع لعمادة شئون الطلاب .

● ثانياً : جامعة الملك عبدالعزيز وتكونت بها اول عشيرة للجوالة عام ١٣٨٤/٨٣هـ بكلية التربية بمكة وكانت تتبع في ذلك الحين جامعة الملك سعود وتشرف عليها لجنة الجوالة التابعة لادارة النشاط الطلابي بعمادة شئون الطلاب .

● ثالثاً : جامعة البترول والمعادن وتكونت اول عشيرة بها عام ١٣٩١هـ ويشرف على نشاط الجوالة بها مجلس شرف يتكون من رئيس عشيرة للجوالة احد اعضاء هيئة التدريس ، ورائد اول عشائر الجوالة طالب .

● رابعاً : جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وشكلت بها اول عشيرة للجوالة عام ١٣٩٥هـ ويشرف عليه مشرف عام على الانشطة الكشفية وتتبع ادارة النشاط بعمادة شئون الطلاب .

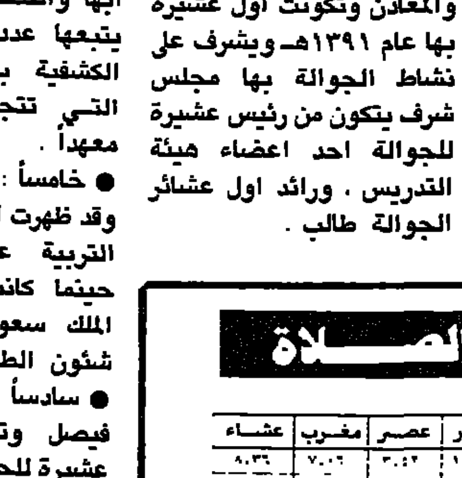
وهناك خمس عشائر في مختلف كليات الجامعة بالرياض وايضاً في فروعها في ابها والقصيم والاحساء كما يتبعها عدد كبير من الفرق الكشفية بالمعاهد العلمية التي تتجاوز الخمسين معهداً .

● خامساً : جامعة ام القرى وقد ظهرت اول عشيرة في كلية التربية عام ١٣٨٤/٨٣هـ حينما كانت تابعة لجامعة الملك سعود وتتبع لعمادة شئون الطلاب بالجامعة .

● سادساً : جامعة الملك فيصل وتاسست بها اول عشيرة للجوالة بعد تاسيسها عام ١٣٩٧هـ وذلك في مقرها بالاحساء وفرعها بالدمام وتتبع ادارياً لعمادة شئون الطلاب .

● سابعاً : الجامعة الاسلامية ويوجد بها عشيرة للجوالة وتضم عدداً كبيراً من ابناء الدول الاسلامية والعربية الشقيقة .

ابراهيم المسلم






مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

● قطار الركاب رقم (١) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء يغادر الدمام ٧.٣٠ صباحا يصل ابقيق ٨.١٩ يغادر ابقيق ٨.٢١ يصل الهفوف ٩.٠٢ يغادر الهفوف ٩.٠٦ يصل الرياض ١١.٣٨

● قطار الركاب رقم (٣) ليومي الاربعاء والجمعة ●
يغادر الدمام ٢.٤٥ مساء يصل ابقيق ٣.٣٤ يغادر ابقيق ٣.٣٦ يصل الهفوف ٤.١٧ يغادر الهفوف ٤.٢١ يصل الرياض ابقيق

● قطار البضائع رقم (١١٧) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة
يغادر الدمام ٤.٣٠ مساء يصل ابقيق ٦.١٦ يصل الهفوف ٧.٥١ يصل حرض ١١.١٠ يصل الخرج ٣.٠١ وينتهي للرياض ٥.٠١ صباحا

● قطار البضائع رقم (١١٩) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة
يغادر الدمام ٦.٣٠ مساء يصل ابقيق ٨.٣١ يصل الهفوف ١٠.٠٦ يصل حرض ١.٣٠ يصل الخرج ٥.٢١ وينتهي للرياض ٧.٢٦ صباحا

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

● قطار الركاب رقم (٢) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء
يغادر الرياض ٧.٥٥ صباحا يصل الهفوف ١٠.٢٧ يغادر الهفوف ١٠.٣١ يصل ابقيق ١١.١٥ يغادر ابقيق ١١.١٧ يصل الدمام ١٢.١٠

● قطار الركاب رقم (٤) ليومي الاربعاء والجمعة
يغادر الرياض ٣.١٠ مساء يصل الهفوف ٥.٤٢ يغادر الهفوف ٥.٤٦ يصل ابقيق ٦.٣٠ يغادر ابقيق ٦.٣٢ ويصل الى الدمام ٧.٢٥ مساء

● قطار البضائع رقم (١١٨) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة
يغادر الرياض ٣.١٥ مساء يصل الخرج ٥ يصل حرض ٨.٤٤ يصل الهفوف ١٢.٠٩ يصل ابقيق ١.٤٤ يصل الدمام ٣.٤٩ صباحا

● قطار البضائع رقم (١٢٠) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة
يغادر الرياض ٥.٣٠ مساء يصل الخرج ٧.١٦ يصل حرض ١١.٠٧ يصل الهفوف ٢.٣٠ يصل ابقيق ٤.١٠ يصل الدمام ٦.٢٥ صباحا

الرحلات القادمة

الرحلة	الوقت	جهة القدوم
٠٥٨	٤٥م	باريس - روما - الرياض
٣٤٨	١.٤٠	الرياض
١٧٢	١.٤٥	الخرطوم - جدة
٤٥٠	٦.٤٥ص	جدة - الرياض
٤٢٠	٨.٤٥ص	الرياض
٤٥٨	٩.١٠ص	جدة
٣٥٨	١٠.٠٠ص	الرياض
٤٨٤	١١.١٥ص	الرياض
٥٢٦	١٢.٣٠ظ	الطائف - الرياض
٨٧٠	١.٠٥ظ	حائل - الرياض
٤٢٤	٢.٤٥	الرياض
٢٦٨	٦.٠٠م	عمان - الرياض
٣٦٥	٦.٠٥م	كراتشي
٤٦٠	٦.٥٥م	جدة
٤٢٦	٨.١٥م	الرياض
٣٤٣	٨.٥٠م	بومبي
٠٣٨	٩.٣٥م	لندن - باريس
٤٨٨	١٠.٠٠م	الرياض
٨٨٠	١٠.٣٠م	المدينة
٩٩٨	١١.٠٠م	ابها - الرياض

الرحلات المغادرة

الرحلة	الوقت	جهة المغادرة
٣٤٧	١.٢٥م	الرياض - جدة
٠٣٩	١.٣٠م	باريس - لندن
٣٤٨	٢.٥٥م	دلهي
٩٩٧	٤٥ص	الرياض - ابها
٨٧١	٦.٣٠ص	الرياض - حائل
٢٦٩	٧.٠٠	الرياض - عمان
٤٧٣	٧.٣٠	الرياض
٤٦٥	٨.٠٠	جدة
٤٢١	١٠.٣٠	الرياض
٨٨١	١١.٠٥	المدينة
٣٥٨	١١.٥	كراتشي
٥٢٧	١.٤٥ظ	الرياض - الطائف
٤٦١	٤.٠٠م	جدة
٤٢٥	٤.٣٠م	الرياض
٤٢٧	٧.١٥	الرياض
٣٦٥	٧.٤٥	الرياض
٤٧٧	٨.١٥	الرياض
٤٦٩	٩.٣٠	جدة
٣٤٣	١٠.٢٠	الرياض
٤٨١	١١.١٥	الرياض

الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن المنطقة الشرقية والإحساء

الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
الدمام صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
الدمام صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٤٦٨٦٥٣
الخبر صيدلية الحمود شارع الامير طلال هاتف ٨٦٤٥٩٨٨
الاحساء صيدلية الحكمة شارع الهفوف هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
الاحساء صيدلية النعيم مدينة الجفر هاتف ٥٨٢٠٣٢٢
الجبيل صيدلية الخنيني شارع الملك هاتف ٣٦١٠٩٩٢
الدمام صيدلية الحكمة قرب مستشفى الدمام المركزي هاتف ٨٣٢٩٠٢٨
الخبر صيدلية سارة الخبر الجنوبية هاتف ٨٦٤٨٣٤٨
الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٣٤٨
القطيف صيدلية الشفاء شارع الامارة هاتف ٨٥٥١٥٣١
صفوى صيدلية الصفا الشارع العام هاتف ٦٦٤٤٢٤٩
رحيمة صيدلية الحاجي رحيمة الشمالية هاتف ٦٦٧٣٨٧٦
الثقبة صيدلية الخليج شارع شقراء هاتف ٨٩٥٠٢١٥
سيهات صيدلية الخليج شارع سوق الخميس هاتف ٨٥٦١٦٠٩
الجبيل صيدلية برج الجبيل شارع جدة هاتف ٣٦١٣٣٢٤
حفر الباطن صيدلية الجزيرة قرب م. الجزيرة هاتف ٧٢٢٠٦٦٧
الهفوف صيدلية مؤيد شارع المزروعية العام هاتف ٥٨٦٢٢٩٨
المبرز صيدلية التيسير شارع المسعودي هاتف ٥٨٦٨٠٨٠
العيون صيدلية العطيش ..

مياه ومجاري الشرقية ومحطاتها واعطال الكهرباء

الدمام	٨٢٧١١٥٣
الخبر	٨٦٤٢٩٣٠
	٨٦٤٠٨٩٥
	٨٩٥٠٩١٧
الاحساء	٥٨٦٦٩٣٣
	٥٨٢١٣٨٨
	٥٨٢١٣٦٣
رحيمة	٦٦٧١٦٩٦
ابقيق	٥٦١١٦٠٦
	٥٦٦١٣٦١
الجبيل	٣٦١٠٤٨٨
القطيف	٨٥٥٤٧٧٣
	٨٥٥٣١٦٩
سيهات	٨٥٠٠٣٣٦
	٨٥٩٣٩٣٧
الخفجي	٧٦٦١٧٣٣
صفوى	٦٦٤٢٧٧٩
	٦٦٤٣١٥٧
	٦٦٤٣٣٢٩

أعطال الكهرباء

الدمام	٨٣٢٣٤٤٤
الخبر	٨٦٤٢٥٥٠
القطيف	٨٥٥١٤٦٤
تاروت	٨٢٤٠٠٦٠
صفوى	٦٦٤٠٤٥٤
الجبيل	٣٦١٣٣٦٥
ابقيق	٥٦٦١٠٤٨
الاحساء	٥٨٢١٠٦١

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤.٢١	٥.٤٩	١٢.١١	٣.٤٢	٧.٠٦	٨.٣٦
	ع	٩.١٦	١٠.٤٤	٥.٢٢	٨.٣٦	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٤.١٣	٥.٤٤	١٢.٢١	٣.٥١	٦.٥٦	٨.٤٢
	ع	٩.٠١	١٠.٣٢	٥.١٦	٨.٢٩	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٣.٤٤	٥.١٥	١١.٥٩	٣.٢٣	٦.٤٤	٨.١٤
	ع	٩.٠٠	١٠.٣١	٥.١٦	٨.٤٠	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٣.٢٥	٤.٥٩	١١.٤٦	٣.١٤	٦.٣٤	٨.٠٤
	ع	٨.٥٣	١٠.٢٣	٥.١٣	٨.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٣.٥٠	٥.٢٣	١٢.١٠	٣.٣٦	٦.٥٩	٨.٢٨
	ع	٨.٥٣	١٠.٢٥	٥.١٧	٨.٤٠	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٤.١٢	٥.٤٩	١٢.٤٠	٤.١٣	٧.٣٢	٩.٠٢
	ع	٨.٤٠	١٠.١١	٥.٠٨	٨.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٣.٤٥	٥.٢٥	١٢.٢٢	٤.٠١	٧.٢٠	٨.٥٠
	ع	٨.٣٦	١٠.٠٦	٥.٠٣	٨.٤٢	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٤.١٩	٥.٤٤	١٢.١٢	٣.٣٣	٦.٥٠	٨.٢٠
	ع	٩.٣٠	١٠.٥٥	٥.٣٤	٨.٤٤	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٤.٢٢	٥.٤٧	١٢.١٢	٣.٣٤	٦.٤١	٨.١١
	ع	٩.٣٦	١١.٠٠	٥.٣٠	٨.٤٤	١٢.٠٠	١.٣٠

اللغز

يعرف ايضا بالازدي شاعر واديب ومؤرخ ولد بالمسيلة او المحمدية (الجزائر) واقام شطرا كبيرا من حياته في القيروان .. فنسب اليها لازم بلاط المعز بن باديس واصبح شاعره وكان بينه وبين ابن شرف منافسة واهاجي شهيرة يتكون اسمه من ١٦ حرفا اذا جمعت :
١ + ٩ + ٤ + ٧ = مجلة سعودية
١١ + ٣ + ١٤ + ١٥ + ١٢ = شهر ميلادي
٨ + ١٣ + ٤ + ٢ + ٨ = من القارات
١٠ + ١ + ١٢ + ١٣ + ٣ = من الاسماء التي ورد ذكرها في القرآن الكريم
٥ + ١٣ + ١٤ + ٩ = شهر هجري
٩ + ٦ + ٢ + ١٦ + ٨ = دولة عربية
●● حل اللغز :
[عروة بن الورد العبسي]

الكلمة الضائعة

ع	ا	ل	م	ل	ا	م	ج	ل	ة
ب	س	ع	و	ب	ة	ف	ا	ل	ص
ك	ا	ن	ت	ر	ع	و	ل	ا	غ
ة	ا	م	ا	و	ل	ل	د	ت	ي
ل	ن	ه	ه	م	ا	ا	ن	د	ب
و	س	ا	ت	ي	ة	ن	ي	ر	ة
ف	ا	ف	ا	و	ة	ب	ا	ي	ا
ط	ن	ت	و	ز	ا	ب	ص	ل	ا
ل	ك	ل	ن	ب	ل	ح	ا	ر	م
ا	ة	ا	س	ت	ي	ط	خ	ت	ة

شاعر بغدادي من اعظم شعراء الدولة العباسية .. بل من اعظم شعراء العربية تغنى بجمال الطبيعة .
كانت - سنواتها - تتخطى - بصعوبة - مراحل - الطفولة - تلج - عالم - الصبا - صغيرة - لا تدري - من - الدنيا - التفاهم - ولا - علاقة انسانية - تبدو .
●● حل الكلمة الضائعة :
[جابر بن حيان]

الكلمات المتقاطعة

افقيا :

١ - من البحيرات المصرية
٢ - الكفاح (معكوسة)
٣ - من افراد الاسرة - من قوانين كرة القدم (معكوسة) - احصى (معكوسة)
٤ - ازالت (معكوسة) - رحيقه
٥ - تجدها في (امبير) - متشابهان + احد الوالدين
٦ - رونو (مبعثرة) - جشع
٧ - اطلب (معكوسة) - طاب من المرض
٨ - عظم - نغار (مبعثرة) - حرفان متتاليان
٩ - عاصمة افريقية
١٠ - عنصر كيماوي - من الاحجار الكريمة

عموديا :

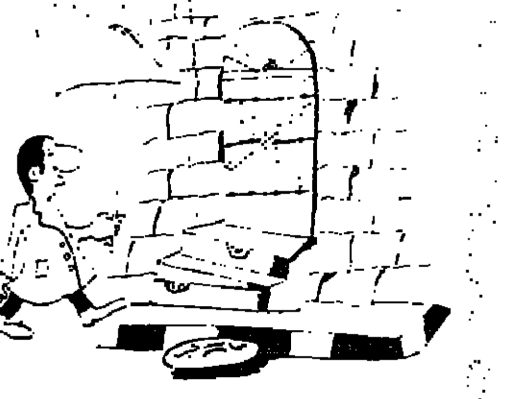
١ - من المعادن النفيسة - جماعة (معكوسة)
٢ - حرفان متتاليان (معكوسة) - عذاب
٣ - ٣/٢ يلي - عشق وهيام (معكوسة) - حاجز (معكوسة)
٤ - تجدها في (الريح) - من الطائرات الحربية (معكوسة)
٥ - حشرة تنقل مرض الملاريا (معكوسة) - اوهب (مبعثرة)
٦ - نقاب (مبعثرة) - شاعر الهند العظيم
٧ - من المحافظات المصرية - علقم (معكوسة)
٨ - ٢/٨ رادو - من انواع السمك (معكوسة) - بحر
٩ - احطم (معكوسة) - هرب
١٠ - عاصمة عربية (معكوسة) - عنصر كيماوي (معكوسة) .

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	ا	ل	ص	ي	ب	ل	ه	■	ي	ر
٢	ل	و	ع	و	■	ك	■	ع	د	ن
٣	■	د	ي	ك	ض	■	ا	ل	ح	د
٤	ا	■	ر	ا	ذ	د	م	ي	■	ب
٥	ل	ن	■	ر	.	■	ا	■	ه	ي
٦	ا	■	ن	ح	■	ص	ن	م	■	ا
٧	م	ح	ن	و	ن	ل	ي	ل	ي	■
٨	و	ا	ح	ت	ه	■	ه	ا	ن	ي
٩	ا	ب	ا	ه	■	م	■	ك	ح	ك
١٠	ل	م	ب	■	و	ا	س	■	ر	ن



الأخطاء التسعة





■ في الشكلين اللذين أمامك توجد تسعة فروق واضحة، هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك حاول اكتشافها في دقيقة ونصف، واذا اكتشفتها في أقل من ذلك فإنك شديد الملاحظة.

اليوم الثقافي

●● في داخل العدد

- حوار مع الدكتورة / امينة رشيد
- متابعات
- صباح الاسئلة .. محمد شلال
- قراءة نقدية في ثلاثية لوركا .. ترجمة / مبارك الخالدي
- قصة الصندوق .. ترجمة / ابوبكر العبادي

●● في البدء

انشر جوابا كالسؤال المنكر
ارخ صباحك وانتصر ..
واضرب لنا في الرمل
اخبرنا عن الخيل التي ..
فقدت اعنتها وساخت
في حقول الانطفاء ..
عبدالله بن صبر

الانصهار على شفة الانتظار

شعر : محمد فهمي سند

من اجلك ،
ننزف اخر ما نرجو من انفاس
نتصارع كي تنشب اظفارك في اعيننا ،
نستجدي قربك
نتوسل ان تنزعنا من انفسنا ،
تتخطفنا مما يشغلنا عنك ،
وتقذفنا في ابهاء جنونك تصهرنا فيك ،
فنصبح اعوادا تتشبث في ارضك منك ،
ترقص عند الاعتاب
تعصرنا في انغامك ،
نسكر حين نذوب على شفتيك ،
وندعوك لتتركنا اشباحا تتواثب بالانفاس المتبخرة على همساتك ،
نركض بين شعاب كوابيسك ،
نتعثر في اوتارك ،
نسقط بين دهاليزك ،
نهوي فيك فتسقينا الرغبة ان نبقى ابدا فيك وتبقي فينا .. !

●●●

من اجلك عُلمنا الاسماء
فأنت النغم الممتد على شفة الاحرف ، يعزفك الكون نسيما يحتضن الاوراق ،
ضياء يجلو الكون من الصدأ الليلي ،
مياها تتسلل في اوردة الارض ،
تزغرد بين خلايا الاحياء ،
تشب القطرات وتبني عمرا ممتدا بين الميلاد .. الميلاد ،
وبين الميلاد .. الموت !
رغبات تجلوها وتجملها ،
نستعذب ايام العمر وندرك نكهتها ،
نشعر بالحزن النازف والفرح المتوهج ،

نعلو فوق الاشياء
ونفهم انّا سر اغلى من كل الكون المتداخل فينا !

نتسامى فوق اخاديد الكون ،
نغوص بأغوار النبض ،
نداعب اكوانا لم تعرفها الدنيا ـ بين اصابعنا ـ ونقلبها ،
نكشف ماخبيء تحت شعيرات الكتمان ،
وما طمرته الضحكات الملساء ،
وماجرفته مجاديف التجريب لوديان الاقنعة الحجرية
لو نعلم اين تكون ؟ لقطعنا الانفس ،
كي نجثو عند الاعتاب
نسوق اليك قرابين التمجيد ،
لتمنحنا بعض عطاياك ،
تقربنا منك هنيهات ،
نستشعر ذاك الهمس المجنون
تناديك فتجذبنا الانغام الذهبية ،
نشربها .. تشربنا ،
نتداخل .. نصبح كونا منسوجا ،
من خيط عطاياك ومن خيط رضانا .

●●●

آه ..
لو نعلم كيف نجيء اليك ؟ ،
لركبنا الايام ،
وجئنا نتمسح في اذيال الاحجار ،
بك نشعر أنّا احياء
نتعانق والكون الراقص فوق مراجل حقد تصهرنا
انّا ذُبنا فيك فهل تتجلى ؟؟
إنّا ذبنا فيك فذوب انوارك فينا .. !!

امسية شعرية في الباحة

ضمن نشاطات المركز الصيفي بالباحة هذا الصيف يشارك كلا من الشاعر محمد الثبيتي والشاعر علي الدميني والشاعر عبدالمحسن يوسف في امسية شعرية تقام هناك يوم الاربعاء القادم .

ويقدم الاستاذ سعيد السريحي في الامسية تعليقا نقديا على قصائد الامسية كما يقدم تعريفا بالحركة الشعرية الحديثة في المملكة وظروف نشأتها والمنجزات التي حققتها .

هذه المحاولة هي الاولى التي تجرى في منطقة نائية نسبيا عن تطورات الحركة وهي محاولة عدد من شباب المنطقة يطمحون الى تقديم ثقافة جيدة ومعاصرة وتجارب ادبية جديدة تعبر عن روح المرحلة والعصر .

نبارك للاصدقاء في المركز الصيفي في الباحة هذه الخطوة على اننا لا نزال نأمل ان تواصل هذه المواهب الخلاقة نماءها وان تجدد عطاءها عبر نشاطات ثقافية وادبية طموحة اخرى .

□□□□

كلمات في الاوهش

بقلم مبارك الخالدي

عن الرواية

● الحديث عن الرواية جميل كقراءتها . والاجمل منهما عملية كتابتها ذلك الاحتراق الاسطوري اللذيذ الذي ينتج عنه عوالم عامرة بالشخصيات وموارة بالحركة الانسانية . الرواية ـ كما قال د. هـ. لورنس : « كتاب الحياة الرائع الوحيد .. الرواية كتاب الحياة .. في الرواية لاتستطيع الشخصيات ان تفعل شيئاً سوى ان تحيا .. الشخصية في الرواية يجب ان تحيا او تصبح لاشيء »*.

● معنى هذا ـ اذا اقتنعنا بصحة مقولة لورنس ـ ان الروائي معني ـ في المقام الاول ـ بابداع اجواء انسانية بأناسها الذين يحيون ، يفكرون ، يحلمون ، يتزاوجون ، يتناسلون ، يصعدون ، يهبطون ، يتملقون ، يتسلقون ، يرفعون انوفهم في أنفه ، يقاومون الضغوط التي تجاهد ان تقلص المسافة المتاحة لهم للحياة او يطأطئون لها الرؤوس .

● انها صفة الحياة التي تجعل الرواية الكتاب المتفرد والذي يخضنا بالدهشة ويستولي على مفاتيح اعجابنا . والصفة التي تجعل كثيراً من الروايات في انحاء مختلفة من العالم تهرب عبر حدود اوطانها لكي تتنفس في البعيد . ان عظمة الرواية تتحدد بمدى احتوائها للحياة ، ابداعها للحياة الاتي نتيجة التصاق حميمي بالحياة بالواقع الموضوعي واستيعاب نبضه ، دفق الدم في عروقه ، خلجاته ، همومه ، قوى الفعل الايجابي فيه ، عوامل الاحباط .. الخ .

● ان ازدهار الرواية وتطورها مرتبط حتمياً بالمعادلة التالية : القدرة (الموهبة) على ابداع الحياة + الحرية في ابداعها . ان توفر هذه المعادلة ، هو ما جعل الرواية فناً متطوراً في مناطق معينة دون الاخرى في العالم . واذا كنا لانشك في توفر الطرف الاول من المعادلة في وطننا العربي ، فان غياب الطرف الثاني في بعض اجزائه يؤدي الى خروج اعمال روائية تقدم لنا اجواء حياة ناقصة تفتقر الى الكثير من المقومات وملامح الحراك الانساني . وتظل تلف وتدور في حيز الممكن وما قد يمر بموازاة القوى التي تسلب الحياة وهجها تفادياً لأية مواجهة تصادمية معها ، وقد يكون حالها العكس فلا تجد امامها مندوحة ـ حينئذ ـ من السفر بعيداً تماماً كما يحدث مع كثير من الاعمال الروائية من امريكا اللاتينية ، او قد تلجأ الى اساليب فنية معينة لها التأثير ـ ايضاً ـ على نسبة تحقق الحياة بكامل ابعادها في الاعمال الروائية .

* من مقاله : اهمية الرواية .. لماذا ؟ (النقد في القرن العشرين) .

تعزيه



● سعيد السريحي ●

● بمزيد من الحزن والاسى تتقدم اسرة « اليوم الثقافي » باصدق التعازي الى الزميل الاستاذ / سعيد السريحي في وفاة شقيقته في حادث مروري على طريق تبوك .

الهم الله ذويها الصبر والسلوان . واسكنها فسيح جناته وإنا لله وإنا اليه راجعون .

الكاتب والسلام في مجلة لوتس

تونس ـ عن اتحاد كتاب آسيا وافريقيا صدر هنا العدد الجديد من مجلة « لوتس » متضمنا في الاستهلال افتتاحية بعنوان الكاتب والسلام جاء فيها :

« ونحن نعيش سنة ١٩٨٦ بوصفها السنة الدولية للسلام لا يملك الكاتب الذي هو ضمير عصره الا ان يعلن انحيازه القاطع للسلام وعلى نحو خاص في اسيا وافريقيا .. الكاتب معني اكثر ما يكون وهو محتاج وهو شمولي وتفصيلي في احتياجه في الوقت نفسه اذ تقلقه وتهدد امنه وسلاحه الروحي والمادي خطط حرب النجوم الامبريالية التي تضع العالم بمجمله على حافة الهاوية فانه تؤرقه وتطحنه المعاناة اليومية للافراد والجماعات في اجزاء العالم المختلفة » .

من محتويات هذا العدد وفي باب القصة نقرأ :

- البدلة : بقلم علي دب « تونس »
- الحارس : بقلم غوناسينا فيتهانا « سيريلانكا »
- الموجة العارمة بقلم ايفرين ابويغ « الفلبين »
- البلدة الاخرى بقلم ابراهيم عبدالمجيد « مصر »
- حياة بالتقسيط بقلم محمد برادة « المغرب »
- ملكة بامبوغويا بقلم جبريل تامسيرييان « النيجر »

ومن قصائد هذا العدد :

- امتي افريقيا اسيفاجي أم تي « اثيوبيا »

يا امتي هل تصغين
الى حشرجة الموتى
وصراخ الايتام
وبؤس ارامل وشيوخ
من ابناء الارض الذهبية
لجنوب افريقيا

- قصيدتان : شتاء المدينة . شجرة الزيتون « عاشور الشرقي « الجزائر »
- ذاكرة الطبول : مامادو تراوري ديوب « السنغال »
- وردة للتاريخ : محمد حديفي « سوريا »

برق الموانى راحل
جرس السلاسل في دمي يتوضأ
ضوء المنازل شاحب
قلبي لنبض المتعبين
وطن يداري جرحه الممتد من قلبي لنبضه
ليل يمدد جنحة
شجرا تقصفه العواصف والمنون
قمرا يعلق رمحه

- رماد الحقول : راسم المدهون « فلسطين »
- اغنية النداء : محمد موديبو عليو « الكاميرون »
- ليرام : حسان ديالو « موريتانيا »

وفي ركن الدراسات نقرأ دراسة في شعر فائز احمد فائز كتبها كرار حسين من الباكستان ومن العراق كتب بلند الحيدري : اليابانيون يرسمون القصائد .

في حوار اجري في باريس مع المخرج التونسي ناصر خمير الذي يعرض له في باريس فيلمه « الهائمون »

« الهائمون » يتمتع بطاقة تعبيرية وجمالية واضحة تكشف عن خبرة وقدرة على مغايرة السائد .. هنا بعض ارائه :

ـ المتفرج العربي يجب البحث عنه والتعامل معه بصيغة جديدة ويمكننا ايجاد جمهور حقيقي يربى على فرز الهوية وتخطي الرؤى السياسية الضيقة الى ما هو هم حضاري لا بد ان يربي .

ـ بالنسبة لي كل عمل خلاق يهدف الى زرع الامل لا الى زرع الدمار .

ـ البعض يظن ان كل ما هو ماضي هو سقط المتاع وهذا امر غراب الحضارة تحارب ابناءها حين يتركونها للضياع .

ـ الاسطورة في المنطق الفكري الذي نجله لها مفهوم معين انا مع الخيال الشعبي والف ليلة وليلة وهذا اوسع من الاسطورة انا مع الخيال كقارب نجاة لانه يؤدي الى الخلق .

ـ انني مهتم بسينما لها جذورها الكلاسيكية اكثر من سينما مواكبة للايام تسايرها وتنتهي معها .

ـ فيلمي ليس موجه للغرب ان من يعرف المنمنمات الشرقية والهندسة المعمارية العربية وله احساس واضح بالاندلس لا يمكن ان يتهمه بهذا انه « الفيلم » عملية استئصال ذات مغايرة في محيط انطمست فيه العلاقات الى درجة ان الغرب اخذ منا الكثير ثم باعنا نفس الشيء على انه من صنعه ونحن لا نعقل .

مأساة اسرة

● من تأليف جيمس أجي وترجمة محمود عزت موسى صدرت قصة « مأساة اسرة » ضمن منشورات مؤسسة سجل العرب بالقاهرة والمؤلف شاعر وكاتب ومؤلف سينمائي ويعتبره مؤرخو الادب الاميركي من المع نقاد السينما في بلاده وقصة « مأساة اسرة » قصة واقعية تصف حياة اسرة اميركية في مطلع هذا القرن اعتمد مؤلفها على ما انطبع في ذاكرته من المأساة التي المت به وبأسرته وظلت عالقة في ذهنه الى ان تمكن من تسجيلها على الورق ، ولكنها لم تر النور الا بعد وفاته حين نشرت في كتاب .

الساحة الثقافية

اوراق .. من صبرا وشاتيلا

القاهرة ـ مكتب اليوم

« لا يتوقف الحديث عما جرى في صبرا وشاتيلا .. ولا يجب ان يتوقف »

هذه هي الكلمات الافتتاحية للتقديم الذي وضعه محجوب عمر لكتاب جديد صدر مؤخرا بالقاهرة يتناول بالتفصيل المجزرة الرهيبة التي تعد من اكثر المجازر بشاعة في التاريخ الحديث والتي قامت بها عصابات « الكتائب » تحت اشراف خبراء اسرائيليين ، بهدف ابادة الفلسطينيين سكان المخيمات في بيروت .

الكتاب كان قد صدر في « اوتاوا » بكندا في العام الماضي متضمنا ـ بجانب رصد وقائع المذبحة ـ مجموعة من شهادات المراسلين الاجانب والتغطيات الصحفية العالمية عن المذبحة بجانب مجموعة من التقارير الخاصة بها ، والتصريحات الاسرائيلية التي صدرت قبلها وبعدها .

الكتاب بقلم أبي وايسفيلد ، وقام بترجمته خميس ابوالندا ، ونشرته « دار العربي » بالقاهرة ، وهو يضاف الى تلك الكتب الاخرى التي صدرت عن « صبرا وشاتيلا » لصفاء زيتون « بالعربية » ولآمنون كابليوك وايلان هاليفي وغيرهما « بغير العربية »

اوراق من صبرا وشاتيلا
بقلم : أبي وايسفيلد
ترجمة : خميس ابوالندا
تقديم محجوب عمر
العربي

□□

كانت

القاهرة ـ مكتب اليوم

كتاب ، او كتيب جديد عن الفيلسوف الالماني امانويل كانت « ١٧٢٤ ـ ١٨٠٤ » يتناول رصدا لسيرته الشخصية وعرضا لارائه في الدين والاخلاق والطبيعة ، والقومية ، والسلام العالمي وايضا لتفسيره للتاريخ ولعلاقة فلسفة هردر بأفكاره ، ثم لتاثيره على الفلسفة الاوروبية .

الكتاب وضعه الدكتور عماد عبدالسلام رؤوف واصدرته سلسلة « الموسوعة الصغيرة » ببغداد .

مختارات من القصص القصيرة

● من تأليف فرانك ر. ستوكتون وترجمة صبحي الجيار صدر كتاب « مختارات من القصص القصيرة » وهو من منشورات مؤسسة سجل العرب .

والمؤلف من كتاب القصة البارزين في اميركا ويعتبر كتابه « الفتاة ام النمر ؟ » من ابرز مؤلفاته التي اصدرها بعد ان اعتزل حياة المدينة وعاش في الريف حيث كتب احسن مؤلفاته .

القاهرة

القاهرة ـ مكتب اليوم

مجلة القاهرة ، بعد ان اصبحت شهرية ، اصدرت مؤخرا عددها الستين .

في هذا العدد ، شارك بالدراسات كل من د. سهيرة القلماوي ، « الحب ايان الحرب » ، جلال العشري « الاستغراب في مواجهة الاستشراق » ، د. عبدالقادر محمود « الغيرة التي تقتل » ، مختار السويفي « الاجيتولوجي لم يزل طفلا » ، د. ماري عبدالمسيح « اميل برونتي والرؤية الروحية في ادب المرأة » بجانب دراسة لدراكو سوفن عن « جماليات ادب الخيال العلمي » ترجمها حسن شكري .

وتضمن العدد الجزء الاول من تحقيق مطول وجاء عن « ثبات النمط في السينما المصرية » قام به يوسف فاخوري و هالة الاسمر ، ومجموعة من « وجهات النظر » شارك فيها د. محمود الحسيني ، د. احمد مصطفى فؤاد ، محمد جبريل .

●

وفي المسرح اجرى عمر نجم حوارا مع الفنان سعد اردش . وكتبت د. هناء عبدالفتاح عن « كانتور والمسرح التشكيلي » وكتبت د. نهاد صليحة عن « بيراندللو المسرح الاليزابيثي » وكتب حسن عطية عن « هذا الجيل وعروضه المسرحية » وقدم كمال الدين حسين نقدا لمسرحية « سعد اليتيم »

●

وبجانب بابي « المكتبة العربية » و« المكتبة العالمية » تضمن هذا العدد من « القاهرة » مسرحية للدكتور عبدالغفار مكاوي وقصة لبيرم تشاند ترجمها سوريال عبدالملك وثلاث قصائد لبدر توفيق ، وادريان ميشل « ترجمها اسامة فرحات » والمنجي سرحان ..

وقد حرر الصفحة الاخيرة من العدد الدكتور عبدالحميد يونس وابدى فيها رأيه عن « تواصل الاجيال »

□□

الماغوط على مسرح مصري

يواصل المسرح المتجول بالقاهرة عروض مسرحية المهرج للشاعر والكاتب السوري محمد الماغوط .. ويأتي هذا العرض كثاني عرض مسرحي تقدمه مسارح القاهرة ويشاهده الجمهور المصري للماغوط في اقل من ثلاثة اشهر بعد ان عرضت له سابقا مسرحيته « كاسك ياوطن » و« المهرج » مسرحية تنتمي الى مسرح اللامعقول لكنها ذات اشخاص عربية لها ملامحنا .. وهي شخصيات بتكوينها التلقائي تسير مسيرها المعتاد حتى تصطدم ـ دون ادراكها ـ مع السلطة وهنا يبدأ الكشف والتعريف .

والمهرج في المسرحية مشخصاتي وعضو في فرقة مسرحية فقيرة تعيش على الكفاف من عرض انتاجها الفني المتواضع بين المقاهي الشعبية .

والمهرج ذو شخصيات متعددة تمتد من عطيل شكسبير الى هارون الرشيد الى صقر قريش .

وبالطبع فان اسلوب محمد الماغوط في شاعريته وتمرده وصخبه يجسد تلك التناقضات الفطرية التي تبرز عند كل منعطف ، وبسخريته الدائمة من الواقع ومن تناقض الواقع مع نفسه واحلامه يلجأ الماغوط الى اقحام ما هو معاصر على انماط حياة ومفاهيم الاجداد وكثيرا ما يتبدى الاجداد اكثر بطولة من بنيهم واحفادهم .

تعرض المسرحية في حي الازهر في وسط مسرحي اغلق ابوابه الا من ذلك الهذر الذي ينبني على نجوم ومخرجين يبحثون في المسرح عما يملأ جيوب المنتج هكذا تلد هذه المسرحية بطاقمها المغمور لتقول فنا اخر .. والمسرحية يخرجها .. ايمان الصيرفي .

الدكتورة أمينة رشيد .. في حوار لـ «اليوم الثقافي» :

أزمة الأوروبيين والبحث عن إبداع جديد

هناك سمات تميز الرواية العربية عن الروايات الأخرى

نحن نفتقد مناخ الجو العلمي والحلقات الدراسية الجادة

● الدكتورة امينة رشيد :
نالت دكتوراه الدولة من جامعة السوربون في (العقد والمجاز عند رامون رول) – وتعمل استاذا مساعدا في الادب المقارن بكلية الآداب – جامعة القاهرة، قسم اللغة الفرنسية .
● من دراساتها بالفرنسية :
(الحقيقة عند العرب في العمل الكبير لرودجر بيكر)، (الله والوجود عند الفارابي)، (الثوابت والمتغيرات – فن الكتابة واعجاز القرآن)، (نظرات ورؤى متقاطعة في فرنسا ومصر عند الطهطاوي وسوزان فواكان) .
● ومن دراساتها بالعربية (السيميوطيقا – مفاهيم وابعاد)، (المثقف الثوري بين الرومانسية والالتزام)، (مفهوم الحرية في قراءة روسو لهيكل) (وضع الادب المقارن في الدراسات النقدية المعاصرة) .
● لها عدد من الترجمات الهامة .

القاهرة – مكتب اليوم

الدكتورة امينة رشيد، وجه من اهم الوجوه النقدية الجادة في مصر، المتابعة للساحة الابداعية في الوطن العربي. وللاضافات والمدارس النقدية العالمية، والباحثة – بصدق – عن كل ماهو حقيقي في الثقافة بوجه عام .

مع الدكتورة امينة رشيد، يجب البدء، دائما، من كل ماهو متعين، وبعيد عن التعميمات.. ولذلك آثرنا ان نبدأ من دراستها الاخيرة (مشروع كتاب – نشرت مقالات منه) حول (رواية الارض – بين القيمة وعلاقة الزمان بالمكان)، لنخرج من هذه البداية الى قضايا اخرى :

● في مقالك عن (رواية الارض – بين القيمة، وعلاقة الزمان بالمكان) .. اشرت الى قيامك – فيما بعد – بتحليل مطول (يبين القيمة التي تشكل العمل، والانتاج الفني) ..

وربما نتذكر، هنا، بديهية ما.. اشار اليها كثيرون، منهم البيريس● حول ان (الروايات الريفية)، او(روايات الارض) لاتشكل قيمة بحد ذاتها، كموضوعات.. على اية حال، هل لنا ان نتعرف على النتائج التي توصلت اليها، بهذا الخصوص، حتى الآن ؟

* قضايا (رواية الارض) طرحتها في مؤتمر للادب المقارن. ويمكن في البداية ان اشير الى بعض المشكلا ت التي اثيرت حول هذا الموضوع، ثم انتهى الى رؤيتي الخاصة له .

المشكلة الاولى، التي اثيرت، تكمن في (موضوع الارض) كقيمة.. الان، في آداب اغلب بلدان العالم، هناك اختلاف بين الدراسات الادبية وبين ما يسمى بنظريات الادب.. مع التسليم بالحاجة الى وجود المنحيين، معا، في اية دراسة عميقة .

والان، في النظرية الحالية، لقضية الشكل اولوية على قضية المضمون.ولكن كيف يتم تشكيل العمل الادبي ؟ هذا هو اول سؤال قد طرح لي في هذا المجال – هل (الارض) يمكن ان تطرح موضوعا، وان تشكل نوعا ما داخل الروايات؟ القضية، او المشكلة الاخرى، التي طرحت لي، كانت ناتجة عن الاعتراف بأهمية الموضوع.. وقد طرحها باحث يعمل على مسألة (الدهاليز) في الادب الحديث، وقد اثار اهمية الدراسة النفسية لهذا النوع، على اساس ان الارض هي الام، والجذور.. الخ.. وقد وجد هذا الباحث انني اهتم اساساً بالنواحي الشكلية الجمالية والاجتماعية، واتجاهل البعد النفسي الى حد ما .

وقد استفدت من اثارة هاتين القضيتين، واستفدت من الملاحظات المتعلقة بهما، وفكرت فيهما .

في الحقيقة انا ما زلت في طور العمل في هذا الاطار.. انا شبه متأكدة من وجود شيء ما اسمه (رواية ارض)، وفي هذا الشيء تدخل الارض كقيمة وكتشكيل للعمل.. واريد، هنا، ان أدخل بعدين للنقد : السياقي والاستبدالي .. (الاستبدالي) بمعنى وجود الارض وليس البحر او السماء (رغم ان الارض يمكن ان تدخل في جدل مع كل هذا).. و(السياقي) بمعنى ان الموضوع يشكل سلسلة من المواقع السردية المرتبطة بموضوع القيمة .

كل هذا يصب في اطار مشكلة مطروحة الأن امامي، هي مشكلة (القيمة).. وعندما اقول (القيمة)، فهناك المعنى الدارج للقيمة، اي ان هناك شيئاً له قيمة وأخر بلا قيمة، وان الارض – في هذا السياق – تمثل قيمة تقليدية، تمثل مفهوماً ما للملكية.. كذلك هناك بعد أخر للقيمة، ويدخل في هذا البعد الآخر شيء أخر لم احله بعد، وهو يتعلق بماهية القيمة الفنية : ما الذي يجعل من نص ادبي شيئاً جميلا، بصرف النظر عن كل الدلالات التي يمكن استخراجها منه، وربما كان سارتر هو القائل بأن المشاعر الكبيرة لاتخلق ادباً كبيراً .. وهذا حقيقي الى حد ما .

باختصار، ما زلت حتى الآن اعمل على موضوع القيمة الجمالية .

القيمة الجمالية قد تبدو شيئا مطلقا، ولكنها ليست كذلك.. فلكل عصر نظرته للجمال.. وهناك – من ناحية اخرى – اعمال يفرض جمالها نفسه على اختلاف الازمنة والاماكن.. كيف يمكن للناقد ان يبحث في هذين البعدين، معاً، بدون ان يقع في فصل تعسفي بينهما، وكيف يصل الى (التركيب) الذي يتضمنهما معاً ؟؟

هذه، كلها، بعض المشاكل المطروحة بالنسبة لي في موضوع القيمة في روايات الارض .

● خلال التجارب، والاعمال، التي تعاملت معها، على مستوى الادب العربي وعلى مستوى الآداب الاخرى، والتي يمكن ادراجها تحت موضوع الارض.. ربما كانت هناك جزئيات ما مشتركة، ولكن هناك ايضاً اشكال من التمايز في التناول..

[مثلا في روايات «فونتامارا» السيلوني، و«عناقيد الغضب» لشتاينبك ، و«الارض» لكل من اميل زولا وعبدالرحمن الشرقاوي] .. هل نرد هذا التمايز الى تناول (الموضوع) الخارجي، المشترك، ام الى هؤلاء المبدعين الافراد ؟

* في البداية كنت اتصور انني سوف اجد، في الادب المقارن عموما ، بعض الثوابت والمتغيرات، وعندما اشتغلت بشكل مفصل على ٣ اعمال (عناقيد الغضب وارض الشرقاوي – وارض زولا) وجدت، فعلا، ان هناك بعض الثوابت.. منها – مثلا – فكرة (الملكية) .. ربما لم تكن هذه الفكرة قائمة قبل ٢٠ قرناً قبل الميلاد مثلا، ولكن هذه الاعمال، محكومة بفكرة الملكية بشكل او بأخر .

في اطار تاريخي ما، توجد الملكية كقيمة اساسية، وفقدانها قد يحطم الانسان .. لقد اخذت، كنمط (الارض) زولا قصة الملك لير [الاب الذي يوزع مملكته على بناته الثلاث] .

● ربما كانت جذور هذه الفكرة ابعد من عمل مثل (الملك لير) ؟

* نعم .. بالتأكيد لها جذور ابعد .. وقد اخذت (الملك لير) على انها نمطية ..

.. لفكرة الملكية آلياتها، وهذا ما يجعل شخصية (ابوسويلم) في رواية الشرقاوي يعبر عن : (– ارضي التي ولدت فيها ، وكبرت عليها) .. ثم تجد نفس التعبير عند زولا، وعند شتاينبك .

هنا، بجانب وجود العبقرية للمؤلف، يوجد ايضاً المنظور الادبي.. اي انه، من بعض النواحي، تظل (ارض) زولا اقرب الى اعمال اخرى لزولا، واقرب الى اعمال اخرى (طبيعية)، من ان تكون قريبة للشرقاوي او شتاينبك.. نفس الشيء بالنسبة للشرقاوي او شتاينبك .

تغيرات كثيرة .. جعلت النقد الواقعي هامشياً

اذن ، لابد من التعامل مع كل هذه العوامل، ولا يمكن التعامل مع احدها كعامل وحيد.. هناك، بالفعل، خصوصية المبدع، وهناك ايضا المنظور الادبي.. فالادب ليس شيئاً مطلقاً، رغم وجود اساس ما للجماليات المرتبطة بالادب .

● إذا كانت روايات الارض تمثل محكاً ما ، في اوجه الالتقاء او الاختلاف، بين عدد من الروايات التي جاءت نتاجاً لعوالم مختلفة، في اماكن وفترات مختلفة.. هل يمكن ان ندخل من هذا الباب الى مسألة الرواية كشكل وافد على الادب العربي (رغم وجود ارهاصات وجذور تراثية قصصية عربية) . هل لنا ان نتعرف على ملامح ترينها خاصة بوجود رواية عربية.. هل لنا ان نسأل : الى اي حد أستقلت الرواية العربية بهويتها المميزة، مع استفادتها من تحققات الرواية الاوروبية المبكرة نسبياً ؟

* لقد كنت، لفترة طويلة ، وبنوع من التقويم ، اتصور ان الرواية العربية اضعف من الرواية الاوروبية او الرواية الروسية او الامريكية.. ثم ابتدات افهم خصوصيات الرواية العربية، وارصد الفروق التي تميز الرواية العربية عن الروايات الاخرى .

لو اخذت مثالاً ، من ناحية (الوصف).. لم اجد في الرواية العربية اي شيء مما وجدته في روايات فرنسية مثلاً .. لم اجد ما وجدته في اعمال شتاينبك او (الحرب والسلام) لتولستوى مثلا .

يتضح لي، اكثر فاكثر، ان هناك سمات خاصة بالرواية العربية، على مستوى الوصف مثلا، واتصور ان هذه السمات مرتبطة بجذور تراثية على مستوى فن السرد .

في عمل مثل (حكاية حب) ليوسف ادريس، فوجئت بأنني بدأت العمل وقرأته دفعة واحدة بلا توقف.. وفكرت في العمل، بعد ذلك، ووجدت ان شخصياته عادية جداً، بلا اي عمق في وصفها، ولكن هناك اسلوباً للسرد المتصل من البداية للنهاية.. وهذه الخاصية اجدها في كثير من الاعمال الروائية العربية .

في اعمال فلوبير، وبلزاك، مثلا، نجد وصفاً خرافياً لكل شيء : الشخصيات والمباني والشوارع.. الخ .. هذا لاتجده في الرواية العربية، ولكنك تجد في الرواية العربية شيئاً أخر له خصوصيته، هو المحافظة على عنصر (الحكاية) .

● اذن، هل نستطيع القول بأن الرواية العربية قد اصبحت لها هويتها الخاصة جداً، كما هو الحال بالنسبة للرواية الامريكية اللاتينية مثلا ؟

* هناك تمايز وتأصيل واضح بالنسبة للرواية العربية . هناك وضوح لهذا التأصيل في تجربة نجيب محفوظ مثلا.. رغم كل الرسائل الجامعية التي قدمت لتناقش تأثره بزولا وبلزاك وتقدم البراهين على ذلك.. هذا التأصيل واضح جدا في اعماله الاقدم .

بجانب هذا التأصيل ارى شيئاً أخر ما زالت تفتقده الرواية العربية : هناك نوع من افتقاد التعميق في التجربة الانسانية ، لان هذه التجربة شيء شامل، وتتضمن هذه التجربة نوعاً من المسافة التي يجب ان يأخذها الكاتب بالنسبة لنفسه، لتجربته الشخصية.. ارى ان سخرية الكاتب من نفسه، وعدم التعامل مع نفسه كمثقف، شيئاً هاماً لكي يصل الى اغوار اعمق.. هناك، في الرواية العربية، شيء ما ناقص على مستوى العمق الانساني .

بجانب هذا، فان التجربة الاجتماعية قد غربتنا، لقد ظلت ثوراتنا على هامش الشعوب، وهذا مختلف عن التجربة الادبية في امريكا اللاتينية.. لقد كانت معظم ثورات امريكا اللاتينية شعبية وجماهيرية، ولم تكن ابداً مجرد ثورات، كما كانت هناك حركات ادبية ملتحمة بها، وهذا مفتقد في الواقع العلم والادبي العربي .

● مع كل التحولات التي طرات على الطرح النقدي الواقعي على مستوى العالم .. هل ترين ان هناك – الآن – طرحاً نقدياً واقعياً عربياً ، صالحاً ومؤهلاً للتعامل مع التجربة الابداعية العربية الحالية .. هل ترين تطويراً ما قد تم بالنسبة للتجربة الواقعية النقدية التي طرحت عربياً ، بكثافة، في فترة الخمسينات ؟

* لا ارى هذا كظاهرة نظرية، ولكني ارى تطبيقات نقدية جيدة، تحاول ان تخرج من غياب النقد .

● هل هذه التطبيقات مجرد تجارب فردية.. لماذا – في تصورك – لاتشكل هذه التجارب ظاهرة متكاملة ؟

* هذا مرتبط بظروف كثيرة .. ولا يمكن ان تعزل هذا عن تغيرات كثيرة قد حدثت في الثلاثين او الاربعين سنة الماضية .

في مصر، في الفترة الماضية، اتصور ضمن هذه التغيرات، ان التجربة الناصرية قد حققت نوعاً ما من تجسيد الوعي القومي، مع ابعاد لدور المثقفين، ومحاولة استيعابهم في السلطة، مما ادى الى تراجع دورهم الحقيقي كمعارضة .. المثقفون، في مصر، قُمعوا في هذه الفترة، ثم تم استيعابهم داخل السلطة، وهذا ادى الى تأخير اي وجود لتطوير جماعي للنقد الواقعي .

وفي هذه الفترة سادت اتجاهات نقدية اخرى، متأثرة بالاتجاهات الاوروبية والغربية بشكل عام .. وهذه الاتجاهات الاخرى جعلت النقد الواقعي هامشياً .

اتصور الآن ان هناك طريقا جديدا قد، بيدأ، وان وجود الممارسات النقدية الواقعية، ولو حتى على مستوى فردي، وجود هام.. خصوصاً في غياب وجود وعي جماعي.. وخصوصاً اننا نفتقد وجود الجو العلمي للجماعات التي تشكل حلقات جادة تجمع بين العالمية والتأصيل معاً .

● الى اي حد ترين التجربة الابداعية الراهنة – في فرنسا مثلا – تعبيراً عن الواقع الاجتماعي والحضاري الاوروبي الراهن .. والى اي حد ترين التجربة الابداعية ، في الوطن العربي، تعبيرا عن الاوضاع المأساوية العربية ؟ !

* سأقول لك شيئا يردده الفرنسيون كثيرا.. هم يرون ان الامل، حاليا، يكمن في نتاجات العالم الثالث.. هذا بالنسبة للابداع اما العلم والنقد فشيء أخر .

لقد وصلوا، هناك، الى نوع من الاختناق.. وهم يبحثون – الان – عن طرق جديدة ، هناك – مثلا – تجارب ادبية تسجيلية تتعلق بحياة بعض الاسرة .. يذهبون بأجهزة (كاسيت) الى اسرة ما، ويجعلون افراد الاسرة يتكلمون، ثم يخرجون من ذلك بتجارب فنية.. وهناك تجربة (اولاد سانشيز) الشهيرة التي قام بها انثروبولوجي اميريكي عندما ذهب الى بيت مكسيكي، وسجل حياة اسرة هذا البيت من كل واحد من ابنائه ، وتعد هذه التجربة عملا ادبيا رائعا .

هذا معناه نوع من الغاء الابداع الفردي الذي عاشت عليه الانسانية الاوروبية قروناً طويلة .

هناك ازمة ابداع ، وازمة قيم ، وازمة مجتمع ، بشكل عام ، في المجتمع الاوروبي .. وهم لا يستطيعون العودة الى الرواية التقليدية، ويحاولون البحث عن اشكال جديدة، وهذا البحث يجعلهم يتجهون الى اداب العالم الثالث .. والترجمات الجديدة لاعمال ادبية من العالم الثالث اصبحت تشغل حيزاً كبيراً في معروضات المكتبات الاوروبية .

● هل هذا الاتجاه نحو أداب العالم الثالث يرتبط بنوع من الاهتمام الحقيقي بهذه الاداب .. ام يرتبط بنوع من الخلاص الوقتي والعارض ازاء الازمة التي اشرت اليها .. هل يبحثون عن قيم حقيقية ام يبحثون عما هو مبهر ومدهش ومخالف لعالمهم الذي استنفذ ؟

* لا ننسى انهم هناك خاضعون لقوانين السوق الرأسمالية .. هذا الجزء موجود دائماً .. رواية امريكا اللاتينية، مثلا، توزع توزيعا كبيرا في فرنسا .. وفي فرنسا لاتوجد مشاكل استعمارية ازاء امريكا اللاتينية كما هو الحال بالنسبة للوطن العربي، ولذلك يقيمون تراث امريكا اللاتينية بقدر من الموضوعية، بينما هناك نوع من رفض العرب مرتبط بالتراث الاستعماري الفرنسي لدول عربية، وبنوع من تغلغل النفوذ الصهيوني هناك .

على اية حال، في الميل نحو التجارب الابداعية التي تنتمي للعالم الثالث، هناك بعد تجاري، وبعد فولكلوري، وبعد يرتبط بمعرفة (الآخر) والسفر نحو الآخر شيء بديهي ومعروف، في ظل اختناق المجتمعات الصناعية .

● وبالنسبة للادب العربي.. الى اي حد ترينه معبراً عن اوضاعنا المأساوية ؟

* الادب العربي يعبر عن الاوضاع المأساوية للوطن العربي.. ربما ليس لدينا الاسلوب المناسب للتعبير عن ازمتنا، ربما لم نجد هذا الاسلوب كما وجد الالمان اسلوبهم للتعبير عن ازمتهم ازاء النازية مثلا .. لكن ، فيما اتصور، هناك اسلوب عربي جديد، ومعبر عن ازمتنا العربية ، التي هي ازمة اغتراب، وازمة عزلة.. الخ ..

● الى اي حد ترين هذا (الاسلوب الجديد) صوتا حقيقيا. في فترة الستينات، في مصر، مثلا، كان هناك ذلك الصوت القصصي، غير الرسمي، المحتج الذي يؤكد على مسافات ما، والذي يشير الى اغتراب ما.. ولكن كان هذا الصوت مرتبط – في وجه من وجوهه – بتجارب ابداعية افرزتها ظروف اخرى مثل تجربة الرواية الجديدة في فرنسا مثلا .

الى اي حد ترين، الآن ، هذا (الاسلوب الادبي العربي الجديد) – كصوت عربي حقيقي ؟

* هناك نبرات حقيقية في هذا الصوت، ربما الصوت، بكامل نبراته، ليس حقيقيا.. وهذا – في تصوري – مرتبط بالفروق الطبقية الشديدة في عالمنا ، وبانتقالنا احياناً عبر عوالم ليست هناك علاقة بيننا وبينها، وبوجود نوع من عزلة المثقفين عن الاوساط الشعبية العربية، وبدور الامية الكبيرة في عزل قطاعات المجتمعات العربية .

في حفل جائزة الابداع الادبي :

د/محيي الدين صابر :

الجائزة تقليد راسخ في ثقافتنا وحفاوة بالعلم والعلماء



● عبدالله الجفري ●

تونس – من احمد عامر :

في حفل بهيج انتظم بمقر المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بتونس وبحضور عدد كبير من رجال الفكر والثقافة والديبلوماسية يتقدمهم سعادة سفير المملكة العربية السعودية بتونس تولى الدكتور محيي الدين صابر المدير العام للمنظمة المذكورة تسليم جائزة الابداع الادبي التي اسندتها المنظمة الى الاديب الاستاذ عبدالله الجفري عن كتابه « حوار في الحزن الدافيء » وقد قال عنه الدكتور صابر :

« لقد استطاع الاستاذ عبدالله الجفري ان يعرض على الجمهور العربي العريض من قرائه كاتبا وصحافيا وبصورة متواترة ودائمة انماطا من الابداع الادبي وبأسلوب متميز وبرؤية انسانية شاملة مما يعين على التجديد والابتكار في مجال الكتابة الادبية .. » .

وقال متحدثا عن مكانة الثقافة العربية بين الثقافات الاخرى :

« ان ثقافات الامم هي هويتها التاريخية وعطاء الامم في الحضارة البشرية انما يقوم على اساس ما تقدم للانسانية من اضافة وابداع، وتظل الثقافة العربية بكل المقاييس من اعلى الثقافات مقاماً وابلغها اداء وابعدها اثرا في تشكيل صورة الحضارة البشرية في المجال الفكري والروحي والمادي ابتداعاً واختراعاً وتكييفاً وتطويعاً بما يحمل اضافة تزيد الخبرة الانسانية غنى وثراء .

والثقافة العربية هي الآخرة الجامعة للامة العربية رحما وعلاقة وخصوصية وتفردا وهي مادة ابداعها وعطائها لنفسها وللآخرين. وهي بعد مناط وحدتها التاريخية ووثيقة استمرارها وحجة تقدمها الحضاري.. وسيظل المبدعون فيها من اهل العطاء من ابناء هذه الامة هم حداتها وطلائعها الذين يستحقون التكريم احتفاء بقدراتهم وتنويهاً بفضلهم » .

ثم تحدث عن الجائزة فقال :

« لقد اختطت المنظمة في برامجها تكريم المبدعين في مجالات الفكر والعلم والفن، فرصدت الجوائز التقديرية والتشجيعية على المستوى العربي بما يعود على الانتاج الثقافي العربي بالخير وبما يؤدي به بعض الحقوق للبررة من علمائنا ومفكرينا وفنانينا وليكون ذلك دعماً للتشجيع الذي تقوم به الدول العربية في هذا المجال على المستويات القطرية وهو في كل حال تقليد راسخ في ثقافتنا وجزء اصيل من قيمنا يتمثل في الحفاوة بالعلم والعلماء .

● ●

اما الاستاذ عبدالله الجفري المحتفى به فقد استهل كلمته بقوله :

« الكاتب سطور شوق وعبارة عشق وصفحة حقيقة تمتلىء بملامح من حوله من الناس.. ابتداء من الاسرة الاجتماعية الكبيرة حتى «الخلي» الذي ينظر الى الصفحة فلا يثيره بوح الشجى حرفاً وكلمات .. » .

ثم قال :

« مطلوب من عقولنا ان تواصل مشوار العلم، والثقافة والمعرفة.. لحاجة الانسان العربي الى الحضارة التي تقوم على بناء متين، ولحاجة الحضارة للانسان الواعي والقادر على صناعة المستقبل الكريم .

مطلوب عقولا لا تترمل حين تفقد خدمة التراث عقولا لاتدوسها اللامبالاة، ولا يمزقها التواكل، ولايخومها التثاؤب ولا ترقدها اللجان المنبثقة عن اللجان حتى تستطيع ان تعطي طلوعا ثقافيا يخدم فكرة جيدة، ويبتكر بها العقل وابداع الانسان.. ومطلوب من عواطفنا ان تكون واحدة.. لاتتبعثر.. ولا تبعثرنا .

وفي وطننا العربي ارهقنا احلامنا باستنزافها، وثلمنا خيالاتنا لكثرة ما نرغمها على الرقص داخل صدورنا وعلى حفافي جماجمنا.. فاصبحنا نستدني الارهاصات الفكرية في العالم ونستعيدها مشوهة، واصبحنا نغازل انفتاحات العصر ونسف كثيرا في الاتباع حتى نكاد ان نبعثر تراثنا هباء » .

واضاف .

« هناك ترون معي حقلا يمتد عبر مساحة الجزيرة العربية ينبت العقول والفكر والعمل والانجاز والفن فبجانب نخلة الجزيرة العربية يقف انسان الجزيرة العربية في المملكة العربية السعودية نخلة اخرى تطرح الجني والتمر علما وحضارة وتنمية وفنونا واحتفالا باستقبال الغد دائما » .

ثم ختم كلمته بقوله :

« الامة العربية غنية بالحلم عظيمة بالتاريخ كبيرة بالقدرة راسخة بالجذور وبالتراث .

... ان كاتب هذا العصر قد تحول الى متفذ . انه متهم بالكتابة لنفسه وبالغموض ومتهم بالسلبية وبالانغمار في كثافة الاشجان.. ومتهم بالارهاق النفسي فلم يعد قادراً على تحريك الوضوح وتطويعه لخدمة بساطة الانسان التواق الى المعرفة المشاعة .. المعرفة الآخذة قبل ان تكون المأخوذة .

والكاتب العربي جزء من هذا العالم بينما هو الكل لارضه وهمومه تنوء بها حياته لكن الشعوب تقاس دائماً بمفكريها وبثقافتها وبفنونها .. » .

ترجمات

قراءة نقدية في ثلاثية « الفلاح » للشاعر المسرحي فيدريكو غارسيا لوركا   بقلم : ديموند ويليامز من كتاب « الدراما من ابسن الى بريخت »   ترجمة : مبارك الخالدي

عرس الدم .. دراما شعرية تتصهر فيها الصور والأحداث

● يرما .. صهر للصور والشخصية

● في ثلاثية لوركا مدى خارق من التجريب والانجاز

جاء مقتل لوركا بعد عيد ميلاده الثامن والثلاثين مباشرة خلال الايام المبكرة من الحرب الاهلية الاسبانية وكان يمارس التجريب في الدراما منذ سنواته الباكرة « لعنة الفراشة » . اذا مضت خمس سنوات « « زوجة صانع الاحذية المذهلة » و« النظارة » في عام ١٩٣٣ اصبح مدير المسرح الجوال « لابارّاكا » وخلال هذه السنوات الاخيرة استطاع ان يكتب اكثر مسرحياته اتصالا ببعض « ثلاثية الفلاح » التي تتالف من « عرس الدم » و« يرما » و« منزل برناردا البا » .

ان اسلوب وتصميم كل مسرحية في هـذه الثـلاثيـة مختلفـان ، وبالامكان مقارنتهما بشكل يحقق الامتاع ، ان « عرس الدم » هي اكثر عناصر الثلاثية شهرة بالطبع . ولكنها تاتي الينا بشكل عادي مع التـاكيد الخـاطيء على جـوها الاسباني . من الواضح ، طبعا ، وفي كل اعمال لوركا انه يعتمد على حياة الناس الريفيين الاسبانيين ، على الادب القومي وعلى اغاني الغجر ورقصهم وصحيح ايضا ان الدراما الاسبانية التقليدية تمتلك بعض الصفات الفريدة كما في مسـرحيات « لـوب دي فيغـا وكالديرون » التي تميزهـا عن التقليد الشمال اوروبي في الدراما ان قراءة مسرحية فرناندو دي روجاس « سيليستينا » او مسرحية « كالديرون » « الحب بعد الموت » من المؤكد تجعلنا نتعرف على جزء مهم من اسلاف لوركا ان دراما الحدث المعقد المكثف حول ما يبدو نقاطا محددة من العاطفة والدعابة والدم يمكن ربطها بتلك الطريقة ، بمسرحية « عرس الدم » لكن التاكيد على لوركا كمسرحي اسباني يضل عن طريق الصواب عندما يعني ذلك ضمنيا انه وطني بشكل صميمي يتعذر معه فهمه في مكان اخر او ان مسرحياته تنتمي الى مزاج اسباني معزول على العكس فعبر المسافة التي تبتديء مما يصفها غالبـا بالارض اليبـاب الحارة ، الى الهضبة القاحلة الى الاراضي الشمالية من اسكندنافيا يحتل لوركا مكانـا في التقليد المسرحي الاوروبي الحديث المميز مستغلا بلغته الخاصة وصور وطنه وشعبه ولكن بأفكار ومواضيع تنتمي الى العالم المشترك .

واذا كان هناك من يشك ففي هذا عليه ان يبدأ من مسرحية ابسن « الاشباح » الى « منزل برناردا البا » او من مسرحية سترندبيرج « السيدة جولي » الى « عرس الدم » ان اهمية لوركا تتمثل « مكتسب القوة من التقليد والشعب ـ في عثوره على اشكال درامية جديدة للتجربة الكونية المعاصرة .

[٢]

عرس الدم حدث الغيرة والثأر تكون الملاحظات الفريدة فيها خلقا لشعور درامي ذي رغبة قوية واكتشـاف لاشكـال جمـاعيـة للاحتفالات والحداد وهذان النوعان من الشعر الدرامي لا يجسدان الحدث كثيرا لانهما الحدث نفسه . لقد اثير الجدل ان هناك صراعا في اعمال لوركا بين الاسلوب الغنائي اوالـرثـائي ومتطلبـات الشكـل الدرامي ويبدو لي على العكس ، ان لوركا كان يبني بنجاح لا يتهيأ لاي شاعر في هذا القرن من الاشكال التقليدية الى الحدث ان الوفرة في طرق الكلام ملحوظة « تصنـع مقارنة حادة جدا مع سطور كل الاغراض في مسرحيات اليوت الاخيرة » ان لوركا يتحرك او ينطلق من المحادثة الواقعية عبر محادثات قد تبدو رثائية او غنائية خارج الدراما .. الى اشكال للاغاني والجوقة تبني حدثا جماعيا وعلى الرغم يكون تفاوت الطريقة او الاسلوب مسيطرا عليه ، بتركز ملحـوظ نقـاء عـارفي الحـدث والموضوع اللذين يصنعان شيئا واحدا تبدأ المسرحية بالام تتحدث الى ابنها الي الوحيد عن ايام العمل ثم ان اقتراحه للزواج ، انه حدث عادي ابتداء ، لكن اسم السكين يرد في الحال :

« اعطني السكين

لماذا ؟

لاقطع بها العنف »

وعندما تخرج السكين تقول الام

« لا ادري .. كيف اترك هذه الافعى في الصندوق »

انها الحاجه الى العمل والزواج والخطر الماثل فيهما . وعند نهاية المسرحية تندب الام والعروس موت الابن الاخير « العريس » والرجل الاخر ليوناردو الذي هربت معه العروس لقد قتلا بعضهما :

« ياجيران السكين

السكين الصغيرة

في يوم معين ، بين الساعة الثانية والثالثة

قتل المحبان نفسيهما

بسكين صغيرة

لاتكاد تملأ اليد

لكن تنفذ برهافة

خلال اللحم المندهش

انها حركة كلية مبنية على صورة هي حدث ايضا وتستطيع رؤية امثلة كلية اكثر يبدأ المشهد الثاني من الفصل الاول بأغنية مهد عن حصان ، ويتبع هذا المشهد في الحال ، بالمرحلة الثانية من الحدث والذي يفقد فيها حصان ليوناردو حدواته عندما يركبه كل يوم من عند زوجته الى الارض اليباب حين تعيش العروس وأساليب كهذه ، يتم تركيز الحدث ببساطة مباشرة هي في نفس الوقت داخلية وسردية وبالاضافة ـ وبثقة ناضجة ـ تكون بعـدا واقعيا ينهض بـالحبكة الخاصة الى مستوى حدث عام يتكلم كل الناس عنه : الاغنية عن حصان لطفل امتطاء الحصان الى تحطم اسرة ، وثمة ايضا ، مشهد زفاف جدير بالاهتمام ، اغنية ايقاظ العروس التي يشارك فيه الضيوف عند وصولهم : الصور التقليدية للياسمين والذهب ويتقاطع مع هذه الاستعدادات الذاتية غير الواثقة للعروس وتصبح الاغنية في الحال ، قالبا وقمعا للتجربة الشخصية ، وفي التوتر بين ماهو متوقع في الصور والطقوس التقليدية وبين رغبات الفتاة التي تنتهي الى الهروب ، يوجد الحدث الحقيقي .

عند ازمة الحدث ، عندما يبحث العريس واصدقاؤه عن العروس والرجل الذي هربت معه ، يدخل لوركا تقليدا هو بالاساس تطور عن الصور الدرامية في الاغاني ان الاهميـة الكليـة في رسمـه للشخصيـات من ابناء شعبـه بحركتهم بين المحادثة الواقعية والاشكال التقليدية للاغاني ، تتمثل في وجودهم في تاريخ خاص هو بذاته تقليدي ايضا ، ويسمون عريسا ، عروسا ، اما ، ابا ، زوجة ، فقط ليـوناردو الـذي يكسر القـالب التقليدي يعطي اسما شخصيا . الان ، عند هذه الازمة يمتد عنصر التشخيص هذا الى الحطاب الشاب ذي الوجه الابيض الذي يرمز للعيش والمرأة العجوز المغطـاة بقماش اخضر رقيق ترمز للموت انه اسلوب الفصـل الخـامس في مسـرحية « بيـرجينت » او في مسرحيات الغرفة لسترندبيـرج ولكن في تقليد محلي مختلف وما يصاحبون ، اساسا ، هو الدفء واغنية الزفـاف : انهم البرد ، الليل ، الاماكن المنعزلة والسكين :

ـ القمر يترك السكين

مهملة في الهواء

انني اشعر بالبرد ، رمادي

ذو المعادن النائمة

يبحث عن عرف النار

خلال التلال والشوارع لكن الثلج يحملني

على كتفين من اليشب

ماء البرك

بارد وصلب يغرقني .

ويعد حادث القتل ترى المرأة العجوز الرجال الذين كانوا اشكالا راقصة بين الازهار في الزفاف .

« ازهـار محطمـة للعيـون . واسنانهم

حفنتان من ثلج جامد بصلابة .

انه هذا العالم ـ عالم مصاحب ومتصل بأغاني العمل ، الركوب ، الزواج ، والمهد ، والذي ينشأ في ذاته ـ حاضر درامي ، عندما تكسر رغبة فعلية القالب التقليدي يتم معاقبتها وبشكل مفارق ، بالموت في مشهد صيد تقليدي . ان الحدث لا يمثل فقط عندئذ . ولكن يمنح ، خلال الصور المرابطة وتقـاليد الشخصيـة ، بناء كـامـلا من الاحاسيس بعد ان يظهر القمر والموت في الغابة ويمر الصيد يطلب الحطابون ، والفؤوس على اكتافهم .

● ديدريكو غارسيا لوركا

« اتركوا لحبهم غصنا اخضر »

في الالتزام القوي بالحب والموت من ليوناردو والعروس تعود الصور ويتم تطويرها كل يقول للاخر :

« بالشظايا الزجاج المغروزة في لساني

ويقول ليوناردو :

« مسامير ضوء القمر

اذابت خاصرتي وقيودك

ومرة اخرى :

« اللهيب الضئيل نفسه

سيقتل رأسي قمح معا »

ويعيدنا هذا الى عالم الحدث كله . هذه انرغبة هي ما امتدحته الام :

« ابوك اعتاد ان يأخذني ، تلك هي طريقة الرجال ذوي الاصل الطيب في الدم الطيب . جدك ترك ابناء في كل الزوايا ، ذلك ما احبه ، رجال ، رجال ، قمح ، قمح »

ان الرغبة والخطر يجتمعان في الحدث نفسه ، في الاحساسين الدمويين ـ العاطفة والقتل ـ اللذين يضيئان زفاف الدم هذا .

[٣]

ان « عرس الدم » مثال بارز على الدراما الشعرية التي تنصهر فيها الصور والحدث ، اما مسرحية « يرما » فهي شيء مختلف انها صهر للصورة والشخصية وبدل التعـريف المضاعف لـ « عـرس الدم » تكون هذه تعريفا مفردا في « يرما » التي يعني اسمها « عاقر » وهي تعرف بنفسها :

« كل امرأة تملك دما يكفي لاربعة او خمسة اطفال ، وعندما لا تلد يتحول الدم الى سم .. كما سيحدث معي »

المسرحية مثال غير عادي على شعور فردي يتكرر مرة بعد اخرى في نفس الايقاع : توق امرأة الى طفل في زواج عاقر :

هذان النابضان الممتلئان لدي بالحليب الدافيء قرب لحمي .. ايقاعان

لعدو حصان ، ليهزا غصن المي

لكن يجب ان تجيء ياحبيبي الجميل

ياطفلي ،

لان الماء يعطي ملحا ، والارض فاكهة

وارحامنا تحمي الابناء الرقيقين

تماما مثلما السحابة تكون جميلة بالمطر

انه شعورها الخاص ، طبيعتها ، التي تفصح عنها في محادثاتها مع النساء الاخريات ، لكنه شعور تكتبه في ارضها وفي حياتها .

« امرأة فلاحة لا تحبل بأطفال عديمة الفائدة ، مثل حفنة من الاشواك ، وحتى اسوأ ـ حتى لو انني جزء من هذه الارض اليباب التي تخلى عنها الرب ـ لما ارى القمح ينضج ، والنوافير لا تتوقف ابدا عن اعطاء الماء ، الاغنام تحبل بالمئات من الحملان ، يبدو لي كأن البلاد كلها تنهض لكي تريني اولادهـا الصغـار النـائمـين والرقيقين . بينما تضربني مطرقة هنا بدل فم طفلي »

هذا الايقاع لا يتغير ، انه لا يقاوم . لكنه يتعدى الموقف الاول ، موقف امرأة تنتظر طفلا من زواجها . تحج « يرما » الى الجبال حيث تصلي النساء من اجل ان يرزقن بأطفال ، وما يمثل هنا ، هو طقس الاخصاب خارج الزواج ، اقنعة للذكر والانثى مشهد رائع الجمال مع شعور بالارض النقية ، وفي نفس الوقت تعد الترتيبات حيث يكون الشباب غـير المتزوجـين ينتظرون في الظلال على حافة الرقص غير ان « يرما » انتظرت طويلا :

« انني مثل حقل جاف يحرث فيه الف زوج من الثيران ، وانت تمنحني كأسا صغيرا من ماء البئر ، لي الحزن وراء اللحم »

هي ترفض الحيلة ، وزوجها الذي تزوج الحقول يتصنت اليها ويأتي ليعانقها لكنها لا توصل وتجاوبها مع « .. » يقتله

« عاقر .. عاقر .. لكن واثقة ، انني الان ، اعرف بثقة ، جسدي جاف الا الابد .. لا تقترب مني ، لانني قتلت ابني .. بنفسي قتلت ابني »

انه حدث رهيب ، عن عقر مدمر ممتد ، لوركا ، هنا ، يتجه الى الحس بالتناقض العميق بـين متطلبات الحياة وصرامة الحياة المتاحة ، انه كشف صعب ، لكن ليس موافقة سلبية على الاحباط ، انه فضح رهيب له ، تماما كما ان « عرس الدم » ليست موافقة على النزاع الدموي ، ولكنه فضح للسم الذي يجري في اوردة النمـو وبوصوله الى هذا المدى يستطيع لوركا ، ثانية ، ان يغير اسلوبه الدرامي ويقدم في « منزل برناردا البا » الايقاع المماثل ولكن في اسرة ، الان ، في مجموعة ، في ثقافة . « دراما عن النساء في القرى الاسبانية » ويرسم خطا تحت هذا التأكيد « انه تطور خارق ـ يصل فيه الى شكل طبيعي « نسبة الى المدرسة الطبيعية في الفن » شكل دراما الاسرة المغلقة ، خلال تمديد الاستكشاف لاشكال اخرى »

[البقية ص١٨]

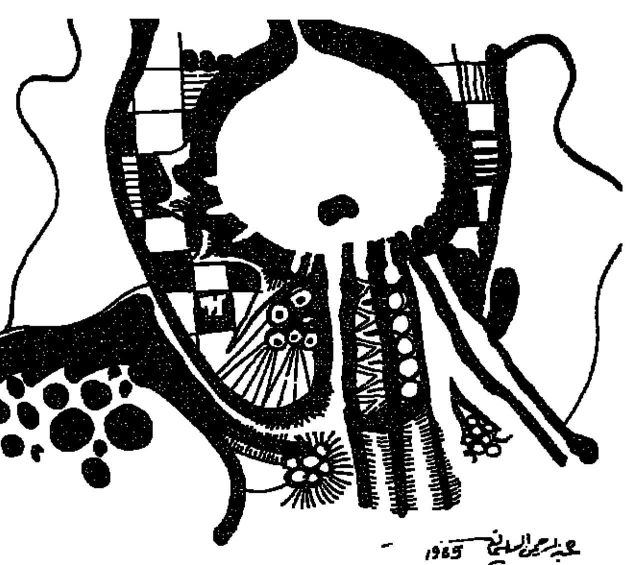
● فيدريكو غارسيا لوركا « ١٨٩٨ ـ ٩٣٦ » شاعر ومسرحي اسباني قتل على ايدي الفالانج في الحرب الاهلية الاسبانية .

● ديموند ويليامز : ولد عام ١٩٢١ في قرية باندي على حدود ويلز تلقى تعليمه في كامبردج واكسفورد له عدة مؤلفات ومقالات في النقد .

الصندوق

قصة قصيرة من بورتوريكو

تاليف : خوزي لويس غنزاليز
ترجمة : ابوبكر العيادي



ما ساحكيه لكم حدث منذ سنين عندما اعادوا الى الوطن بقايا جثمان مونشو راميريز الذي قتل في كوريا .. واقول « بقايا » تجاوزا لانه ما من احد استطاع ان يعرف ما بداخل صندوق الرصاص لانه لم يفتح قط . وهذا ما جعل السيدة ميلا والدة مونشو تفقد صوابها وهي التي كانت تتحرق لرؤية ابنها قبل دفنه .. و .. افضل ان اروي كل هذا من البداية .

بعد ستة اشهر من ارسال موشنو الى كوريا تلقت السيدة ميلا رسالة من الحكومة تعلمها ان ابنها في عداد المفقودين .. اعطت السيدة ميلا الرسالة لاحد الجيران ليقراها لها لانها قادمة من الولايات المتحدة الاميركية ومكتوبة باللغة الانكليزية ولما علمت السيدة ميلا بمحتوى الرسالة انطوت على نفسها في بيتها وظلت تنتحب طوال يومين دون ان تفتح الباب لجاراتها اللاتي كن ياتينها بالماء لتبل ريقها .

في القرية تحدث الناس كثيرا عن اختفاء مونشو راميريز بعضهم قال انه ربما تاه في الادغال وسيظهر في يوم ما ، حين يكف الناس عن التفكير فيه . والبعض الاخر كان يقول انه ربما كان اسير الكوريين وربما .. ولم لا .. اسره الصينيون وسيعود الى اهله عندما تنتهي الحرب .. وفي المساء كان الرجال يتجمعون بعد تناول العشاء في ردهات بيوتهم ليحللوا الاحتمالين فتتكون مجموعة « المفقود » ومجموعة « الاسير » مثلما يحلو لنا ان نصف انفسنا .

واليوم وقد صار كل ذلك مجرد ذكرى اتساءل كم عدد الذين كانوا يعتقدون دون ان يجرؤوا على الجهر بان موشنو لم يته في الادغال ولم يقع في اسر الكوريين او الصينيين بل انه مات .

لقد كان ذلك راودني في اغلب الاحيان ولكني لم اجرؤ على الجهر به . واظن ان ما حدث لي كان يحدث مع الاخرين فلا يليق ان يعتبر المرء انسانا ما في عداد الاموات دون ان يكون متاكدا من ذلك .. وخاصة اذا كان الامر متعلقا بصديق مثل مونشو راميريز الذي راى النور في هذه القرية ثم ما جدوى اسلوبنا اذا كنا جميعا على راي واحد .

وبعد شهرين من وصول الرسالة الاولى وصلت رسالة ثانية قراها نفس الجار للسيدة ميلا ذلك انها كانت مكتوبة ايضا بالانكليزية . هذه المرة جاء فيها انه تم العثور على مونتو راميريز وبالاحرى ماتبقى من مونشو راميريز علمنا بذلك من خلال البكاء والعويل الذي راحت السيدة ميلا تطلقه وفي تلك الظهيرة تجمعت القرية كلها في بيتها الضيق . لا اعرف كيف اتسع لاستقبالنا جميعا والحال الا احد منا تخلف .. وصدقوني .. لقد كان عددنا كبيرا وكان على النساء ان يُرقدن السيدة ميلا قبل هبوط الليل لانها كانت ستفقد صوابها اذا ما واصلت البكاء والعويل والنظر الى صورة مونشو وهو بالزي الرسمي بين علم اميركي ونسر يحمل حزمة من السهام بين مخالبه . وخرج الرجال الى بلحة الدار واحدا تلو اخر ولم نتجادل في تلك الليلة فقد مات مونشو ولم يعد لدينا ما نبتدع .

وبعد ثلاثة اشهر وصل صندوق الرصاص الذي لم يتمكن احد من فتحه اتى به ذات ظهيرة اربعة من رجال الحرس البحري لهم قفازات بيض وبنادق على متن شاحنة تابعة للجيش كان يقودهم ضابط . لا سلاح سوى مسدس من عيار ٤٥ في مئزره . نزل من الشاحنة وانغرس وسط الشارع ويداه على خصره . ورجلاه منفرجتان ونظر الى واجهة القرية مثلما ينظر رجل الى سواه عندما يهم بمحاسبته . ثم التفت وقال للجنود الذين مازالوا في الشاحنة :

ـ لقد وصلنا هيا انزلوا .

نزل الجنود الاربعة واخرجوا من مؤخرة الشاحنة صندوقا اقل حجما من التابوت مغطى بالعلم الاميركي .

طلب الضابط من بعض الجيران الذين كانوا على الرصيف حيث بيت الارملة راميريز ولم يكتف الجيران باعلام الضابط بان بيت السيدة ميلا هو الرابع على اليسار بل اقتفوا اثر العسكريين الخمسة دون ان تفارق نظراتهم الصندوق المغلف بالعلم الاميركي طرق الضابط الباب وعلائم الضيق من هذه المرافقة المفاجئة بادية على وجهه فتحت السيدة ميلا الباب فسالها الضابط :

ـ السيدة اميليا ارملة راميريز ؟

لم تجب السيدة ميلا في الحال تناوبت نظراتها بين الضابط والجنود الاربعة والجيران والصندوق ثم قالت : « ماذا ؟ » وكانها لم تسمع السؤال .

ـ سيدتي هل انت الارملة اميليا راميريز ؟

ونظرت السيدة ميلا ثانية الى الصندوق المغطى بالعلم ورفعت يدها واشارت باصبعها متسائلة بصوت خافت :

ـ ماهذا ؟

واعاد الضابط بلهجة تشي بنفاد صبره :

ـ سيدتي هل انت .. ؟

ـ ماهذا ؟ « قالت السيدة ميلا ذلك وفي حنجرتها تلك الرعشة التي تدل ان المراة تنتظر تاكيد خبر سيء » قل لي .. ماهذا ؟

التفت الضابط ونظر الى الجيران فقرأ في عيونهم نفس التساؤل عندئذ تنحنح وقال وهو يوجه كلامه الى السيدة ميلا :

ـ سيدتي .. ان جيش الولايات المتحدة ..

وتوقف كانه نسي فجاة ما اعتاد ان يحفظه عن ظهر قلب . ثم اضاف :

ـ سيدتي ، ان ابنك العريف رامون راميريز ..

وواصل خطابه ولكن لم يسمعه احد لان السيدة ميلا اطلقت صرخات فظيعة كادت تمزق حنجرتها .

ماحدث بعد ذلك طغى عليه الاضطراب الى درجة انني لا استطيع تذكره بدقة ووضوح رغم انني كنت ضمن الجيران الذين تبعوا العسكريين احسسنا ان احدا دفعنا بقوة ووجدنا انفسنا جميعا داخل بيت السيدة ميلا . ندت صيحات من امراة تطلب ماء الزهر وهي تحاول منع السيدة ميلا من ندب وجهها . اخذ الضابط يقول . اهداوا .. اهداوا .. ولكن احدا لم يستمع اليه . وجلب الضجيج جيرانا اخرين فاصبح التنفس مستحيلا .

استطاع بعض النساء حمل السيدة ميلا الى الغرفة الاخرى سقينها قليلا من ماء الزهر ومددنها على فراشها ولم يبق في الغرفة الاولى سوى الرجال . حينئذ خاطبنا الضابط بابتسامة متصنعة .

ـ حسنا ايها السادة .. انتم اصدقاء راميريز ، اليس كذلك ؟

ـ لم يجبه احد فاضاف :

ـ في انتظار ان تهدا النسوة يمكنكم مساعدتي ان شئتم ضعوا هذه الطاولة وسط الغرفة سنضع عليها الصندوق لنقيم الحراسة عندئذ قرر احدنا وهو الشيخ سوتيرو فالي ان يتكلم . كان قد عمل حمالا في الميناء مع المرحوم ارتيميو راميريز زوج السيدة ميلا ووالد مونشو اشار الى الصندوق المغطى بالعلم واخذ يسال الضابط :

ـ هنا .. هنا ؟

قال الضابط :

ـ نعم ياسيدي ، هذا الصندوق يحوي بقايا العريف راميريز هل انت تعرفه ؟

اجاب سوتيرو فالي بصوت خافت كانما كان يخشى ان يعجز عن اتمام جملته :

ـ كان في مقام ابني .

قال الضابط :

ـ لقد مات العريف وهو يؤدي واجبه .

ولم يعلق على كلامه احد .

جاء الجنود حوالي الساعة الخامسة وما هي الا لحظات حتى غص بيت السيدة ميلا فقد قدم اهالي الحي وملاوا الباحة بل ان هناك من ظل واقفا على الرصيف . في الداخل كنا نترشف فناجين القهوة التي كانت احدى الجارات تقدمها لنا بين الفينة والاخرى . جئنا بكراسي من البيوت الاخرى ولكن اغلبنا ظلوا واقفين حتى يشغلوا مساحة اقل وظلت النسوة في الغرفة الاخرى مع السيدة ميلا وكانت احداهن تخرج من حين لاخر لتاتي بشيء ما . بالماء . بالقهوة او تغتنم الفرصة لتزودنا ببعض الاخبار .

ـ لقد هدات الان واظن انها تستطيع الخروج بعد لحظات .

كان الجنود يقيمون الحراسة على جوانب الطاولة الصغيرة التي يتمدد عليها الصندوق المغطى بالعلم وهم يلصقون بنادقهم بارجلهم اليمنى . اما الضابط فقد وقف امام الطاولة منفرج الساقين لاويا يديه الى الوراء وخلفه الصندوق والجنود الاربعة .. وعندما قدمت القهوة الاولى عرض عليه احدهم فنجانا ولكنه امتنع لانه لا يستطيع ان ينقطع عن الحراسة .

الشيخ سوتيرو فالي امتنع هو الاخر عن تناول القهوة .. ومنذ البداية جلس امام الطاولة وظل شاخصا لا يكلم احدا ولا تفارق عيناه الصندوق وفجاة وفي اللحظة التي قدمت فيها القهوة الرابعة نهض ودنا من الضابط .

قال وعيناه لاتزالان مثبتتين على الصندوق :

ـ اسمع . قلت ان ابني رامون راميريز داخل هذا الصندوق ؟

ـ اجل ياسيدي .

ـ في هذا الصندوق الصغير ؟

ـ نعم . في الواقع هي بقايا العريف راميريز .

ـ تقصد .. ان هذا كل ما امكن العثور عليه ..

ـ نعم ياسيدي .. البقايا فقط .. لا شك انه مات منذ امد بعيد .

تلك هي الحرب

لم يجب الرجل العجوز وظل واقفا ينظر الى التابوت برهة ثم عاد الى كرسيه وبعد بضع دقائق انفتح باب الغرفة الاخرى وظهرت السيدة ميلا وهي تستند الى امراتين كانت شاحبة ومنتفشة الشعر ولكن وجهها كان يعكس هدوءاً عميقا . سارت ببطء تسندها المراتان وتوقفت امام الضابط وقالت له :

ـ سيدي .. من فضلك .. قل لنا كيف يفتح الصندوق .

نظر اليها الضابط مندهشا :

ـ سيدتي .. لا نستطيع فتحه .. انه مختوم

وبدت السيدة ميلا كانها لم تفهم شيئا فتحت عينيها على اتساعهما وثبتت نظراتها طويلا في عيني الضابط حتى احس نفسه مضطرا الى الاعادة .

ـ سيدتي . الصندوق مختوم ولا يمكن فتحه .

وهزت السيدة ميلا راسها ببطء :

ـ ولكني اريد ان ارى ابني . اريد ان ارى ابني .. هل تفهم ؟ لا يمكن ان اوافق على دفنه قبل ان اراه مرة اخيرة .

التفت الينا الضابط : كان واضحا ان نظراته تبحث عن تفهمنا . ولكن لم يفتح احد فمه .

خطت السيدة ميلا خطوة نحو الطاولة ورفعت العلم بعناية ولمست الصندوق بلطف ثم قالت للضابط دون ان تنظر اليه :

ـ سيدي . هذا الصندوق ليس من الخشب فمن اي شيء هو ؟

ـ من الرصاص ياسيدتي . حتى يكون اقدر على تحمل السفر من كوريا .

غمغمت السيدة ميلا بدون ان تحول عينيها عن الصندوق :

ـ من الرصاص ؟ ولا يمكن فتحه ؟

نظر الضابط الينا ثانية واعاد :

ـ حتى يكون اقدر على تحمل السـ ...

ولكنه لم يستطع اتمام جملته فلم تترك له صرخات السيدة ميلا مجالا ، كانت صرخات رهيبة جعلتني اشعر انني تلقيت ضربة في معدتي .

ـ مونشو ! مونشو ! ياولدي ! لن يدفنك احد قبل ان اراك . لن اسمح لاحد بذلك ياولدي . ياصغيري !

وهنا ايضا يصعب علي ان انقل الوقائع بدقة ذلك ان صراخ السيدة ميلا خلق جوا من الفوضى حاولت المراتان اللتان تسندانها ابعادها عن الصندوق ولكنها تخلصت منهما وتهالكت على الارض ، وعندئذ تدخل عدة رجال ، اما انا فلم ابرح مكاني ، لاني لم اكن قد تخلصت بعد من ذلك الاحساس بضربة في البطن . كان الشيخ سوتيرو فالي من بين الذين هبوا لنجدة السيدة ميلا فاخذت مكانه على الكرسي ولا ارى في ذلك ما يبعث على الخجل فاما ان اجلس او اغادر الغرفة . لا ادري ان كان حدث لكم هذا من قبل . لم يكن خوفا لانه لا خطر يهددني في تلك اللحظة ولكني كنت احس بتصلب وانقباض في بطني بينما صارت فجاة رجلاي من قطن . ان كنتم شعرتم بهذا الاحساس من قبل فانكم تدركون قولي والا فاني اتمنى الا يحدث لكم ماحدث لي او الا يتفطن احد لذلك على الاقل .

جلست وسط ذلك الغليان الرهيب ورحت افكر في مونشو كما لم افكر فيه من قبل . كانت السيدة ميلا تصرخ حتى يكاد صوتها يبح وبينما كانت النسوة يقدنها الى الغرفة الاخرى كنت افكر في ابنها الذي رات عيناه النور مثلي في هذه القرية تذكرت مونشو الوحيد الذي لم يبك يوم اخذونا اول مرة الى المدرسة . مونشو الذي كان يسبح ابعد من رفاقه عندما كنا نذهب الى الشاطيء خلف الكابتول ، مونشو الذي كاندائما لاعب « بيزبول » ماهرا في « ايزلا ـ جيراندي » قبل بناء القاعدة الجوية ، ظلت السيدة ميلا تصرخ وتصر على عدم السماح لاي كان بدفن ابنها قبل ان تلقي عليه نظرة الوداع الاخير ولكن الصندوق كان من الرصاص ولا يمكن فتحه مطلقا .

وتمت جنازة مونشوا راميريز من الغد وعندما نزلت بقاياه او ما كان موجودا داخل الصندوق الى حفرة القبر الرطبة والعميقة اطلقت الفرقة العسكرية طلقات نارية في الفضاء اما السيدة ميلا فقد حضرت موكب الدفن كله وهي جاثية على ركبتيها .

حدث ذلك منذ سنين وما كان يجول بخلدي ان اروي هذه الحكاية لو لم ياتي ساعي البريد الى قريتنا هذا الصباح لم اكن بحاجة الى من يقرا لي الرسالة لاني كنت اعرف بعض الكلمات الانكليزية لقد كانت دعوة للتعبئة .

● خوزي لويس غنزاليز كاتب من بورتوريكو ولد بسان دومينغ عام ١٩٢٦ يعتبر من اهم كتاب اميركا اللاتينية له عدة روايات ومجاميع قصصية منشورة يعيش الان في المكسيك .

الثقافة والعمل

ان حياة الانسان الثقافية هي حتماً وجوده

أي فشل يصادفنا في بناء قدراتنا الذاتية ما هو الا تعبير عن عجزنا الثقافي

خالد المحاميد



يخجل الكاتب العربي ان يقول ماقاله « سارتر » قديما «انا اكتب لاعيش» حينما اكد على اعتبار الكاتب منتجاً مثله مثل عامل البناء .

واقول « عامل البناء » لسببين اثنين اولهما : ان انتاج كل منهما يتشابه في الاغراض فالاول يبني بيوتاً تظلل المجتمع وتحميه ليشعر بالامان والاستقرار، والثاني يبني روح المجتمع التي يصنع منها سقفاً للارادة تقيه السقوط في التبعيه .

ثمة اشياء كثيرة، يتشابه كل منهما في انتاجه مع الآخر، وثمة اشياء اخرى يتفرد كل منهما بها نترك الحديث عنهما .

اما الامر الثاني، الذي دعاني لاضفاء صفة عامل البناء على الكاتب هو المفارقة الحادثة على الصعيد الاجتماعي بين كل منهما .

فنحن في العالم الثالث، وفي العالم العربي على وجه الخصوص، ما زلنا نفكر بطريقة رعوية فجة، ومن اهم مظاهر هذا التفكير هو عدم احترامنا لفكرة (العمل) التي لا تعني فقط قيمتها المادية المتعلقة بالانتاج، بل تلك القيمة المطلقة المتعلقة بوجود الانسان نفسه، والتي بدونها يغدو وجود الانسان وجوداً عبثياً ان احتقار «العمل» هو الكاتب الذي تابى عليه اخلاقه ان يعرض ناتج جهده للبيع، وفي حين يجد عامل البناء منفذا قانونيا واجتماعيا واخلاقيا لتحصيل اجره على ما قدمه من انتاج، يجد الكاتب نفسه بلا سند قانوني او اجتماعي .

واذا كان عامل البناء يعيش في مجتمع يعترف بجهده وينقده عليه اجراً رغم عدم احترامه لهذا الجهد، فان الكاتب يعيش في مجتمع يرى سلوك ثقافي قبلي ورعوي، وهذا السلوك الذي يتناق بصورة جلية مع القيم الدينية التي تحض على العمل، يتضح تخلفه في انماط مختلفة من العلاقات الاجتماعية بدءاً بالعلاقات الخاصة «الجيران، الابناء صاحب البقالة، سائق التاكسي، الخ ، حتى العلاقات الاجتماعية الاكثر تشابكاً «الزواج – مثلا» .

ولو بحثنا في هذا الاتجاه لخرجنا بكثير من الاشياء التي تؤكد تخلفنا وعقم تفكيرنا، ولا ارغب الدخول في متاهة فلسفية حول هذا الموضوع. بيد ان ما يهمني هنا هو الحديث عن الكتابة في حالة كونها انتاجاً .

● اجد احياناً ان العامل الذي يقف في سوق العمال اليومي عارضا جهده للبيع، هو افضل حالا من وضع البشري، لايمتلك الاحترام الكافي للصمود في وجه الغزو الاستهلاكي .

صحيح ان الغرب بما فيهم الامريكيون، لن يبيعونا اطفالهم المدللين ذوي العيون الزرقاء، لكن الاكثر صحة انهم يقبلون على شراء ثلاثة اشياء هامة هي كل ما يمتلكه العالم الثالث المثقفون، والعلماء والنفط والاطفال كما يحدث في البرازيل الآن، ان الولايات المتحدة على سبيل المثال تمتلك وسيلتين لايستطيع احد ردعهما في غزو العالم الثالث، رؤوس الاموال، والتكنولوجيا المتطورة، فاذا نظرنا بصور جانبية الى علاقة المؤسسة الثقافية بهذا الغزو وجدنا ان راس المال الامريكي والتكنولوجيا المتطورة هي احدى نتائج القفزة الثقافية التي قفزها المجتمع الامريكي فوق جثث جنود الحربين الاولى والثانية وبصورة اقرب الى الفهم فان الغزو الامريكي الكتابة ضرباً من الترف وضياع الوقت . » ان المجنون وحده هو الذي يعمل في صنعة كل ادواتها قلم وورقة ، كما يقول البعض .

بينما العاقل هو من اتعض بالكتاب، فغير اسمه وهويته ولو عينيه وبدل مهنته من «منتج» الى «مروج» ذلك ان اي انتاج بما فيه الانتاج للعالم الثالث هو في حقيقته غزواً حضارياً وثقافياً يتخذ طابعاً مادياً مباشراً .

ان اي شخص يستطيع ان يستعيد السياق الثقافي الذي ساد في القرن التاسع عشر واسس بما يسمى الثورة الصناعية . ونحن لن نذهب في البحث نحو هذا الاتجاه الا بما يخدم مقالتنا هذه .

لقد كان الانكليز يرددون دائماً انهم لو خيروا بين شكسبير ومستعمرات بريطانيا العظمى لاختاروا شكسبير . في وقت كانت هذه المستعمرات تساوي ثلثي رقعة العالم، وربما يرددون الان انهم لو خيروا بين شكسبير ونفط العالم مجتمعاً لاختاروا شكسبير .

وعلى الصعيد نفسه فان قلة من العرب لاتستطيع ان تبيع المتنبي لاول تاجر يهودي يصادفونه .

اذن لماذا يكون الكاتب المثقف في دول العالم الثالث رخيصاً الى حد اضطهاده .

ذلك يعود بنا الى اول هذا المقال، فنحن ما زلنا نرى ان الانتاج الثقافي شيء ذو اهمية دونيه فعلى اقل تقدير، لايرى المجتمع اثر الثقافة المباشر في التحول نحو حضارة متقدمة، فمجتمعات العالم الثالث، والمجتمع العربي على وجه الخصوص يفكر بطريقة مباشرة وساذجه احياناً فليس ثمة مؤشرات واضحة على جدلية العلاقة بين الثقافة والانتاج المادي، واحياناً يجد المرء نفسه في موضع شك، من حتمية هذه العلاقة، وجدواها واهميتها لكنه ما ان ينتقل بتفكيره الى مستوى افضل حتى يجد ان الانتاج الثقافي هو الانتاج الوحيد، المحاصر والمضطهد، لانه يتقدم باستمرار نحو اقتراح اسس جديدة للنمو والتقدم اخذاً باعتباره القيم الاخلاقية السليمة للمجتمع وحاملاً لواء التقدم من اجل الانسان ضمن شروطه المنتميه، وهذا مالا يمكن ان يكون حادثاً في اي انتاج اخر .

فعلى المستوى الاقتصادي فان اي انتاج تتدخل في القدرة الاجنبية حتى ولو عن طريق المكننه، لن يكون انتاجاً منتمياً ذلك انه يخضع وبصورة مستمرة الى صانع الآلة، وهو دائماً عرضة للتخلف لاننا لانمتلك وسائل تطويره إلا بالمساعدة الاجنبية. وهو بذلك عكس الانتاج الثقافي الذي هو دائماً يتقدم وكتفي بذاته رغم تفاعله تفاعلاً حراً بالانجازات الاجنبية .

من الطبيعي ان يسال البعض ماذا كانت قصة قصيرة او قصيدة او مقال ادبي او ثقافي يستطيع ان يبني مصنعاً .

لقد واجهنا جميعا مثل هذه الاسئلة بصورة او باخرى، وشخصيا كتبت هذا المقال رداً على سؤال كان يقول هل بامكان الشعر ان يضعنا في مصاف الدول المتقدمة ؟

لنعترف ان صيغة السؤال صيغة خاطئة وليس هناك من سبيل يتجنب الخطأ في الاجابة لو اجبنا على السؤال بصيغته المبتسره .

لنعيد تركيب السؤال بصورة اكثر صحة فنقول هل بامكاننا اقامة مصنعاً في معزل عن الانتاج الثقافي .

ولا يفوتنا ان نذكر ان الادب الشعر والقصة والرواية والمقالة انتاجاً ثقافياً لنعد قليلا الى الوراء لنرى ان الانتاج الثقافي هو جزء اساسي من الانتاج الاجتماعي وهو يعبر عن طموحات ورغبات المجتمع ويكشف عن سلبياته وايجابياته ويدعو الى القيم التي يستطيع هذا المجتمع ان يتقدم بها وقد تحدثت عن فكرة « العمل » وضرورة احترامها لنكون بالتالي مجتمعاً عاملاً يستهلك ما ينتجه واذا اقتربنا اكثر فاننا نقول ان الثقافة هي حياة المجتمع – هي التي تصبغ عليه سلوكا معينا وهي التي تدفعه الى نشاط معين والى موقف معين، ان حياة الانسان الثقافية هي حتماً وجوده .

وقد مثل «مالك بن بني» الحياة الثقافية للمجتمع بالمجال الحيوي المادي عن الانسان الفرد فكما ان الفرد «ينمي كيانه المادي في مجال حيوي يمنحه منه ميلاده العناصر الضرورية لنموه فكان هذه العناصر تذوب في بنية الفرد لتنميها، وهو انحلال يحدث بواسطة عمليات الهضم والتمثيل ودوران الدم والتنفس .

ولقد يقودنا هذا التصور الى عالم آخر يستمد منه الفرد ما يلزمه من عناصر النمو، لا لكيانه المادي بل لكيانه النفسي .

فاذا ما فقد الفرد صلته بالمجال الحيوي قررنا انه مات موتاً مادياً ، وكذلك الامر اذا ما فقد صلته بالمجال الثقافي فانه يموت موتاً ثقافياً .

ان اقرب تمثيل لهذه الصلات، هو اننا لانستطيع بمعزل عن وجودنا الثقافي، ان ننشيء تصورا عن حياتنا، فضلا عن عجزنا على بناء تصور للمستقبل .

ان اي فشل يصادفنا اثناء بناء قدراتنا الذاتية ماهو الا تعبيرا عن عجزنا الثقافي .

وبالتاكيد لايمكننا في هذه الحال اقامة مصنع في حال كوننا متخلفين ثقافيا، ان اكتشاف نيوتن للجاذبية الارضية لم يكن محض صدفة، لقد كان ضمن السياق الثقافي، الذي اسس له سبل الوصول الى هذا الاكتشاف ولم يكتشف نيوتن، نظريته الشهيرة في النسبية خارج السياق الثقافي الذي ينتمي اليه .

ولهذا تكثر المخترعات والاكتشافات في المجتمعات المتقدمة بينما يتخلف العالم الثالث ويزداد تخلفا مع تخلف ثقافاته الخاصة .

او ليس احترام «العمل» هو موقف ثقافي .

كذلك كثرة الحروب القبلية – ازدياد النزعات الاقليمية الغش الاختلاس والرشوى والكذب والاستغلال اليست هذه مؤشرات واضحة على السلوك والمستوى الثقافي المتدني في العالم الثالث .

وهل اعتبار الكتابة ترفاً وجهداً ضائعاً الا موقفاً متخلفاً ليس اسهل من الرجوع الى بداية هذا المقال، لنرى كيف يجب ان يعتبر الكاتب منتجاً وذا اهمية كبيرة في حياة المجتمع، وكيف

ان عليه اولا ان يحترم هو نفسه انتاجه، ويعتبره عملا يستحق عليه اجراً كما هو الحال مع عامل البناء .

ان من ابسط حقوق الكاتب على المجتمع ان يقدر له جهده ويحترم هذا الجهد الذي بدونه يصبح مجتمعاً ميتاً .

قراءة في كتاب

شعراء محدثون يأكلون النار والحنطة

بقلم : محمد الدميني

هو كتاب تعريفي بعشرة شعراء عرب يتفاوت حضورهم على خارطة الساحة الشعرية العربية. لا اسباب لاختيارهم. ومقولة النقد الملحمي التي حاولها الاستاذ شاكر النابلسي تقودنا مباشرة الى المدرسة الانطباعية في النقد.. بل ان بعض اجزاء الكتاب لم تكن سوى تكرارا لفصول اخرى من مطعمة هنا وهناك بنصوص شعرية مختلفة. لابد للعالم الثالث ان يختار منهجه الخاص – بلاشك – ولكن ما جدوى اختراع او اعادة صياغة لمناهج نقدية سائدة في سبيل تحقق هذه الهدف ؟.. اسئلة كثيرة لا تدعي ان مهمة (عرض حيادي) للكتاب يمكن ان تجيب عنها. ورغم ايماننا بما طرحه الكاتب في المقدمة من قضايا وافكار واسباب لازمة النقد. والادب. فاننا لا نرى في التطبيقات التي تلت المقدمة سوى افكار عامة. وانطباعات شخصية. وتنويع – فقط – لفكرة ما تنطبق على كل النماذج بكل مناخاتها الذاتية والموضوعية المختلفة.. وتظل للكتاب فضيلة ان تعرفنا على شعراء عرب لم نقرأهم الا بندرة وحيرة. اما الكاتب فقد اسفر عن مطالعة ومتابعة دؤوبة لادب العالم ..

● *هنا عرض مختصر للكتاب –*

يميل الكاتب (شاكر النابلسي) الى تسمية منهجه النقدي بـ (النقد الملحمي) ويعلل اختياره هذا.. بان كافة الاطراف تساهم في الفعل النقدي لانه (الكاتب والقارئ والناقد).. ثم لانه يشرك كافة ادوات النقد ومدارسه في الفعل النقدي ثم لتداخل عوامل الجغرافيا والتاريخ في نقده وان زمن النقد الملحمي زمن غير محدود (حاضر ومستقبل وماض).. ويرى الكاتب ان المدارس النقدية الاخرى تستهلك فاعلية القارئ بميكانيكيتها في حين ان المدرسة الملحمية توقظ فعالية القارئ حين تتبنى الدهشة والمفاجأة واللامنتظر.. وهو لا يتناول سوى النصوص التي تدعو الى التغيير الشيء الذي سيوصل الى قومية النقد بدلا من اقليميته.

ان على الفعل النقدي ان يكون فعلا مقروءا ومطلوبا من الجمهرة . والناقد مطالب بان يجيب على لماذا نكتب ؟ ولمن نكتب ؟ والنقد هو كتابة الكتابة.

● يفسر الكاتب ازمة النقد العربي باسباب هي ان النقد لا يزدهر الا في جوهرية عامة وديمقراطية.. ومن الصعب في جو بوليسي عربي ان يزدهر ؟

ثم اللاتوازن بين قطبي المشرق (الغزير ابداعيا) والمغرب (الغزير تنظيريا) ثم اللغة الكيميائية النقدية الذي افتقد القارئ وغياب نظرية نقدية عربية متكاملة.

أمل دنقل

ان ميلاده مفاجيء وموته فجاة وقد طغى هاجس الموت على شعره. وكان لديه وعي محاولة خلق عالم جديد اكثر صدقا من عالم الحاضر ، لكنه ايضا كان شاعر المعادلات السياسية وجاء ديوانه (مقتل القمر) ليؤسس برسوخ اعمق للقضايا القومية وهذا سيمهد لكي تكون دوواينه الاخرى بذات النفس. وكان شعره انتلاقا وصداما. ومواجهة. وقد تأثر بنزار قباني على نحو واضح في بعض قصائد الديوان (براءة. انتظر. ياوجهها. قالت .) لكن امل على عكس نزار كان شاعر الحزن. ولم يكن يزهو بشيء فقد كان الالم طافحا

قالوا غريب

ظنه الناس القمر. قتلوه ثم بكوا عليه. ورددوا، قتلوه القمر. لكن ابونا لا يموت، ابدا ابونا لا يموت .

اما ديوانه الثاني (البكاء بين يدي زرقاء اليمامة) فانه يثير قضايا هي المطالبة بتحرير العبيد (سبارتاكوس) والاستشراف المستقبلي السياسي، والبكائية، الانسانية بين يدي الوطن وكان امل دنقل شاعر بنبوءة ذو حس سياسي ينذر نوافره.. فقد تنبا بهزيمة ٦٧ وايلول ٧٠ والمصالحة مع العدو وحملت قصيدته (كلمات سبارتاكوس الاخيرة) مطالبة لعبدالناصر بتدمير السجون التي فتحت للديمقراطية كما تنبات بمجيء السادات وهي قصيدة ذات جانب توثيقي وتاريخي يمكن الاعتماد عليها كاية وثيقة سياسية او اقتصادية اخرى .

وعي دائما تعكس صفات متعددة لشاعر مناضل يملك حسا تاريخيا، وحدسا انسانيا، ووعيا سياسيا وقد كان امل شاعرا بكاء لا نائحا خاصة حين ينتقل في معالجة حزنه من الخاص الى العام ومن الجزء الى الكل. وهذا ما يقاطع شعر الخمسينات الذي ظل يراوح بين الام الذات والام الفن المجرد.

انه حزن امل حزن معرفي لا يصور فراقا ومعاناة وهجرا . وكان المعادل الموضوعي لديه هو تغييب التوازن بين الفن والوطن . وصور في قصيدته (الموت في لوحات) ماساة المثقفين العرب وفي تحطمهم بين الواقع والمتخيل وقد حجبت الاعلام البيضاء عام ١٩٠٣ رؤية المواطن العربي ولهذا كبر صوت الفاجعة

– قصيدته (حديث خاص مع ابي موسى الاشعري) كانت شامة فقد كانت توطئة للنكسه حاربت في حربيها، وعندما رأيت كلا منهما متيما، خلعت كلا منهما، كي يسترد المؤمنون الراي والبيعة، لكنهم لم يدركوا الخدعة

● في ديوانه (تعليق على ما حدث) لغة تتحدث عن خواطره عن النكسة وظلالها ويطرح في قصائد الديوان مداومته على قراءة المستقبل، واصراره على ان الماضي والحاضر زمنان لزمن واحد هو المستقبل. وهكذا ادعى امل العودة الى اخلاق الصحراء (معادل سوموراي ميشيما). فكلاهما ترمزان الى العودة الى ينابيع كل شعب اي الى قواها الذاتية..

● في (العهد الآتي) حاول الكاتب (النابلسي) ان يستخدم منهجا بنيويا في نقده . استخدمه امل دنقل الاسطورة لا للعبرة والموعظة وانما على تشكل راحئة نافذة وتفوح من القصيدة كما استفاد – دائما – من فنون السينما، والتشكيل، والموسيقى . انه يحرص على تغلغل اسطوري في دماء القصيدة وهذا يتمثل في اللغة بمفرداتها وتركيبها . ومن جماليات التراث في شعر امل استخدامه للقافية كقيمة موسيقية عربية

(قلت فليكن الحب في الارض، لكنه لم يكن. اصبح الحب ملكا لمن لا يملكون الثمن. قلت فليكن العدل في الارض، عين بعين، وسن بسن .)

ولديه الاستخدام الجمالي للصورة التراثية، كما انه له ملامحه الشعرية بمزجه بين التراكيب اللغوية والصور الشعرية والاحاسيس الكونية التي يعكسها الشاعر على اللغة

اما ديوانه (اقوال جديدة عن حرب البسوس) فقد كان وثيقة سياسية وتاريخية، اذ جاءت قصيدته (لاتصالح) لكي تتشهد على حقبة (كامب ديفيد) .

لا تصالح ، ولو منحوك الذهب، اترى حين افقا عينيك، ثم اثبت جوهرتين مكانهما، هل ترى، هي اشياء لا تشترى..

وقد اجابت القصيدة على سؤال هام ماذا سيبقى من الشطر السياسي غدا ؟

فهل اجاب دنقل على سؤال ادونيس حول (القصيدة السياسية الذي ؟ (")

ابراهيم نصر الله

لابراهيم نصر انه دوواين عدة بداها بـ (جسدي كان الغربال) واخرها (نعمان يسترد لونه) . وله دواوين اخرى صدرت حديثا . وكان ديوانه الاول (جسدي كان في الغربال) محاولات اولى. اما ديوانه (الخيول على مشارف المدينة) فقد اسست ابراهيم كشاعر قومي ذي هموم سياسية وقد عاشر نصر الله المخيمات الفلسطينية بكل جلدها وهو يقيم حوارا دائما بين مستقبل المخيم ومستقبل المدينة. وحياة المخيم لدى نصر الله ليست الشعارات الحادة بل النشيد الهامس الذي يتجه نحو النزول الهادىء الى باطن الارض معبرا عن الروح اليومية لحياة انسان المخيم. رموزه بسيطة معبرة، والقصيدة لديه تنمو وتتسع واتى ديوانه (المطر في الداخل) ليؤكد بقاء الارض وحب الحياة كطريق الى الارض. كما يتابع ابراهيم نصر الله دخوله الى لغة الكلمات البسيطة كما عهدناها في قصائده الاولى. وفي قصيدة (ازهار عدن) انسكاب تام على مطاردة التفاصيل والحالات مطعمة بغنائية. واصبح الوطن الناري شجرا وبحرا وزرقة وسؤالا اي خروج من الصراخ الى معرفة الانسان. واتى ديوان (اناشيد الصباح) ليتخلص من الشعر الغنائي التجريدي واصبح الوطن والحبيبة انشادا متضامنا

وفي ديوانه (الحوار الاخير قبل مقتل العصفور بدقائق) يحاول الشاعر تطبيق مفهوم الملاحم الشعرية العالمية اضافة الى توظيف من هندسة المعاني من اجل الغرض السياسي. وهي ملخص لبطولة فدائيين من غزة يجرون عملية عسكرية في عسقلان..

هاديء بحر غزة، مستسلم للنسيم، المراكب، مستسلم لايدي الصغار واقدامهم . ديوانه (نعمان يسترد لونه) يشير الى قرب الرحيل الفلسطيني الثاني وعلت النبرة السياسية هنا.. لان نبوءة حرب بيروت والرحيل هما هاجس قضايا هذا الديوان ، من اي اغنية سوف يحضر نعمان ؟

وجه القتيل الجميل، ليحفظ حداثه للاماني، وقامته للنخيل، ومن اي درب سيعبر نعمان ؟ كيف يغافل قتلتهم، ويختبيء في الحلم حلم القتيل..

محمد الثبيتي

لقد اضرت الثورة النفطية بحركة الادب السعودي ونظر المثقفون العرب للمجتمع السعودي على انه بلد العلو المادي ودفاتر الشيكات والثروة والترف.. واستهجنوا على هذا المجتمع ولادة مثقف او شاعر او قصاص. وقد جاء بعض هواة الكتابة – بقصد العمل – الى السعودية ليكتبوا مجاملة وارتزاقا وتوفيقية مبتذلة. الامر الذي عرقل الحركة الادبية وادخل عليها المحسوبية والواسطة والتملق. وفي مهرجان الامة الشعرية ببغداد قدم شعراء سعوديون اعمالهم الى القارىء العربي دون وسيط محمد الثبيتي واحد منهم

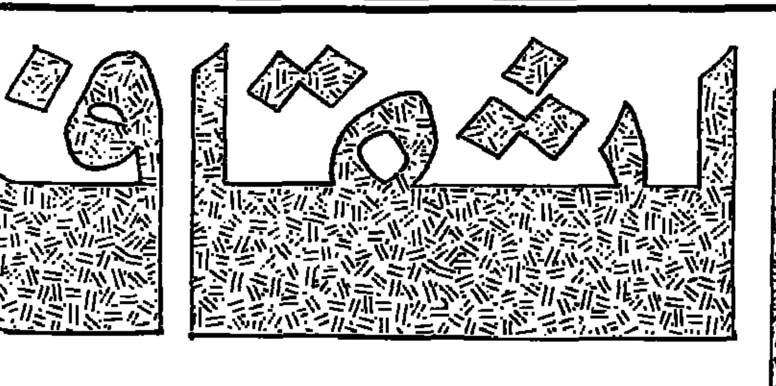
للشاعر محمد الثبيتي ديوان (عاشقة الزمن الوردي) الذي كان مغامرة عاطفية، لكنه كان بحثا عن افق شعري . وجاء ديوان (تهجيت حلما.. تهجيت وهما) وكان ديوانه اسئلة على نفسه والآخرين ويدخل الى غابة المعرفة.. وجاءت قصيدته (شهرزاد والرحيل الى اعماق الحلم) لتحيل السؤال الى مسئولية تتغير وتكتشف وترفض.. حدقت في عين معشوقتي وهي من شرنقات المواعيد، نائمة، فتهجمت حلما، فتهجيت وهما، قرات مدامعها.. وعقرت لاحلامها الصوت والكلمات.

لقد كانت تهجيته لواقع وحياة ومبتغى . وحاول الثبيتي في ديوانه هذا ان يرتفع الواقع بانجازاته الى مستوى الحلم الانساني.

محمد القايسي

صوت من المغرب خافت له (البحر في كاس) وهو كشعراء المغرب العربي . يبقون الشعر مشروعا بين الرفض والقبول وعدم وصول الشعر الى مرحلة الاستيلاء، الا حينما تتحقق القيم الشعرية.. والقابسي يحاول في ديوانه طرح ضرورة تخلي الشعر عن الثرثرة الشعرية وتكريسه من اجل حركة الواقع وضرورة ربطه باللغة

[البقية ص١٨]



عتبي عليكم

عبدالعزيز مشري

● اخواني محرري الملاحق الثقافية في صحافتنا ..

السلام عليكم ، وبعد :

نشكر لكم جهودكم المضيئة والوثابة، في سبيل النهوض والمواكبة.. وشكراً لكم على حرصكم الطيب والمقدر .. ولن اسهب كثيراً في هذه المدائح التي لستم في حاجة اليها ، فقد اخترتم هذه المسئوليات باتعابها وحبها ومتابعتها .. ومعذرة ان انا جرحتكم ببعض القول الصريح، وانا اعلم جيداً، ان بعض اوجه الصراحة يكون لها نكأ في الجرح المستتر ، واعلم ، علماً مطلقاً بأنكم اهلاً لتقدير اي عمل ابداعي يصل اليكم، وتشرفون على طبعه واخراجه ونشره .. فاعطوني قليلاً من رحابة صدوركم، وتعالوا نقترب قليلاً من الدقة والتعامل الحضاري انطلاقاً من احترامنا للابداع.. لنتعامل مع هذه الاعمال بقدر قليل من الاحقية، ولننظر يا احبائي.. كيف ان الواحد منا يتلمس ان كان قد انغمس في الصدر سكين بأكثر من حد واحد، عندما يجد قصة له او قصيدة، او اي عمل كتابي.. قد شوه، او عدل في فواصله او نقاطه، او تفاصيله وتراكيبه، او قتله في الاخراج.. او.. او من قضايا النشر المعروفة .

ولست بعيدا عنكم في مثل هذه المغالطات، ولكنني سأعاتبكم عتاباً مراً، وقاسياً، لانه – هذا العتاب – يأتيكم من عمق جرحي، وقرارة عذابي، وقاعدة محبتي واحترامي للعمل الابداعي الشريف والدقيق والصادق .. فقبل ايام نشرت قصة بعنوان : « الروب .. يادكتور » في مجلة « اقرأ » « الحياة الثقافية » ووجدتني بعد قراءتها .. اجدها منيلة بتاريخ كتابتها فقط ، اما مكان الحادثة او مكان الكتابة .. فقد ذهب الى الجحيم ، وكأنه لم يكن جزء اساسي وهام جداً في العمل .. فسكت ، وقلت لنفسي ، انها من اغلاط المخرجين وتعودنا ان نقول « خلل فني » !!

وفي ملحق جريدة « عكاظ » – اصداء الكلمة – طالعت قصة لي ارسلتها منذ اشهر طويلة بعنوان «المجنون» فاذا بي افاجأ بأنها قد تعرضت لعدة هجمات، منها التشويهية ومنها الاختزالية، ومنها اللا اعتبارية، ومنها ايضاً الكلمات الاضافية.. واخيراً حذف التاريخ الذي كتبت فيه القصة، حذفاً نهائياً.. اما مكان الكتابة، ومكان حادثة فعل القصة.. فقد ركب كالاتي :

« المستشفى العسكري بالرياض » وكتب تحتها كلمة «الدمام» ولا ادري ماذا تعني هذه الازدواجية ؟ ! واين التاريخ، ولماذا تعرضت القصة منذ بداية حديث الرسول صلى الله عليه وسلم ومروراً بكل هيكلها التركيبي ونهاية بتاريخها ؟ !

واني لاتساءل:

اليس تاريخ العمل الابداعي من ضمن خصائص العمل نفسه ؟

اليس من الافضل العدل عن نشر العمل الابداعي مشوهاً ؟

الا تكفي ممارسات الرقابة الوظيفية التي تضع العمل تحت انيابها ؟

ماذا يعني مكان وزمان ، كتابة العمل الابداعي ؟

ماهو حجم تقدير الكاتب الذي قدر مكان النشر واحترمه، فقوبل بمثل ما قوبلت به ؟

ماهو تأثيره في نفسه، وعند القارىء الذي يحاكمه من خلال ما يقراه مطبوعاً ؟

واقول :

لقد كتبت هذه الملاحظة بالحرف في نهاية قصة « المجنون » .

● اشارة للاخ المخرج .

يرجى التكرم بمراعاة التاريخ في ذيل القصة . مع الشكر . » .

وقد وجهت هذه الاشارة للمخرج ، لعلمي بأن المشرف – اي مشرف ثقافي – لايتابع مادته بدقة ، كما هو المعهود ، وذلك لعدم المبالاة .. فكيف اذن بالتاريخ ؟

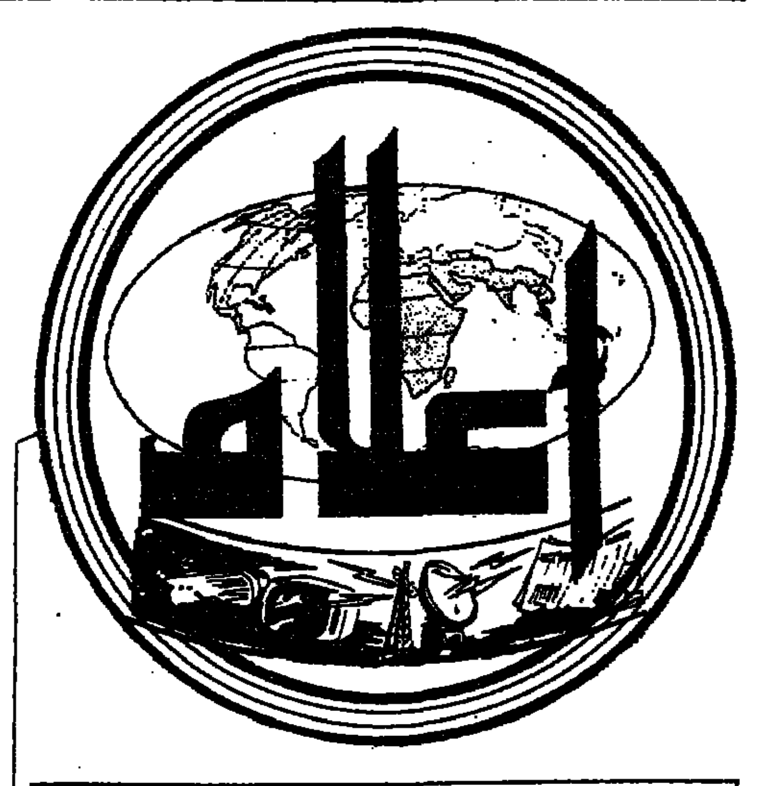
انه شيء « تافه » ولا يستحق المتابعة في نظر الكثير !!

القصة صورتها قبل ارسالها للملحق .. وهي الحكم بكل الملاحظات ، والتي اغلبها لم اوردها هنا .

انني اعتقد ان كل كتاب العالم، الحاضر والماضي، يولون اهتماماً دقيقاً ومفصلاً بمكان وزمان كتابة العمل الكتابي ككل، ومكان طبع العمل، واسم المطبعة، والناشر، مع ضرورة وضع التاريخ، وايضاً حتى نوع الحقوق ان كانت للمؤلف او للدار .

واذا نظرنا في كتب التاريخ .. فلن اتحدث ابداً الا بقولي انظروا اليها فقط .. فمن اين جاء هذا الاهمال . في وقت ندعي فيه العلمية وضبط الموضوعية ؟ !

معذرة مرة اخرى ، ان كنت قاسياً ، ولتشفع لي حساسيتي – ربما الشديدة – وغيضي الفائض ، وتعودي على حرصي في كتابة مكان وتاريخ كتابة العمل القصصي بالذات .



اجتماع للجنة التونسية/الجزائرية للتعاون الاعلامي

عقدت في تونس الأسبوع الماضي اجتماعات الدورة الثانية باللجنة التونسية/الجزائرية المشتركة للتعاون في المجال الاعلامي. وترأس الجانب التونسي في الاجتماعات مدير الاعلام بوزارة الاعلام فتحي الهويدي فيما ترأسها عن الجانب الجزائري نظيره الشريف عنان الذي يزور تونس حالياً.

وتم خلال الاجتماعات مناقشة الخطوات التي قطعها برنامج التعاون بين البلدين في المجال الاعلامي والذي تم اقراره خلال الدورة الاولى للجنة التي عقدت في الجزائر في فبراير الماضي.

اعتداء بالقنابل على محطة تليفزيون اسبانية

صرح البوليس الاسباني بأن اعتداء بالمتفجرات دمر تماماً صباح يوم الاثنين الماضي محطة ارسال للتليفزيون الوطني الاسباني فوق جبل اوركيولا في اقليم الباسك في بسكايا. إلا ان ذلك لم يسفر عن سقوط ضحايا.

وكانت قنبلتان يبلغ مجموع وزنهما ١٠كم من مادة متفجرة قد وضعتا بالقرب من مداخل محطة الارسال التليفزيوني التي توقفت عن العمل.

ويعد اعتداء يوم الاثنين الماضي ثاني اعتداء يقع في اسبانيا خلال ١٢ ساعة اذ ادى انفجار سيارة ملغومة في مدريد الى مصرع ثمانية من الحرس المدني واصابة ٣٠ شخصاً بجراح.

■■■■

طرد مراسل وكالة رويتر في طهران

قررت الحكومة الايرانية طرد هوج بوب مراسل وكالة رويتر في طهران خلال الاسبوع الماضي.

واوضح مصدر في الوكالة ان الحكومة الايرانية كانت قد اتهمت مراسل رويتر بأنه كشف عن اسرار عسكرية في مقال يروي فيه تفاصيل غارة عراقية على محطة اقمار صناعية ايرانية.

ومما يذكر ان بوب كان يعمل مراسلاً لوكالة رويتر في طهران منذ احد عشر شهراً. واوضحت وكالة رويتر، التي يوجد مقرها في لندن، انها ستحاول ارسال مراسل جديد الى طهران.

■■■■

وزير الاعلام العراقي يبعث رسالة للرواس

تسلم معالي عبدالعزيز بن محمد الرواس وزير الاعلام العماني رسالة خطية من معالي لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام بالجمهورية العراقية الشقيقة تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين في المجالات الاعلامية ومقررات مؤتمر وزراء الاعلام بدول الخليج العربية الذي عقد مؤخراً في بغداد.

وقام بنقل الرسالة سعادة محمد غانم العناز السفير العراقي المعتمد لدى السلطنة حيث استقبله معالي وزير الاعلام له في مكتبه الاسبوع الماضي.

■■■■

مسئول اسرائيلي:
القيود على الصحافة الاسرائيلية شبيهة بقيود جنوب افريقيا

وافقت اللجنة التشريعية الوزارية الاسرائيلية باغلبية كبيرة على مشروع قانون «يحظر نشر اسم اي متهم قبل صدور قرار اتهامه».

وكانت بعض الشخصيات معظمها من رجال الاعمال والدوائر المالية قد ثارت مؤخراً على «الانباء المنشورة في الصحف بغرض الاثارة، والتي «تسيء» بشدة الى سمعة المتهمين، قبل محاكمتهم».

وقد شجب حاييم شيف احد كبار رجال الاعمال في البلاد اذاعة وسائل الاعلام «اسماء اشخاص يشتبه في ارتكابهم مخالفات مالية وذلك بمجرد القبض عليهم، الامر الذي دفع بعضهم الى «الانتحار، وجلب على اسرهم العار والخراب».

ومن ناحية اخرى ادان البروفيسور ناثان روتنشترايخ العميد السابق لكلية الحقوق بتل ابيب ورئيس مجلس الصحافة الاسرائيلية مشروع القانون هذا وقال انه «بشكل مساساً بحرية الصحافة، ويمكن مضاهاته بما تتخذه حكومة جنوب افريقيا» من «تدابير قمعية».

كما ان امنون روبنشتاين وزير الاتصالات الذي ندد هو الآخر بمشروع القانون هذا وصوت ضده لدى الاقتراع عليه.

تغريم مجلة فرنسية ١٠٠ الف فرنك لنشرها رسائل خاصة

اصدرت محكمة باريس حكماً بادانة مؤسسة «فاندردي سامدي ديمانش» وصحفية اسمها ارميل اوجيه والدكتور رزاح رعد بتهمة «الاساءة على نحو لايحتمل لصورة زوجة الباحث الفرنسي ميشيل سيرا «المحتجز» في لبنان منذ ٢٢ مايو ١٩٨٥ وحقها في احترام سرية حياتها الخاصة».

وحكمت المحكمة على مجلة «فاندردي سامدي ديمانش» والصحفية دفع مبلغ ١٠٠ الف فرنك فرنسي كتعويض لزوجة سيرا. كما حكمت على الدكتور رزاح رعد الذي كان احد مبعوثي الحكومة الفرنسية في قضية الرهائن المحتجزين في لبنان بدفع مبلغ قدره ٤٠ الف فرنك فرنسي كتعويض لزوجة الباحث الفرنسي.

وكانت زوجة سيرا قد رفعت دعوى على المجلة والصحفية ارميل اوجيه والدكتور رعد في ١١ ابريل الماضي بعد نشر مقال في العدد الصادر في ٣ ابريل بعنوان «الرهائن، خبايا المفاوضات» «مرفق به ثلاث صور فوتوغرافية ومراسلات سلمتها زوجة سيرا للدكتور رعد حتى يلتقيها زوجها المحتجز».

وقد تمسكت زوجة سيرا بان الرسائل المتبادلة بينها وبين زوجها من صميم الحياة الخاصة التي لايجوز انتهاكها وان الدكتور رعد «لم يحقق انه يستغلها تحقيقاً لمصلحة الخاصة، وقد ايدت المحكمة زوجة سيرا واعتبرت ان بعض فقرات المقال «تمثل انتهاكاً لسرية المراسلات المتبادلة بين الزوجين». وذلك بغض النظر عن الادعاءات الوقحة التي تنطوي عليها هذه الفقرات.

متاعب صحفية



● اضطر صحفيان فلبينيان الى ترك مهمتهما الصحفية لمساعدة احد المصابين اثناء الاشتباكات التي وقعت بعد ان اعلن نائب الرئيس السابق ماركوس نفسه رئيساً للفلبين بفنيلة واتتهز صحفي آخر الفرصة ليلتقط هذه الصورة ليثبت ان الصحافة عمل انساني اولاً وقبل كل شيء.

مظاهرات احتجاج في الضفة الغربية على قرار اغلاق صحيفة «الميثاق»

نظمت النقابات العمالية والهيئات الطلابية ونقابة الصحفيين في الضفة الغربية مهرجاناً تضامنياً مع صحيفة الميثاق المقدسية التي قررت السلطات الاسرائيلية اغلاقها متذرعة باسباب زعمت انها تتعلق بالامن.

وافادت الانباء الواردة من الوطن المحتل ان النائب عبدالوهاب دراوشه بعث ببرقية عاجلة الى رئيس الحكومة الاسرائيلية شمعون بيريز طلب منه فيها التدخل من اجل وقف تنفيذ قرار اغلاق صحيفة الميثاق ومجلة العهد الصادرتين في القدس المحتلة.

كما اجرى دراوشه اتصالات مع الوزير عيزرا وايزمن وطلب منه نقاب ضد هذه الخطوة.

وقدمت غيئولا كوهين من حركة هتحياه المتطرفة اقتراحاً الى البرلمان الاسرائيلي «الكنيست» طلبت فيه رفع الحصانة النيابية عن عضو الكنيست العربي محمد ميعاري من كتلة القائمة التقدمية للسلام من اجل تقديمه للمحاكمة بسبب اشتراكه في اجتماع احتجاجي ضد قرار اغلاق الصحيفتين العربيتين حيث تم خلال الاجتماع الاعراب عن التأييد لمنظمة التحرير الفلسطينية.

وذكر قادمون من الضفة الغربية المحتلة ان قوات الاحتلال الاسرائيلي اتخذت اجراءات امنية واسعة النطاق في مدينة نابلس واقامت حواجز التفتيش على الداخل المؤدية الى جامعة النجاح الوطنية ومنعت عدداً كبيراً من المحاضرين والطلاب من دخول الجامعة لانهم رفضوا ابراز بطاقاتهم الشخصية للجنود الاسرائيليين للتأكد من هوياتهم.

وقد اتخذت هذا الاجراء لمنع انعقاد اجتماع احتجاجي للتنديد بالممارسات التعسفية الاسرائيلية ضد المواطنين الفلسطينيين في الاراضي المحتلة والتضامن مع الصحف العربية ضد قرارات اغلاقها.

هذا وقد قررت نقابة الصحفيين العرب في القدس الشرقية والاراضي المحتلة القيام بحركة احتجاج على قرار باغلاق صحيفة «الميثاق» و«اليومية العربية التي تصدر في القدس».

وقد اعلنت نقابة الصحفيين العرب التي تضم حوالي ٨٠ عضواً انها «ستقوم بحملة احتجاج لمدة اسبوع» تتمثل في مظاهرة في القدس واعتصام في مكاتب تحرير الصحيفة وتنظيم مؤتمرات صحفية بهدف تحريك الرأي العام الاسرائيلي علاوة على اشكال اخرى من الاحتجاج.

وتتصرف السلطات الاسرائيلية على هذا النحو طبقاً لقوانين ترجع الى عهد الانتداب البريطاني وتسمح لها بمنع اي منشورات يشتبه في ان جماعة مناهضة لمصالح الدولة تمولها. ولا تلتزم السلطات الاسرائيلية بتقديم ادلة لدواعي «الامن» بل يمكن فقط للمحكمة العليا ان تعترض عن طريق الاستئناف على قرار مدير الامن الذي يتعين عليه ان يقدم التبرير للقرار الذي اصدره خلال مهلة تحددها المحكمة.

صحيفة قطرية تدعو لعمل اعلامي موحد

دعت صحيفة «الخليج اليوم» القطرية الى تكثيف الجهد الاعلامي العربي على الساحة الدولية وخاصة في الولايات المتحدة لشرح ابعاد القضية العربية العادلة بكل جوانبها الى الرأي العام الامريكي.

وقالت الصحيفة في مقالها الافتتاحي ان القرار الامريكي لن يتغير لصالح القضية العربية العادلة إلا اذا استطاعت الدول العربية «ان تصل بمنطقتها الى ناخب صانعي هذا القرار» خاصة بعد ان بلغ التحيز الامريكي لاسرائيل حداً بعيداً اثر على المواقف الامريكية من قضايا الوطن العربي.

وذلت الصحيفة على التحيز الامريكي المطلق لاسرائيل بتصويت مجلس الشيوخ الامريكي في الاسبوع الماضي بالموافقة على نقل السفارة الامريكية في الكيان الصهيوني الى مدينة القدس والاعتراف بها عاصمة رسمية لدولة الكيان رغم رفض البيت الابيض «حتى الان» لمثل هذه الخطوة.

واوضحت ان الصهيونية استطاعت بوسائلها المؤثرة ان تضع بصماتها «داخل عقل الناخب الامريكي ووجدانه» وان تعيد صياغته صياغة تلائم مصالحها الخاصة مستعينة على ذلك بالاعلام الذي فرضت سيطرتها على كل ادواته واصبحت قادرة على التأثير به في جميع الظروف.

وطالبت «الخليج اليوم» بموقف عربي متضامن يستطيع الاعلام العربي ان يعبر عنه ويعكسه الى الرأي العام الغربي والامريكي حتى يكسب المعركة بينه وبين الاعلام الصهيوني لصالح القضايا العربية المشروعة.



عن الزميلة الجزيرة

وزير الاعلام العماني يستقبل الامين العام للاتحاد الدولي للمواصلات السلكية واللاسلكية

● عبدالعزيز الرواس

استقبل معالي عبدالعزيز بن محمد الرواس وزير الاعلام العماني سعادة ريتشارد بتلر الامين العام للاتحاد الدولي للمواصلات السلكية واللاسلكية اثناء زيارته للسلطنة بدعوة من وزارة البريد والبرق والهاتف والتي استمرت ثلاثة ايام.

وتم خلال المقابلة بحث اوجه التعاون بين السلطنة والاتحاد فيما يتعلق بالاتصالات السلكية واللاسلكية في مجالات الاعلام.

هذا وقد اشاد سعادة ريتشارد اديموند الامين العام للاتحاد الدولي للمواصلات السلكية واللاسلكية بالمستوى المتقدم الذي وصلت اليه شبكة الاتصالات السلكية في السلطنة.

وقال سعادته في مؤتمر صحفي عقده في ختام زيارته للسلطنة ان تخطيط شبكة الاتصالات في عمان يتم بطريقة اقتصادية والمؤشرات تؤكد ان هذه الشبكة ذات فائدة على المدى الطويل بحكم انها شبكة اتصالات اقتصادية.

واكد ان السلطنة ستعد رائدة بين الدول العربية في مجال الاتصالات الحديثة واشاد بالتعاون بين السلطنة والاتحاد الدولي للمواصلات السلكية واللاسلكية.

وقال ان السلطنة حققت تقدماً باهراً في نشر خدمات الاتصالات ليس في العاصمة فقط بل وفي مختلف مناطق السلطنة.

وذكر ان الاتحاد الدولي للمواصلات السلكية واللاسلكية على استعداد لتقديم اي نوع من المساعدة للسلطنة في مشروعات الاتصالات السلكية واللاسلكية.

■■■■

وزارة الخارجية الامريكية تنشىء مكتباً للتأثير على الرأي العام العالمي

ذكرت صحيفة «الواشنطن بوست» ان الادارة الامريكية تدرس حالياً انشاء مكتب جديد بوزارة الخارجية يتخصص في التأثير على الرأي العام العالمي.

وسوف يركز هذا المكتب على الرأي العام في دول اوروبا الغربية والشرق الاوسط الذي وصف بانه معاد لسياسة الرئيس ريجان نحو الارهاب.

واشارت الصحيفة الى ان هذا الاتجاه ياتي نتيجة لقلق الادارة من رد الفعل السلبي للرأي العام في هذه الدول تجاه الغارات الجوية الامريكية على ليبيا.

المفاوضات بين ادارة الوكالة الفرنسية والنقابات العمالية تدخل مرحلة حاسمة

وصلت المفاوضات الدائرة بين ادارة وكالة الانباء الفرنسية والنقابات العمالية الى مرحلة حاسمة في اعقاب موجة الاضرابات التي شهدتها الوكالة خلال الاسبوع الماضي والتي اوقفت عمل الوكالة بصورة شبه كاملة.

وكان العاملون في الوكالة قد بدأوا اضرابهم عن العمل لاول مرة يوم ١٠ يوليو الحالي لمدة ٢٤ ساعة وهددوا بالقيام باضراب ثان لمدة ٤٨ ساعة اذا لم تستجب مطالبهم.

وبالفعل نفذ العاملون اضرابهم يومي الثلاثاء والاربعاء الماضيين بعد اجراء تصويت كانت نتيجته موافقة ٤٤٤ صوتاً يمثلون ٦٣ في المائة من العاملين على الاضراب مقابل ٢١٧ صوتاً رافضاً يمثلون ٣٠,٦ في المائة و٤٧ صوتاً امتنعوا عن التصويت يمثلون ٦,٦ في المائة.

ثم قرر العاملون تجديد اضرابهم لمدة ٤٨ ساعة اخرى يوم الخميس الماضي بعد اجراء تصويت اسفر عن موافقة ٦٧,٥ في المائة على تجديد الاضراب مقابل اعتراض ٢٦,٥ في المائة وامتناع ٥,٩ في المائة عن التصويت.

وتأتي هذه الاجراءات احتجاجاً على خطة للاصلاح الاقتصادي اعلنتها ادارة وكالة الانباء الفرنسية تقضي بفصل ٣٠٠ صحفي وموظف واقامة مكاتب تحرير اقليمية.

وقد اعتمد مجلس ادارة الوكالة هذه الخطة بسبب عجز بلغ قدره ٦٣ مليون فرنك خلال عام ١٩٨٥ مقابل سبعمائة مليون فرنك هي اجمالي رقم اعمال الوكالة. وهي تقضي بفصل ١٥٠ صحفياً من بين ٧٥٠ صحفياً و٧٥ موظفاً ادارياً و٧٠ فنياً من بين ٢١٠ فنيين.

وترفض كل نقابات الصحفيين العاملين في وكالة الانباء الفرنسية حديث عن تسريح الموظفين لاسباب اقتصادية على اعتبار ان ضغط عدد العاملين يمكن ان يحدث عن طريق التخلي طواعية عن العمل وخاصة عن طريق التقاعد المبكر قبل بلوغ السن القانونية.

كما يعترض الصحفيون على الغاء مكاتب التحرير باللغات الاجنبية لما ينطوي عليه ذلك من مخاطر تهدد الوضع العالمي للوكالة. وتقضي الخطة بانقسام المكتب الخاص بالتحرير الانجليزي الى ثلاثة مراكز اقليمية في باريس وواشنطن وهونج كونج ونقل مكتب امريكا اللاتينية الى واشنطن والمكتب الالماني الى بون وانشاء مركز اقليمي للشرق الاوسط في نيقوسيا/قبرص يضم ٣ مكاتب باللغة الفرنسية والانجليزية والعربية.

واعلنت الادارة عن انشاء ٥٠ وظيفة صحفي جديدة يتم شغلها بواسطة صحفيين محليين للعمل في هذه المكاتب الاقليمية.

وقد اقترح هنري بيجا رئيس مجلس ادارة وكالة الانباء الفرنسية الاجتماع مع ممثلي النقابات يوم الثلاثاء القادم لمواصلة بحث كيفية تسهيل خروج العدد الاكبر الممكن وتخليهم طواعية عن العمل تفادياً للجوء الى عمليات الفصل الى اقصى حد ممكن. ووضع برنامج زمني لعقد اجتماعات لبحث مختلف جوانب الخطة ودراسة كل المشكلات التي يمكن ان تفرضها.

■■■

شولتز يوجه النصائح العشر للصحافة الدولية

اكد جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي ان الصحافة عليها واجبات في مجال الارهاب وعليها عدم تشجيع الارهابيين او تحترم مقدماً بشأن الاعمال التي يتم اتخاذها ضدهم.

وصرح شولتز الذي كان يتحدث في ندوة خاصة بالصحافة الاجنبية بشأن الارهاب المنظم بان على الصحافة ان تلتزم الحذر بالا تجعل مكافحة الارهاب «ضرباً من المستحيل، عندما تورد اعمال الحكومة بكل الوضوح».

وقال شولتز «انكم اناس ممتازون في هذا المجال لانكم تتوصلون في النهاية الى معرفة كل شيء. ومعرفة كل شيء» يستلزم واجبات ومسئوليات ازاء الحرب ضد الارهاب.

كما انتقد شولتز «الاعجاب الشديد» الذي يبديه حسبما قال بعض الصحفيين للارهابيين والتي تؤدي بهم الى القيام بشتى صنوف المغامرات للحصول على حديث صحفي. واضاف شولتز انه يتعين الحذر وعدم تشجيع الارهابيين عن طريق الدعاية لهم.

وهاجم شولتز هؤلاء الذين يصفون بعض الارهابيين بانهم «مقاتلون من اجل الحرية» واكد ان الذين اختطفوا الباخرة الايطالية «اكيلي لاورو» لم تكن لهم قضية يدافعون عنها وانما كانوا يريدون اطلاق سراح ارهابيين اخرين قتل احدهم طفلة عمرها اربعة اعوام.

وقال شولتز «ان هؤلاء الناس حيوانات. وهذا ما ينبغي ان نضعه في اعتبارنا».

واكد وزير الخارجية الامريكية وهو يشير الى الاهمية التي توليها الولايات المتحدة لمكافحة الارهاب ان «على الارهابيين والدول التي تساندهم ان يعلموا ان الولايات المتحدة ستقف لهم بالمرصاد. وان مجملهم لن تكون دون عقاب».

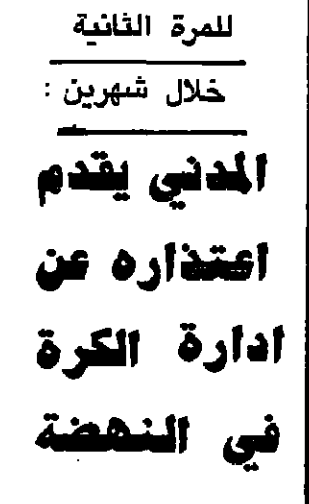
ويبدو ان شولتز نسي متطلبات منصبه حين وصف مختطفي الباخرة اكيلي لورو بالحيوانات. ولكن ذلك غير مستبعد من مسئول يجيد الخلط بين تعريض الارهابيين والمناضلين ويحاول فرض وصايته على الصحافة العالمية غير انه من المؤكد ان الصحافة العالمية شبت عن الطوق ولم تعد بحاجة الى نصائح شولتز العشر.

● الطائف .. تستعد لاستقبال نجوم المنتخب ..

علي داود يجتمع بكاستيلو لاقرار برنامج المعسكر



● منتخب المملكة «قدم» ●



● كاستيلــو ●

كتب ـ عبدالكريم الفالح

يدخل منتخب المملكة الاول لكرة القدم يوم الخميس القادم معسكره التدريبي في بيوت الشباب بالطائف استعداداً للمشاركة في دورة الالعاب الاسيوية التي ستقام في العاصمة الكورية سيئول

وسيشرف على المعسكر المدرب البرازيلي الجديد السيد كاستيلو ويشارك بـ ٢٧ لاعبا تم اختيارهم في وقت سابق.

وقد ابدى السيد كاستيلو ارتياحه من مقر المعسكر وجو مدينة الطائف وذلك اثناء اقامة مباريات التصفيات التمهيدية لبطولة آسيا للشباب التي اقيمت في الطائف.

ومن المنتظر ان يعقد الاستاذ علي داود مدير منتخبات المملكة اجتماعا خلال هذا الاسبوع مع مدرب المنتخب لاقرار برنامج المعسكر الذي سيتضمن عدداً من المباريات التجريبية وعلمت «اليوم» ان النية تتجه لاستقدام عدد من الفرق والمنتخبات القوية بغية الاستفادة منها خلال فترة المعسكر والاستعداد بقوة لهذه الدورة.

جدير بالذكر: ان معسكر المنتخب سيتم على مرحلتين ستكون الاولى داخلية والثانية خارجية

ومن ناحية اخرى يبذل المسئولون في مكتب رعاية الشباب بالطائف مجهودات كبيرة لتجهيز المعسكر واستقبال افراد المنتخب حيث تم تجهيز كافة المستلزمات الكفيلة بنجاح هذا المعسكر.

للمرة الثانية

خلال شهرين:

المدني يقدم اعتذاره عن ادارة الكرة في النهضة



● النهضة «قدم» ●





● جميل المدني ●

قدم السيد جميل المدني مدير الكرة في نادي النهضة اعتذاره عن قبول مهمة ادارة الكرة في النادي وذلك لظروفه الخاصة.

وكان المدني قد قدم استقالته من منصبه بعد انتهاء الموسم الرياضي الماضي وقد اجلت مناقشة هذه الاستقالة حتى استقرار الاوضاع في الفريق وخاصة في الجهاز الفني والذي شهد تغييرات عدة خلال الموسم.

جدير بالذكر ان اخر مهمة قام بها مدير الكرة في النهضة هي تعاقده مع مدرب الفريق الحالي السيد «ليو» ومساعده «ممرتس» للاشراف على الفريق في منافسات الموسم القادم والتي ستبدأ بمسابقة كاس الاتحاد في بداية شهر محرم القادم.

وقد بدأت تدريبات الفريق النهضاوي تحت اشراف المدرب المذكور قبل اسبوعين تقريباً وقدم السيد المدني فكرة كاملة للمدرب عن الفريق وابرز اللاعبين.

● اول فوز واغلاه يحققه القادسية بدورة يحيى الدوسري

العروبة يتنازل للمرة الثانية عن البطولة





● القادسية «قدم» ●

كتب ـ عبدالرحمن البدين

انتهت يوم الخميس الماضي دورة المرحوم يحيى الدوسري (احد لاعبي فريق النصر بالدمام) والمقامة على ملاعب حي طلال (البديع سابقا) وقد فاز بالبطولة فريق القادسية اثر تغلبه على خصمه العنيد العروبة بـ ١/صفر.

● كيف وصل الفريقان؟

بدأت الدورة قبل اسبوعين وقسمت العشرة فرق الى مجموعتين الاولى ضمت العروبة والقادسية. نجمة الخليج. العربي. الاهلي. والثانية عكاظ الرياض، الناصرية، سكة الحديد، النصر وقد لعبت المجموعتين بنظام الدوري من دور واحد وكانت نتائج العروبة كالاتي

العروبة × القادسية (١/صفر). العروبة × الخليج (٢/صفر). العروبة × الاهلي (صفر/صفر). العروبة × العربي (٢/صفر). وبذلك احتلت المركز الاول بمجموعتها تلتها القادسية بنتائج القادسية × العروبة (صفر/١). القادسية × العربي (١/صفر). القادسية × نجمة الخليج (٩/صفر). القادسية × الاهلي (١/١)

وقد دخل من المجموعة الثانية كل من عكاظ والرياض ولعبت الاربعة فرق الدور قبل النهائي فكانت النتائج العروبة × الرياض (١/صفر) ضربة حرة مباشرة سجلها حمدان العبيد. القادسية × عكاظ (٥/٣) بركلات الترجيح.

● المباراة النهائية:

الشوط الاول: لعب الفريقين وكان الحذر الشديد واضحا من خلال تعاملهم مع الكرة ثم بدأ اللعب العشوائي حيث لم تستقر الكرة حتى اول ربع ساعة.. وبدأ القادسية يضغط الا ان تماسك دفاع العروبة بقيادة النجم المتالق ناصر افسد معظم هجمات القادسية. كان الفريقان حريصان على تحقيق هدف مبكر والاعتماد الاكثر على الهجمات المباغتة .. لم تلعب العروبة بخطة.. والكل يجري خلف الكرة وكانت خطوط الفريق (الوسط والهجوم) مفككة. عكس فريق القادسية الذي اعتمد على فتح اللعب عن طريق الجناحين واستغل الفريق سرعة جناحه الايسر الذي ارهق الظهير الايمن للعروبة مما اضطر الفريق لاخراجه وكذلك ارهق ايضا اللاعب البديل. سجل القادسية هدفه اليتيم في هذا الشوط اثر ضربة حرة مباشرة قرب خط الـ١٨ برأس الظهير صلاح العبودي. واللعب الجماعي كان سمة بارزة للاعبي القادسية في هذا الشوط.

الشوط الثاني: لعبت العروبة رغبة في تحقيق التعادل لاسيما والتنافس الشديد بين الفريقين واضحا من خلال لقاءات سابقة وليؤكد الهزائم السابقة للقادسية حيث لعب الفريقان ١٥ مباراة فازت العروبة بـ ١٢ وتعادلا في ٣ ولم تفز القادسية في تاريخها وقد بان محاولة العروبة للتعادل حيث انحصر اللعب في ملعب القادسية.. الا ان الهجمات المرتدة كانت خطيرة وعرقلت بناء اكثر من هجمة للعروبة. اعتمد العروبة على لاعب خط وسطهم احمد النصار لتغذية نجم هجومهم سعد العميري الا ان الرقابة اللصيقة التي فرضها دفاع القادسية بالتناوب طمست كل هجمة. في اواخر الشوط لجأت القادسية لاضاعة الوقت واهتزت العروبة وانتهت المباراة بـ ١/صفر.

● الجوائـــز

الاول القادسية (كاس الدورة وميداليات). الثاني العروبة (كاس المركز الثاني وميداليات). الثالث الرياض (ميداليات).

هداف الدورة مبارك الشامسي (الاهلي) كاس.

احسن حارس جاسم معتوق (العروبة) كاس

احسن لاعب سعيد عبداللطيف (سكة الحديد) كاس.

الفريق المثالي نجمة الخليج كاس

قام بتوزيع الجوائز رئيس فريق النصر الوالد حسن عبدالله الدوسري بالاضافة الى تسليمه جوائز لـ راشد فرحان ـ رئيس اللجنة. وشاهين الدوسري وسعد الربيعة وراشد الدوسري ومشعل البراهيم (اعضاء اللجنة) لجهودهم في انجاح الدورة وكذلك تسلم حكام الدورة (احمد جمعة ياسين وصالح الجسمي وانور مبارك) جوائز ولم ينس منظموا الدورة الجماهير التي حضرت اللقاء الختامي بتوزيع جوائز بالسحب على الارقام.. وستقام الدورة القادمة للمرة الثانية بمثل هذا التاريخ من العام القادم كاحياء لذكرى المرحوم.

الجدير بالذكر ان فريق العروبة للمرة الثانية يلعب على نهائي دورة ويفقد المركز الاول اوله بدوري الجوازات بشهر رمضان الماضي.

وقد ضمت الدورة مجموعة من النجوم منهم سمير خميس (سكة الحديد). عبدالهادي سعد (عكاظ). شريدة الحزيمي (الرياض). عمر شهاب (الناصرية). سعد الرشيد (العربي). زكي جمعة (العربي). ولاندري ماهو رأي الاندية بالسماح للاعبيها للعب في مثل هذه الدورات التي تكثر فيها الاصابات والاستعداد للدوري على الابواب؟!.

وبعد نهاية المباراة اوضح السيد سلطان عبدالله مدرب القادسية قائلا. الحمد لله لقد حققنا الفوز بفضل الله وثم بجهود اللاعبين التي حققت هذا الفوز عن جدارة واستحقاق واستطاع ان يجتاز العديد من الفرق التي كانت تتميز بالقوة وبوجود مجموعة من اللاعبين المسجلين رسمياً بالاندية.

وبهذه المناسبة اشكر كل من ساهم في نجاح هذا الدوري

رسالة مصر الرياضية

اختيار بعثة اثقال مصر في العراق

القاهرة/مكتب اليوم/ماجد نوار:

اختار الاتحاد المصري لرفع الاثقال ستة لاعبين لتمثيل مصر في بطولة العراق من ٢٠ الى ٢٣ يوليو الحالي.

والرباعون هم السيد حافظ ومحمد يوسف وحمدي بسيوني وخليل امين وادهم قليص ورضاء البطوطي.

وتم تشكيل البعثة المسافرة برئاسة الدكتور محمود شكري والعميد رجائي فرحات حكما وعبدالكريم بسيوني مدرباً.

مهرجان للشبان المسلمين في المصارعة والسلة والطائرة

ينظم الاتحاد المصري العام لجمعيات الشبان المسلمين مهرجاناً رياضياً لجميع الجمعيات على مستوى الجمهورية بمحافظة الفيوم خلال الفترة من ١٦ الى ٢٠ اغسطس المقبل.

ويشمل المهرجان لعبات المصارعة ورفع الاثقال والسلة والطائرة وتنس الطاولة والعاب القوى.

الاهلـي يكرم بطلة السلة السابقة

وافق النادي الاهلي على اقامة مباراة اعتزال لكابتن الاهلي السابق د. وفاء صلاح الدين التي تعمل حالياً استاذة بكلية التربية الرياضية بجامعة قطر.

عبدالصمد الاول في دراسات المدربين

حصل ابراهيم عبدالصمد نجم الاهلي القاهري السابق ومدرب الناشئين حالياً. على المركز الاول في الدراسات المتقدمة للمدربين التي نظمها المركز القومي لاعداد القادة الرياضيين.

معسكر للاتحاد السكندري في رومانيا

وافق مجلس ادارة نادي الاتحاد السكندري على خطة المدرب الانجليزي كينيث هيرست للموسم الجديد، وتضمن معسكر اعداد للفريق لمدة اسبوعين برومانيا قبل مباريات الدورة الصيفية.

طائرة الزمالك تنظم البطولة الافريقية السادسة

ينظم نادي الزمالك. المصري البطولة الافريقية السادسة للاندية ابطال الدوري خلال شهر مارس المقبل.

ويشارك ابطال الدوري المصري في البطولة العربية التي ينظمها النادي الاهلي خلال شهر نوفمبر القادم بالقاهرة.

وقرر مجلس ادارة نادي الزمالك مشاركة الفريق الاول للكرة الطائرة في البطولة الدولية التي ينظمها الاتحاد التونسي خلال شهر سبتمبر المقبل.. وتشارك فيها اندية الترجي الافريقي وصفاقص اضافة الى ناديين من اوروبا.

وتاتي هذه المشاركة في اطار استعدادات ابطال الدوري لبطولة افريقيا والاندية العربية.

اليوم تبدأ الدورة الصيفية الاولى

الاندية وهيئات منطقة تبوك في كرة القدم على كأس الامير منصور بن فيصل بن عبدالرحمن

بدأت امس السبت الدورة الصيفية الاولى لاندية وهيئات منطقة تبوك في كرة القدم على كاس سمو الامير منصور بن فيصل بن عبدالرحمن والتي ينظمها النادي الوطني بتبوك وتستمر حتى الثالث والعشرين من الشهر الحالي وذلك على استاد المركز الرياضي بمدينة تبوك.

وقد قسمت الفرق المشاركة في الدورة الى مجموعتين الاولى تضم نادي الصقور والاتصالات السعودية ومديرية الشئون الصحية والثانية تضمن كل من النادي الوطني وادارة المرور والشرطة.

وقد تم توزيع جدول المباريات على النحو التالي:

السبت ١٤٠٦/١١/١٢هـ نادي القصور مع الاتصالات السعودية

الاحد ١٤٠٦/١١/١٣هـ النادي الوطني مع المرور.

الاثنين ١٤٠٦/١١/١٤هـ الاتصالات السعودية مع الشئون الصحية.

الثلاثاء ١٤٠٦/١١/١٥هـ المرور مع الشرطة.

الاربعاء ١٤٠٦/١١/١٦هـ نادي الصقور مع الشئون الصحية

الخميس ١٤٠٦/١١/١٧هـ النادي الوطني مع الشرطة.

يوم الجمعة استراحة للفرق.

يوم السبت ١٤٠٦/١١/١٩هـ يبدأ الدور قبل النهائي للدورة حيث يلتقي اول المجموعة الاولى مع ثاني المجموعة الثانية.

ويوم الاحد يلتقي اول المجموعة الثانية مع ثاني المجموعة الاولى.

يوم الاثنين استراحة للفرق

ويوم الثلاثاء يلتقي الخاسر من المباراة الاولى مع الخاسر من المباراة الثانية لتحديد المركزين الثالث والرابع.

ويوم الاربعاء يلتقي الفائز من المباراة الاولى مع الفائز من المباراة الثانية لتحديد بطل الدورة.

وستقام جميع المباريات عند الساعة الخامسة والنصف من بعد العصر

رئيس السلام موضحاً:

مدربنا القادم مكسب للفريق وسنفوز ببطولة الدورة التنشيطية

تمت الموافقة للتعاقد مع المدرب التونسي السيد جمال والذي كان يلعب في نادي الصفاقس التونسي وذلك لتدريب فريق كرة القدم بنادي السلام.

اوضح بذلك لليوم رئيس مجلس ادارة نادي السلام بالعوامية السيد جعفر الفرج.

والذي اشار بان مجلس الادارة عقد مساء الاربعاء الماضي اجتماع ضم مديري الفرق لجميع الالعاب وقد نوقش في هذا الاجتماع العديد من الامور التي تهم كل لعبة.

وفي نهاية الاجتماع تم تعيين مديري الفرق على النحوى التالي

السيد محمد حسن اسماعيل مديرا للطائرة، السيد خالد احمد الفرج مديرا لليد. السيد حسين سعيد الربح مديرا للقدم، السيد علي الجوهر مديرا لتنس الطاولة

بعدها تطرق ابومحمد في تصريحه عن الدورة التنشيطية والتي تقام فعالياتها هذه الايام التي تخص اندية الدرجة الثانية فقال اعتقد ان مباراتنا الاولى مع الجزيرة والتي كانت في يوم الافتتاح لعب الخط دوره الفعال فيها. حيث كان بالامكان لفريقنا ان يخرج فائزا الا ان عدم التوفيق حال دون ذلك.

وفي سؤال لليوم عن توقعاته للدورة قال: ارشح فريقنا للفوز بالبطولة نظرا لاستعدادنا الجيد بقيادة المدرب الوطني علي مكي العريض والذي يبذل جهودا كبيرة قبل الدورة.







● جعفر الفرج ●

عصر اليوم تبدأ تدريبات يد الخليج

تبدأ اليوم وعلى ملاعب كرة اليد بنادي الخليج الساعة الخامسة عصرا تدريبات فريق الاشبال تحت اشراف المدرب الجزائري فاروق بن بلقاسم والذي سيشرف على الاعداد لحين عودة مدرب الاشبال المدرب عبدالرحمن مبروكي من اجازته السنوية والتي يقضيها هذه الايام في بلده الجزائر.

هذا وقد عقد مساء يوم الخميس الماضي اجتماع بحضور عضو مجلس ادارة النادي السيد نصر هلال وضم كل من مدير الفريق الجديد السيد مهدي حكيم والذي يبذل منذ الان جهودا مرضية مع الجهاز الاداري والتدريبي بغية الاستعداد المبكر للفريق كما حضر هذا الاجتماع جميع لاعبي الفريق لدرجة الاشبال لكرة اليد.

هذا وقد نوقش في هذا الاجتماع استعدادات الفريق للموسم القادم وكذا احتياجاته.

وقد وعد اللاعبون بانهم سيبذلون قصارى جهدهم في سبيل المنافسة على بطولة اشبال الممتاز للموسم المقبل.

الجدير بالذكر بان الفريق في موسم العام الماضي قدم مستويات جيدة وحصل على مركز متقدم في دوري ممتاز اشبال اليد.

● السيد هشام ●

باشراف الاتحاد الدولي :-

سمو امير الشباب يفتتح الدورة الدولية للطائرة

د . ابن ناصر : تنظيم المملكة لهذه الدورة ترجمة عملية لما تتمتع به من سمعة في هذا المجال

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية العربية السعودية تفتتح الدورة الدولية التجريبية في الكرة الطائرة للمستوى الرفيع والتي ينظمها الاتحاد السعودي للكرة الطائرة باشراف الاتحاد الدولي .. حيث تضم الدورة الى جانب المنتخب الاول للمملكة في الكرة الطائرة منتخبات كل من ايطاليا ومصر واليابان وسيكون حفل افتتاح الدورة بمشيئة الله في الساعة الخامسة من عصر يوم الخميس الموافق ١٤٠٦/١١/١٧هـ ـ ٢٤/يوليو ١٩٨٦م على صالة رعاية الشباب بمدينة جدة .

وقد صرح سعادة الدكتور صالح احمد بن ناصر وكيل الرئيس العام لشئون الشباب ورئيس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة ان استضافة المملكة لهذه البطولة الدولية ورعاية صاحب السمو الملكي الرئيس العام لها ياتي تاكيدا لدور المملكة في دعم الرياض على كافة المستويات ، كما جاء اختيار الاتحاد الدولي للكرة الطائرة للمملكة لتنظيم هذه الدورة الدولية التجريبية ترجمة عملية لما تتمتع به المملكة من سمعة طيبة في مجال التنظيم الرياضي على المستوى الدولي خاصة وان هذه الدورة تحظى باهتمام خاص من جانب الاتحاد الدولي للكرة الطائرة حيث يسعى من خلالها الى تجريب احد المقترحات الخاصة بتحديد وقت مباريات الكرة الطائرة والمتعلق في تحديد المباراة باربعة اشواط فقطبحيث تكون نتائجها المحتملة فوز الفريق الذي يحصل على نتيجة ٣/٠ او ٣/١ وفي حالة التعادل في الاشواط بنتيجة ٢/٢ فيرجع الى مجموع النقاط في اشواط كل فريق ويفوز بالمباراة الفريق الذي يكون مجموع نقاط اشواطه اكثر من الفريق الآخر .

وفي حالة التعادل ايضا في مجموع النقاط يلعب الفريقان شوطا خامسا ويفوز بالمباراة الفريق الذي يتقدم على منافسه بفارق نقطتين .

كما صرح سعادته ان هذه الدورة الدولية تاتي في نطاق استعداد منتخب المملكة الاول للمشاركة في البطولة العربية الرابعة للرجال بالاردن الشقيق حيث امضى المنتخب المرحلة الاولى من معسكره التدريبي في ابها ثم يواصل المنتخب حاليا معسكره في جدة وتاتي هذه الدورة الدولية فرصة طيبة لاحتكاك المنتخب بـ٣ منتخبات لها تاريخها الطويل في الكرة الطائرة .

هذا ومن المعلوم ان مباريات الدورة الدولية في جدة ستستمر لمدة ٣ ايام ، الخميس، الجمعة، السبت ، حيث تقام مباراتان مساء كل يوم حسب الجدول المرفق . وقد شكل الاتحاد السعودي للكرة الطائرة عددا من اللجان اللازمة لتنظيم هذه البطولة وهي :-

- لجنة العلاقات العامة ويراسها الاستاذ عبدالله كعكي
- لجنة الملاعب ويراسها الاستاذ صالح القاسم
- لجنة السكرتارية ويراسها الاستاذ فهد الدهمش
- لجنة الحكام ويراسها ابراهيم السعيد
- اللجنة الاعلامية ويراسها خالد الحسين .

■ جدول المباريات ■

١ ـ الخميس ١٧ ذو القعدة ١٤٠٦هـ ٣٠ر٥ م السعودية ـ مصر
٢ ـ الخميس ١٧ ذو القعدة ١٤٠٦هـ ٣٠ر٥ م ايطاليا ـ اليابان
٣ ـ الجمعة ١٨ ذو القعدة ١٤٠٦هـ ٠٠ر٥ م مصر ـ اليابان
٤ ـ ١٨ ذو القعدة ١٤٠٦هـ ٣٠ر٧ السعودية ـ ايطاليا
٥ ـ السبت ١٩ ذو القعدة ١٤٠٦هـ ٠٠ر٥م مصر ـ ايطاليا
٦ ـ السبت ١٩ ذو القعدة ١٤٠٦هـ ٣٠ر٧م السعودية ـ اليابان

● الوفد الايطالي المشارك في الدورة الدولية للكرة الطائرة ، ميكاسا ،
رئيس الوفد : جوستينا بنيسي
مدرب اول اوريانو باوليكا
مساعد مدرب : ماريو بينيز
مدلك : جوزيب فيلبيللي
حكم دولي : ماركو فسكونتي .
● اللاعبون .
- ميلوكو لوكا
- جوبي اليسيو
- دي لويجي جويدو
- برناردي لورنزو
- كامبانا ماريو
- داروبت داريو
- ميشيليتو ريكاردو
- رومانيللي جيوزيب
- سنايدرو جياناكارلو
- فيدوقي ريكاردو
- مارجوتي ستيفانو
- دي تورو جيوليو

● الوفد المصري المشارك في الدورة الدولية للكرة الطائرة ، ميكاسا ،
رئيس الوفد : دكتور حسن حمدي
مدير الفريق : ناصف سليم
مساعد مدير : اسعد حواتر
مدرب : احمد الجيزي
حكم دولي : علي محمد علي .
● اللاعبون :
- عصام معوض
- احمد العسقلاني
- احمد مصطفى
- ايمن العايدي
- عادل سالم
- خالد ناصف
- ممدوح اسماعيل
- طارق مزيد
- احمد الشموطي
- محمد اللقاني
- رضا الغزالي
- احمد معتز .

● الوفد الياباني المشارك في الدورة الدولية للكرة الطائرة ، ميكاسا ،
- رئيس الوفد كاتسومي ملكاو
- نائب رئيس الوفد تسوتومو كوياما
- المدرب الاول ماسارو سايتو
- مساعد مدرب كازويا ميتاك
- مساعد مدرب ميكياسو تاناكا
- حكم دولي ماساكازو اكيتايا .
● اللاعبون :-
- اكيهيرو ايواشيما
- يوجي كاساما
- ايزابورو متسوهاشي
- يوسوشي فوروكاوا
- ناوكي تاناكا
- شونتشي كاواي
- يوزورو انوى
- ياسنورى كومادا
- كاتسويوكي كوبو
- ماسايوشي ماب
- ماساكي كاينو
- تاكاشي يودا
- هيديهارو هارا

بعد موافقته

اتحاد القدم يعلن اسماء الحكام الرسميين لدورة التحكيم المتقدمة بلندن

المرزوق رئيسا للبعثة ومثيب الجعيد اداريا

كتب ـ محمد جمعة

وافق مجلس ادارة الاتحاد السعودي لكرة القدم على المشاركة في دورة التحكيم المتقدمة التي ينظمها الاتحاد الانجليزي لكرة القدم سنويا من الفترة ١٤ ـ حتى ٢٣ ذو الحجة القادم لعام ١٤٠٦هـ الموافق ١٩ ـ ٢٨ اغسطس عام ٨٦م والتي ستقام في احدى مدن انجلترا وقد رشح ٢٠ حكما لم يسبق لهم المشاركة في دورات

وسيرافق الحكام محمد المرزوق رئيسا، ومثيب الجعيد اداريا .

والحكام المرشحون هم كالاتي :-

- المنطقة الغربية :ـ عبدالسلام شرف، محمد خياط، سليمان الجعيد، صالح باجنيد للترجمة
- المنطقة الوسطى : ابراهيم الدهمش، عبدالله الاسود، عبدالرحمن العليط، عبدالرحمن الحقباني
- المنطقة الشرقية : سعيد الشيخ، صالح المطرود
- المنطقة الجنوبية . حامد السريعي
- منطقة الجوف : عبدالله عباس الشمري، بدر محمد الحماد .
- منطقة الجوف . عبدالله عباس الشمري، بدر محمد الحماد
- منطقة الاحساء . جمعة ناصر السعيد
- منطقة القصيم : عبدالله السويد، يوسف العقيلي
- منطقة نجران . ظافر ركبان
- منطقة حائل . خلف نايف البقعاوي، مطلق عبدالله السعد
- منطقة جيزان . رياض عوض
- منطقة المدينة . صبري حمزه راجح .

● محمد المرزوق ●

الدبل يكرم الحكام المشاركين في دورة الصقل



الاحساء مكتب اليوم

اقام الاستاذ عبدالله الدبل عضو الاتحاد السعودي لكرة القدم ورئيس لجنة المسابقات بالاتحاد الأسيوي وعضو اللجنة التنفيذية بالاتحاد الدولي حفل غداء تكريما للحكام المشاركين في دورة الصقل المنعقدة حاليا بالاحساء ويحضرها حكام من خمس دول عربية وقد دعي لهذا الحفل ايضا عدد من المسئولين بالرئاسة واعضاء اللجان بدورة الصقل وبطولة الصعود .

هدايا تذكارية من حكام الشرقية



● فلاج الشنار ●

تختتم يوم غد الاثنين دورة الصقل السنوية للحكام والتي تقام بالاحساء .

وبهذه المناسبة سيقوم حكام المنطقة الشرقية والذين يشاركون في هذه الدورة بتقديم هدايا تذكارية للحكم الدولي فلاج الشنار والذي اثبت جدارته في مجال التحكيم للمملكة في بطولة العالم والتي اختتمت فعالياتها بالمكسيك مؤخرا اضافة الى هذا ستقوم لجنة الحكام الفرعية بتقديم خطاب شكر الى حكمنا الدولي الشنار يثنون فيه على جهوده الجبارة التي قدمها خلال ادارته لبعض المباريات في المكسيك .

وستكون هذه الهدايا عبارة عن نسخة من القرآن الكريم وساعات فاخرة .

« ابل » في اتصال هاتفي باليوم

● البطولة العربية تسير في الطريق الصحيح ولاصحة لما اثير

● احتجاج الاهلي خاطيء فالانظمة واضحة وصريحة

كتب ـ مندوب اليوم

في اتصال هاتفي بالسيد محمد ابل نائب رئيس الاتحاد العربي لكرة اليد حول ماثير عن صحة الاقاويل التي ترددت بخصوص البطولة العربية للاندية ابطال الدوري في كرة اليد والمقامة حاليا بالمغرب اجاب بالآتي

لاخلافات بالدورة

الحقيقة ان الدورة تضم فرقا قويةوبعض الفرق لاول مرة تشارك والدورة تسير من احسن الى احسن ولاخلافات توجد .

احتجاجاته فقط وليس ..!!

وفي سؤال لليوم عن الضجة التي صاحبت بداية البطولةوهل ستؤثر على مجرياتها اجاب ابل

لايوجد هناك اي شيء من هذه الاقاويل وانما تم تقديم احتجاجين الاول كان من فريق الاهلي السعودي والثاني من الفريق الاماراتي وكل فريق له الحق في هذا .

وان المسئولين في البطولة موجودون وسينظرون في اي طلب من الفرق .

ما الهدف من وراء الاحتجاج

وفي سؤال لليوم عن ان السيد محمد ابل طلب من الاهلي سحب الاحتجاج لاستمرار البطولة اجاب ابل :-

ابدا هذا كلام لم يحدث ولم يكن ثم اي الاهداف التي ساجنيها من وراء سحب هذا الاحتجاج اعتقد انه لايوجد اي شيء من هذا الموضوع ونحن نرحب كما اشرت باي احتجاج .

واشار ابل بان رئيس الوفد السعودي قد تعجل بخصوص تقديم الاحتجاج وكان من المفروض ان ينتظر ويرى ماذا سيكون !!

القانون في المغرب يسمح

وفي سؤال آخر عن صحة الاقوال التي ترددت حول مشاركة فريق المغرب بخمسة لاعبين من المنتخب قال ابل :-

لقد نظرنا الى الاحتجاجات المقدمة كما اشرت لك سابقا والتي تضمنت خصوصا هذا الموضوع فوجدناها غير صحيحة وكانت خاطئة حيث ان الفريق المغربي يوجد به خمسة لاعبين صحيح ولكن القانون في المغرب يسمح بهذا الاشتراك حيث ان الذي يشارك في كاس العرش يحق له المشاركة في البطولة العربية .

اما ابطال الدوري فبالعكس حيث ان اللوائح موجودة وتنص على هذا الشيء بالمشاركة كما ان كاس العرش اختياري وليس اجباريا .

● محمد ابل ●

بعد عملية ناجحة الشعيبي يعود من المانيا

الاحساء ـ مكتب اليوم

علم امس ان مدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالاحساء عبدالعزيز ناصر الشعيبي خرج من المستشفى يوم امس الاول بعد نجاح العملية الجراحية التي اجريت له في احد مستشفيات المانيا .

ومن المتوقع ان يصل ، ابوفادي ، في نهاية هذا الاسبوع الى المملكة ..

بعد اجتماع مثمر ومطول

● يد الخليج تستقر وتبدأ استعدادها السبت القادم

● رسميا صخا مديرا للفريق ومناشدة جماعية للوقوف معه

كتب ـ حسين كاظم :

واخيرا استقرت الامور داخل فريق كرة اليد بنادي الخليج وتم وضع حد لكل الاقاويل التي اطلقها البعض هادفا من ورائها تفكك اسرة كرة اليد بنادي الخليج حيث عقد اجتماع مساء امس بفريق كرة اليد حضره لاعبو الفريق وتراسه رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس والجهاز التدريبي كما حضره المدير السابق نصر هلال والمدير الجديد ناجي صخا ، وقد ساد الاجتماع الحديث الودي الصريح حيث بدا الاجتماع بكلمة للسيد نصر هلال عضو مجلس الادارة تحدث فيها وقال يجب على الفريق ان يستعد بالمرحلة الحالية والمستقبلية .

وحثهم على وجوب العمل كاخوة في سبيل بقاء فريق اليد الخلجاوي قويا وبطلا كما عهده الجميع وشكر اللاعبين على تعاونهم معه طيلة فترة عمله مع الفريق واشاد بالروح التي يتحلى بها اعضاء الفريق حتى تحققت تلك الانجازات .

بعدها تحدث رئيس مجلس الادارة السيد / محمد المطرود والذي شرح في كلمته الاسباب التي ادت الى قبول مجلس الادارة استقالة السيد نصر وحفاظا على مصلحة الفريق واستمراريته تم تعيين السيد ناجي صخا مديرا للفريق خلفا لنصر هلال لالمامه ومعرفته لظروف الفريق وذلك من خلال عمله كمساعد في الفترة السابقة .

تحدث بعدها السيد ناجي صخا مدير الفريق حيث شكر في كلمته اللاعبين على ثقتهم به وطالبهم بالتعاون معه لانجاح الفريق . وقد وعد اللاعبون بانهم سيكونوا عند حسن الظن ووعدوا بانهم سيبذلون قصارى جهدهم من اجل ان تبقى يد الخليج قوية واستمر النقاش اخويا لحين ان اختتم الاجتماع بالاتفاق على ان تبدا فترة الاعداد للفريق يوم السبت القادم بمشيئة الله وذلك على ملاعب النادي تحت اشراف مدرب الفريق الجزائري فاروق بن بلقاسم وبحضور جميع اللاعبين باستثناء اللاعبين المنضمين لمنتخب المملكة .

هذا وقد علق السيد نصر هلال عضو مجلس الادارة بعد الاجتماع بقوله .. لقد اثبت فريق اليد ان اسرة اليد الخلجاوية قوية ومتماسكة حتى ولو اراد البعض ان يستغل الظروف لتفككها ، فالاجتماع كان اخويا وساده روح المحبة واتفق الجميع ان لا يلتفتوا لهذه الاقاويل والاشاعات وان يعملوا يدا واحدة من اجل بلدهم وناديهم .

وشكر السيد نصر اللاعبين على تجاوبهم ووعد جماهير الخليج خيرا .

واضاف ابوعماد في تعليقه لـ [اليوم] بانه يجب ايضا على الجماهير ان تقف مع الفريق وعدم الالتفات للاشاعات والتي لا تخدم سوى الاندية المنافسة وقال يجب ان يدعم الجمهور الفريق بجميع امكانياته ويقف معه حتى يتحقق الهدف الذي يسعى اليه الجميع وهو الفوز ببطولتي الدوري والكاس ..

دخيل عواد المشرف على جهاز كرة القدم بنادي الوحدة :

مساء يوم غد ابورجيله قادم .. قادم ..

● مهاجم على مستوى كبير سينضم لصفوف الوحدة !!

مكة المكرمة ـ محمد مصطفى دوكي :

اكد الاستاذ / دخيل عواد المشرف العام على فرق نادي الوحدة لكرة القدم ان الكابتن / محمود ابورجيله مدرب الفريق سيصل بمشيئة الله تعالى مساء يوم غد الاثنين .. واشار : انه لا صحة اطلاقا لما اثير من زوبعة في ان المدرب سوف يتعاقد مع نادي الزمالك ..

واستطرد قائلا : لقد تم اتصال شخصي . بيني وبين المدرب مساء امس وتفاهمت معه على جميع الامور المتعلقة باستعدادات الفريق للموسم القادم ..

واكد ابورجيله انه تلقى محاولات عديدة من نادي الزمالك . واغراءات لتدريب الفريق الاول بالزمالك ولكن رفضت جميع هذه الاغراءات من اجل الاستمرار مع فريق الوحدة للعام القادم .. وايضا التزاما بالعقد المبرم مع الطرفين ..

وتوه الاستاذ دخيل عواد بالجهود الكبيرة والمبذولة من قبل الكابتن ابورجيله في سبيل اعداد الفريق للموسم القادم بشكل يتلاءم مع الصورة المعروفة ولكي يطور الفريق ويسير به الى الافضل ..

واضاف قائلا : اننا لن نفرط في ابورجيله طالما انه لا يريد الاخلال بنا ونحن واثقون جدا من كلامه ايضا ..

وفي الختام : قال :

انني ارجو من كافة الصفحات الرياضية سواء المحلية او العربية التوقف عن المضي في هذا الموضوع لانه يعتبر قضية خاسرة بالنسبة لهم ولان المدرب ملتزم معنا بعقد وهو حريص على الوفاء بكل هذه الاشياء لانه مدرب معروف ومشهود له بالكفاءة .

ومن الطبيعي ان لا يلجا الى اسلوب يحطم به كل ما بناه في العام السابق من مجهود واستعداد ..

واننا نتوقع وباذن الله وبعد عودتنا من المعسكر التدريبي في المانيا الغربية بان الفريق سوف يكون عند حسن الظن واننا سننتافس وبقوة هذه المرة ..

واشار الدخيل في تصريحه : الى تاوب اللاعبين وانتظامهم في التمارين الاعدادية وحثهم على بذل المزيد من الجهد والتعاون فيما بينهم جج

وحوا انضمام سمير عبدالشكور لاعب احد قال الدخيل :

اننا نرحب باي لاعب يود ان يرتدي الشعار الوحداوي وسنحاول ان نهيء لسمير مع بقية زملائه كافة الامكانيات لتقديم عطاءات افضل ..

واكد ان هناك لاعبا من احد اندية مدينة الطائف سوف يكون دعامة جديدة وجيدة لخط الهجوم سوف يتم تسجيله في غضون الايام القليلة القادمة ويعد مكسبا كبيرا للفريق .

● الوحدة (قدم)

في الدورة التنشيطية

● الابتسام يظفر بأول فوز في الدورة والصفا يقابل المحيط

تدخل اليوم مباريات الدورة التنشيطية لاندية الدرجة الثانية يومها الرابع وستكون المباريات على النحو التالي :

● مباريات اليوم :
● الصفا × المحيط تقام على ملعب الصفا الساعة ٨,٣٠
● الساحل × الابتسام تقام على ملعب المحيط الساعة ٨,٣٠
●● نتائج مباريات الجمعة :

في المباراة الاولى تعادل الساحل مع مضر بهدف لكل منهما اما في المباراة الثانية فقد استطاع فريق الابتسام ان يحصل على اول فوز بالدورة حينما استطاع ان يتخطى فريق المحيط على ارضه وبين جمهوره بهدف سجله لاعبه علي عبدالله سقيط في الشوط الثاني .

وقد حضر اللقاء جمهور كبير وشجع بحرارة .

الدمام

● يعلن فالح سعد سعران الهاجري عن فقد استمارة سيارة سوبربان رقم اللوحة ٣١٩٢٥١٠ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٢٧٠٧/١/١٧٤٤٠

● يعلن عبدالله علي الغامدي عن فقد استمارة سيارة شاحنة رقم ٧١٨١٢٢١ وتاريخ ١٤٠٤/١٠/١١هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية ٢٧٠٨/١/١٧٤٣٥

● يعلن كليب علي شقاع عن فقد بطاقة عمل رقم ١/٥٨٩٤ وتاريخ ١٤٠٢/٧/١٠هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام ٢٧٠٦/١/١٧٤٤٧

● يعلن طينان مبارك طينان الهاجري عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٤٣٤٠١ وتاريخ ١٤٠٤/١٢/٢٨هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٧٠٥/١/١٧٤٣٩

● يعلن احمد العزي ناجي عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٠٣٤٧٧١ وتاريخ ١٤٠٢/١/٣٠هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٧٠٤/١/١٧٤٣٧

● يعلن عبدالله صالح الغماس عن فقد استمارة سيارة سوبربان م٧٧ رقم اللوحة ٣٠٨٩٥٦٥ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٧٠٣/١/١٧٤٣٦

● يعلن الامير تركي عبدالله العطيشان عن فقد لوحة واستمارة سيارة رقم ٧١٠٠٦٤٩ صادرة من مرور الدمام موديل ٨٣ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٦٩٩/١/١٧٤٢٤

● يعلن محبوب شاه خان حسن عن فقد استمارة سيارة رقم ٢١٣٦٦٩٨ صادرة من مرور الخبر موديل ٨٠ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٢٦٩٨/١/١٧٤٢٥

● يعلن ناصر محمد ناصر علي عن فقد بطاقة عمل رقم ١/٣٢٤٣ وتاريخ ١٤٠٣/٥/٢٩هـ صادرة من الدمام وكذلك فقد بطاقة شخصية يمنية ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مكتب العمل بالدمام ٢٦٩٦/١/١٧٤٢٦

● يعلن حزام عبدالرحمن العتيبي عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٠٦٣٥٧٩ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٦٩٧/١/١٧٤٢٧

● يعلن محمد صالح القايز عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٨٠٤٢٠٦ صادرة من الاحساء للسيارة هايلكس م٨١ نقل السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٢٦٨٨/١/١٧٤٢٣

● يعلن صالح محمد سعد القحطبي عن فقد بطاقة عمل رقم ٥/٤٢٢٤ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٤هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام ٢٦٨٩/١/١٧٤٢٢

● يعلن السيد/ عبدالعزيز عبدالرحمن العشبان عن فقد بطاقة دخول الميناء رقم ١٣٦/٥٦٧٦ صادرة من وحدة امن ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى وحدة امن الميناء او الاتصال بتلفون ٨٣٢٠٨٨٨ ، ٢٦٩٠/١/١٧٤٢١

● يعلن محمد صالح احمد عن فقد رخصة عمل رقم ١/١٠٦٠ وتاريخ ١٤٠٤/٣/٢٣هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام ٢٦٩٢/١/١٧٤١٨

● يعلن قائد مهيوب دايل عن فقد رخصة عمل رقم ١/٣٤٤٤ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٨هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام ٢٦٩٣/١/١٧٤١٧

● يعلن مقبل راشد ثابت عن فقد رخصة عمل رقم ٥/٤٦٨١ وتاريخ ١٤٠٦/٨/١٨هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام ٢٦٩١/١/١٧٤٢٠

● يعلن محمد عبدالله ضيف الله عن فقد استمارة سيارة داتسون رقم ٣٠٤٠٤١٦ م٨٢ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٦٩٤/١/١٧٤١٦

● يعلن سامي علي صالح المحيسن عن فقد تصريح قيادة رقم ١٢٨٥٣ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٩هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٧٠٠/١/١٧٤٣٣

● يعلن عبدالله احمد حسن الاعجم عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٣٣٦١٤ وتاريخ ١٤٠٢/٢/١٨هـ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية ٢٧٠١/١/١٧٤٣٤

● يعلن عبدالغني عبدالمحسن طاهر الحمد عن فقد تصريح قيادة رقم ١٣٣٩٣/ح وتاريخ ١٤٠٦/٢/٢٠هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٧٠٩/١/١٧٤٤٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطنة/ موزة مبارك سالمين الدوسري مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ٤٤٠٨٥ وتاريخ ١٤٠١/٤/٤هـ سجل الدمام قد فقد منها يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٦٩٥/١/١٧٤١٥

● يعلن نديم طاهر بركت علي باكستاني الجنسية عن فقد رخصة اقامته رقم ١٥٧٤٤/ش' وتاريخ ١٤٠٥/٩/١٦هـ صادرة من جوازات الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ١٩٣٦/١/١٦١٢٩

● يعلن سعد يحيى الحارثي عن فقد رخصة عمل رقم ١٤٧ وتاريخ ١٤٠٣/١٠/٧هـ صادرة من الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالخفجي ٢٧١٣/١/١٧٤٥٢

● يعلن خليف مطير الشمري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠١٣٧٧ وتاريخ ١٤٠٠/٢/٢٤هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية ٢٧١٠/١/١٧٤٤٨

● يعلن يوسف حسن سالم عن فقد استمارة سيارة مرسيدس رقم ٢٧٢٠٦٧ وتاريخ ١٤٠٣/٦/١هـ صادرة من الرياض موديل ٧٨ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او اقرب مركز للمرور ٢٧١٢/١/١٧٤٥١

● يعلن رحمن تجم الدين هندي الجنسية عن فقد اقامته رقم ١١٤٢٢/س' وتاريخ ١٤٠٣/١١/٥هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف رقم ٨٦٤٣٨٤٠ ، ٢٧١١/١/١٧٤٤٩

● يعلن السيد/ترنيس مايكل واتسون، بريطاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٦٦٨٩١ وتاريخ ٨٤/١/٢٦م وصادرة من بيتربوتا وجواز سفر زوجته السيدة/ساندرا اليزبيت واتسون رقم ٩٩٩٤٠٩ وتاريخ ٨٢/١٠/٢٠م وصادر من بيتر بوتا. الرجاء ممن يعثر عليهما بأن يسلمهما لاقرب مركز شرطة او الاتصال بتليفون رقم ٦٦٧٠٣٠٤ (٢٦٧٨/١/١٧٣٨٧)

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعوة/باسمة ابراهيم محمد حاملة حفيظة نفوس زوجها رقم ١٥٩١٤٠ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/١٤هـ سجل الرياض طالبة اضافة اسم اللقب بحيث يكون بعد الاضافة باسمة ابراهيم محمد الامين فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه ٢٦٨٢/١/١٧٣٩١

● يعلن المدعو عبدالله سالم صالح بافرج، يمني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١/٤٣٦١ وتاريخ ١٤٠٤/٢/١٩هـ صادرة من الدمام وكذلك رخصة عمل رقم ٢٥٨٥ صادرة من مكتب العمل بالخبر فعلى من يجدها ان يسلمها الى جوازات الدمام او الاتصال على تليفون ٨٣٣٩٢٤٠ (٢٦٧٧/١/١٧٣٨٠)

اعلان للمرة الثانية

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو/احمد دخيل العوض طالبا اضافة اسم الجد ثويني لزوجته المدعوة/وضحه احمد الثويني بحفيظة نفوسه رقم ٣٩٨٧٩ وتاريخ ١٣٩٤/٥/٢٠هـ سجل الدمام بحيث يصبح اسمها الصحيح الكامل هو/وضحه احمد ثويني الثويني فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخه ٢٦٦٨/١/١٧٣٥٤

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطن حسن احمد علي كيشون مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٦١٥ وتاريخ ١٣٩٤/١٠/١٢هـ سجل القطيف قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية.. لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٦٢٩/٤/٩١٧٨

● يعلن عباس حسن حاجي عن فقد استمارة سيارة رقم ٧١٢١٩٥٣ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٦٢٧/٤/٩١٨١

● يعلن عبدالله علي كاظم الصباغ عن فقد صك بيت رقم ٨ وتاريخ ١٤٠١/٢/٢٥هـ صادر من كاتب عدل القطيف ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى كاتب عدل القطيف ٦٢٥/٤/٩١٧٩

● تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء انه تقدم لها المدعو/عيسى بن سعد بن فهد الصوفان طالبا تسجيل النخل الواقع بطرف قرية الجفر الايل له بموجب ورقة الشراء المؤرخة في ١٤٠٥/٧/٢٩هـ الذي قسمه المشروع الى قطعتين قطعة شمالية وقطعة جنوبية وحدود وابعاد القطعة الشمالية : شمالا يحده ملك المرير بطول ٢١,٣٠م وشرقا يحده الرسمه بطول ٣٦م وجنوبا يحده مشروع الري والصرف بطول ٢٠,٤٠م وغربا يحده ملك يوسف المعيدي بطول يبدأ من الجنوب الى الشمال بطول ١٥,٨٠م ثم يتجه نحو الشرق بطول ١١,٤٠م ثم يتجه نحو الشمال بطول ١٤,٢٥م ثم يتجه نحو الغرب بطول ١٣,٦٠م ثم يتجه نحو الشمال بطول ٥,١٠م بميلانقليل نحو الغرب .. ومساحة القطعة الشمالية هي اربعمائة وخمسة وتسعون مترا مربعا وعشرون سنتمتر مربع . وحدود القطعة الجنوبية كما يلي.. شمالا طريق بعرض يتراوح من ٦,٥م الى ٨م وبطول ٢٣,٨٠م شرقا يحده ملك سعد الخليفة واخته بينهما ثومال بطول ٢٣,٦٠م جنوبا يحده ملك عبدالرحمن اليوسف بينهما ثومال وبطول ٢٠م وغربا يحده ملك عبدالله المعيدي بينهما ثومال بطول ٢٤,٤٠م ومجموع مساحة القطعة الجنوبية هي خمسمائة وتسعة عشرة مترا مربعا واثنين واربعون سنتمتر مربع ومجموع مساحة القطعتين معا هي الف واربعة عشرة مترا واثنان وستون سنتميترا مربعا .. وسوف تجري المحكمة اللازم. فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشرة هذا والله ولي التوفيق. ٢٦٨٧/١/١٧٤١٩ ،

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالقطيف المدعو/محمد حسن بن حسن علي الخنيزي المضاف بالحفيظة رقم ١٩٨٩٦ في ١٣٩٠/٤/٢٥هـ سجل القطيف طالبا حذف المقطع الثاني من اسمه الاول المركب محمد حسن بحيث يصبح اسمه/محمد حسن علي الخنيزي بحفيظة نفوسه فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه ٦٢٨/٤/٩١٨٢

الطائف

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن/عوض عبدالرحمن شايع الحسيكي الحارثي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٢٩٩٨٦٨٨ سجل الطائف قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية.. لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٤٣٧/١٧/١٢١٩٥١

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها محيل بخيتان عصري القثامي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش المحيا سنة ١٣٨٥هـ الواقعة في محله السيل الصغير ضواحي الطائف المحدود كالاتي جنوبا بطول ١٩م ويحده شارع وشمالا بطول ١٤م ويحده شارع وشرقا بطول ٥١م ويحده الشارع وملك ثواب وثياب مثيب القثامي وغربا بطول ٥١م ويحده شارع وملك سعيد نجاء القثامي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٤٣٩/١٧/١٢١٩١٩

● يعلن فاضل طاهر عرب عن فقد استمارة سيارة كابرس م ٨٠ رقم ٢٢٢٦١٦٧ صادرة من مرور الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ٤٤٠/١٧/١٢١٩٢٠

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها عائض بسيس عويض الغامدي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محله المضباع بالحويه المحياه عام ١٣٨٥هـ والمحدود كالاتي جنوبا بطول ٢٣م ويحده شارع وشمالا بطول ٢٤م ويحده شارع وشرقا بطول ١٨م ويحده شارع وغربا ٢١م ويحده ملك عائض السبيعي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٤٣٣/١٧/١٢١٩١٧

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها ضيف الله معيوف قنيفد القثامي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والحوش الواقعة في محله المضباع بالحوية المحياه عام ١٣٨٥هـ والمحدود كالاتي جنوبا بطول ٣٣م و٢٠سم ويحده موقف سيارات والشارع وشمالا بطول ٦٠م ويحده ملك حميد سالم القثامي وشرقا بطول ٣٩م ويحده سيل نافذ وملك خضر القثامي وغربا بطول ٣٤م ويحده ملك عبدالله بسيس القثامي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٤٣٨/١٧/١٢١٩١٨

الاحساء

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن حمد ديسان حمد القحطاني مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٢٨٢٣٦ وتاريخ ١٣٨٢/٤/٤هـ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية. لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ١١٦٤/٥/١١٨٦٩٤

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو/ناصر بن شريده بن مقبل المقبل حامل الحفيظة رقم ٢٣٩٣ في ١٣٧٨/٧/٥ سجل الاحساء طالبا تعديل اسم جده من مقبل الى مجبل ولقبه من المقبل الى الحمدان ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل/ناصر بن شريده بن مجبل الحمدان فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ١١٧٥/٥/١١٨٧٠٤

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة/جوهره بنت خليفة بن مقبل المقبل زوجة حامل الحفيظة رقم ٢٣٩٣ في ١٣٧٨/٧/٥ سجل الاحساء طالبة تعديل لقبها من المقبل الى الحمدان ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل/جوهره بنت خليفة بن مقبل الحمدان فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ١١٧٦/٥/١١٨٧٠٥

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو/عايش محمد ابراهيم العوض حامل الحفيظة رقم ٤٩٧٩ في ١٣٨٧/٤/٢٧ سجل الاحساء طالبا تعديل لقب زوجته من البراهيم الى العوض واضافة جدها ابراهيم ليصبح اسمها الكامل بعد التعديل/فاطمة علي ابراهيم العوض فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ١١٧٧/٥/١١٨٧٠٦

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة/شيخه بنت علي بن حجي الحسين زوجة حامل الحفيظة رقم ٥٩٧٥٤ في ١٣٨٧/٢/٢٦ سجل الاحساء طالبة تعديل اسم جدها من حجي الى حسين ولقبها من الحسين الى النويصر ليصبح اسمها الكامل بعد التعديل/شيخه بنت علي بن حسين النويصر فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ١١٧٨/٥/١١٨٧٠٨

● تعلن المحكمة الكبرى بالمبرز انه تقدم اليها هايم بن هايم المفرج طالبا تصحيح حدود ومساحة وابعاد ملكه المسمى القديحية بطرف الكلابية المملوكة له بموجب الصك رقم ١/٤٤٤ جلد ثاني علم ١٤٠٥هـ كاتب عدل المبرز والمحدود كالاتي وهو القسم الجنوبي المفرز من النصفين من الشطيب الاوسط من العقار المذكور من الشمال وقف مبارك الفريح بينهما رسمة ويتمه ملك مرزوق واخيه حمد بينهما مسقى الطول ٤٥,٥٠م الجنوب ملك السيد هاشم بن السيد حيدر بينهما رسمه الطول ٥٣م الشرق ملك الدولة بينهما منجى الطول ٣١م الغرب ملك علي الفريح بينهما رسمه الطول ٢٨,٣٠م مجموع المساحة ١٤٦٠/٢٧م' رقما وكتابة الف واربعمائة وستون مترا مربعا وسبعة وعشرين سنتم فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر واحد من تاريخه . ١١٦٠/٥/١١٨١٨٥

● يعلن علي بن علي حسين صالح عن فقد رخصة عمل رقم ١٩٨ وتاريخ ١٤٠٦/٢/١٣هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالاحساء ١١٧١/٥/١١٨٧٠٧

● يعلن رئيس احمد عبدالرزاق عن فقد رخصة عمل رقم ٢٥٨٧ وتاريخ ١٤٠١ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالاحساء ١١٧٢/٥/١١٨٧٠٩

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن احمد بن خالد بن احمد ال ملحم مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٩٢٢٩ وتاريخ ١٣٧٨/١٠/١٠ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية.. لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ١١٧٤/٥/١١٨٧٠٣

خميس مشيط

● يعلن موسى محمد علي فقهي عن فقد رخصة قيادة سيارة صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ٥٨١/٨/٧٤٤٢٨

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدم لها المواطن/جارالله بن معيض بن رفده الحامل لحفيظة النفوس رقم ١١٣٣٦ وتاريخ ١٣٨٣/٨/٧هـ سجل ابها طالبا اضافة ال عطيف والشهرة القحطاني ليكون اسمه بعد جارالله بن معيض بن رفده ال عطيف القحطاني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط في خلال شهر اعتبارا من تاريخه ٥٧٩/٨/٦٤٨٧٨

للمرة الثانية

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدم لها المواطن يحيى محمد بن سعيد فالح الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٣٠٧٨ وتاريخ ١٣٩٧/٣/٢٣هـ سجل خميس مشيط طالبا وضع فالح فخذا له واضافة الشهرة البشري ليكون اسمه بعد التعديل والاضافة يحيى بن محمد بن سعيد ال فالح البشري فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط خلال شهر من تاريخ نشره ٥٥٩/٨/٦٤٨٧٥

للمرة الثانية

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدم لها المواطن محمد سعيد فالح الحامل لحفيظة النفوس رقم ٢٤٥٨٤ وتاريخ ١٣٨٦/١٢/٢٥هـ سجل ابها طالبا اضافة الفخذ ال فالح والشهرة البشري ليكون اسمه بعد الاضافة محمد بن سعيد بن فالح ال فالح البشري فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط في خلال شهر من تاريخ نشره ٥٦٠/٨/٦٤٨٧٦

عنيزة

● يعلن حمدان سلطان المطيري عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٤٠٩٥٥ وتاريخ ١٣٩٨/٤/٢٦ صادرة من مرور الرياض وفقد استمارة سيارة داتسون م ٨٤ رقم ٥٢٢٨٦٤٥ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عنيزة ١٦٨/٢٤/١١٩٩١٤

● يعلن نور محمد تل رحمان عن فقد اقامة رقم ٣١٣ وتاريخ ١٤٠٦/١/١٤هـ صادرة من جوازات عنيزة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات عنيزة ١٦٩/٢٤/١٣٩٢٦

جيزان

● يعلن أحمد يحيى دغريري عن فقد استمارة سيارة نيسان م ٨٢ رقم ٢٥٠٦٢٤٩ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صامطة ٤٩٥/٣٨/٨١٩٣٢

● يعلن مروعي علي محمد دماس عن فقد لوحة سيارة هايلكس رقم ٦٩٥٨٧٠٨ صادرة من مرور جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان ٤٩٦/٣٨/٨١٥٢٨

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطن احمد عبدالله يحيى حكمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧١٦٨ وتاريخ ١٣٩٤/٤/٢٨هـ سجل جيزان قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية.. لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٤٩٨/٣٨/٨١٦٣٦

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن قاسم يحيى محمد مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٤٣٥٩ وتاريخ ١٣٨٨/٨/٢٦هـ سجل ابها قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية.. لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٤٩٧/٣٨/٨١٥٢٩

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في جيزان بانه تقدم لها المدعو/احمد فرحان محمد مزازي طالبا حذف الهزازي واضافة اسم القبيلة الحارثي حتى يصبح اسمه بالكامل احمد فرحان محمد الحارثي ومن يوجد له معارضة فليتقدم لهذه الادارة اقصاها شهر اعتبارا من ١٤٠٦/١١/٩هـ وللمعلومية حرر ٤٩٣/٣٨/٨١٧٠٩

الجبيل

● يعلن احمد سعيد شاهين البوعينين عن فقد لوحة سيارة رقم ٩٩٨٣٢٩ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ٣٠٠/٣١/٩٠٩٣٨

● تعلن تنسيم خليل الرحمن حكيم عبدالرحمن عن فقد جواز سفر رقم ٧٦٦٣٠٥ جي. ايه وتاريخ ١٩٨١/١١/٥ صادر من روليندي ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى جوازات الجبيل ٢٩٧/٣١/٩٠٩٣٢

عرعر

● يعلن صنت وادي زيد الحربي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٤٨٨٠ وتاريخ ١٤٠٠/١/٢٦هـ مصدرها تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عرعر ٥٠٦/١٩/٩٢٣٤٨

● يعلن محمد علي علي عثمان، يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٤٨ وتاريخ ١٤٠٦/٥/١٩هـ مصدرها مكتب العمل بالجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالجوف ٢٠٧/١٩/٩٢٠٩٠

● يعلن حسن حسن محمد سلامه عن فقد دفتر اقامته رقم ٢٥١٩/س وتاريخ ١٤٠٥/١٠/١٣هـ مصدرها جوازات الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الجوف. وكذلك يعلن عن فقد رخصة عمل رقم ٣٢٤٠ وتاريخ ١٤٠٥/١٠/٨هـ مصدرها مكتب العمل بالجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالجوف ٢٠٨/١٩/٩٢٠٩١

حفر الباطن

● يعلن محمد نيب مرفوع العنزي عن فقد استمارة سيارة مرسيدس م ٧٩ رقم ٧١٤٥٦١١ صادرة من مرور الحفر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن ٣٢٢/٣٦/٩٣٨٨٤

● يعلن سونج دوك يو كوري عن فقد بطاقة دخول المدينة العسكرية رقم ١٣٠ - ١٤٩٠ صادرة من قسم البطاقات ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى قسم البطاقات بمدينة الملك خالد العسكرية ٣٢٣/٣٦/٩٣٨٨٦

● يعلن مسيعيد نومان بريكان عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨٣ رقم ٧١٠٠٢٧٣ صادرة من مرور الحفر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن ٣٢٤/٣٦/٩٣٨٨٥

● يعلن سعود مجاهد دابح الحربي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس م ٨٢ رقم ٦٧٥٧٨٣١ صادرة من مرور الحفر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن ٣٢٥/٣٦/٩٣٨٨٧

بريدة

● يعلن احمد صالح محمد حمد عن فقد رخصة عمل رقم ٣٩٨٩ وتاريخ ١٤٠١/٥/٣ صادرة من مكتب العمل ببريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل ببريدة ٢٤٧/١٢/٨٧٣٢٩

جدة

● يعلن عبدالكريم رشيد حسين عن فقد استمارة سيارة بي. ام. دبليو رقم ١٢١٧٧٤١ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٤٩٣/١١/٩٥٩٤٣

● يعلن عبدالله عوض الشهري عن فقد لوحة سيارة رقم ٥١١٠٣٥٥ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٤٩٤/١١/٩٥٩٤٤

● يعلن حسين عبدالرحمن القرني عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ١٠٧٨٧٤٣ وتاريخ ١٤٠٥/٦/٧ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٤٩٥/١١/٩٥٩٤٥

● يعلن حسن محمد عمر ادريس عن فقد وثيقة سفر سودانية صادرة من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة السودانية بجدة ٤٩٦/١١/٩٥٩٤٦

تبوك

● تعلن عواطف محمد طاهر عن فقد شهادة الدراسة الثانوية لعام ١٤٠٢ - ١٤٠٣هـ رقم ٢٢١/أم صادرة من ثانوية الابناء بتبوك وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ثانوية الابناء للبنات بتبوك ١٤٤/٩/٨١٢٢٥

رحيمة

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو/ خالد محمد ناصر ال عويمر الدوسري طالبا تعديل اسم الفخذ من ال عويمر الى القضيبع بحفيظة نفوسه رقم ٦٢٢٢٧ وتاريخ ١٤٠٤/١١/١هـ سجل الدمام بحيث يصبح اسمه الصحيح الكامل هو خالد محمد ناصر القضيبع الدوسري فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخ نشره ٩٨/١٦

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو/ عبدالله محمد ناصر ال عويمر الدوسري طالبا تعديل اسم الفخذ من ال عويمر الى القضيبع بحفيظة نفوسه رقم ٦٢٢٢٨ وتاريخ ١٤٠٤/١١/٢هـ سجل الدمام بحيث يصبح اسمه الصحيح الكامل هو عبدالله محمد ناصر القضيبع الدوسري فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخ نشره ٩٧/١٦

الرس

● يعلن عبدالله عوض زويد الحربي عن فقد جواز سفر رقم ١٤٦٣ وتاريخ ١٤٠٣/٤/٣هـ صادرة من جوازات بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بريدة ٣٥٧/٢٥/٨٦٦١٣

● يعلن محمود حسن اسماعيل عن فقد رخصة عمل رقم ٧٧٤٤ وتاريخ ١٤٠٤/١١/٢٢هـ صادرة من مكتب العمل بالدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالرس ٣٥٨/٢٥/٨٦٦١٤

● يعلن صالح سليمان الضويان عن فقد استمارة مرسيدس لوري م٧٨ رقم ٦٣٩٨٠٠٠ وتاريخ ١٤٠٢/١١/٦هـ صادرة من مرور المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة ٣٥٩/٢٥/٨٦٦١٥

مكة المكرمة

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان عبدالمعين بن هاشم العبدلي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله اربع صنادق الكائن المسفلة الجنوبية بحارة النبع المحدود شرقا ملك زهار البرماوي غربا ملك المنهي شاما السكة النافذة وبها باب يمنا السكة النافذة وبها باب فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ١٠٢/٢٢/١٠٣٦٥٤

حائل

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن علي غانم رويحل العنزي مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٢٣٠١٠ وتاريخ ١٣٨٦/٢/١١هـ سجل حائل قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣١٧/١٨/١٠٧٢٧٢

● يعلن حسين محمد حسين بن محمد الشبيبي، يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٣٣٠٢ وتاريخ ١٤٠٥/١٠/٢٨ صادرة من حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بحائل ٣١٨/١٨/١٠٧٢٧٣

المدينة المنورة

● يعلن علي قاسم عبدالله يمني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٤٣٨٧ وتاريخ ١٤٠٢/١١/١٩هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل المدينة المنورة ٣٦٧/١٥/٩٦٣٦٦

الخفجي

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن محمد سالم صياد ال عاطف بن سلطان اليامي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥١٨٠ وتاريخ ١٣٩٤/٧/٢٩هـ سجل نجران قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٨٥/٢٠

● يعلن عبدالله عويض معيض القرني البقمي عن فقد شهادة الثانوية العامة قسم ادبي رقم الجلوس ٣١٤٤٤ للعام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ صادرة من ثانوية الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ثانوية الخفجي ٨٦/٢٠

الزلفي

● يعلن علي السليمان الاحمد الحمد عن فقد لوحة سيارة نقل م٨١ رقم ٤٨٤٢٩٣١ وتاريخ ١٤٠٣/٣/٢هـ صادرة من مرور الزلفي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الزلفي ٦٤/٣١/٧٩٣٧٥



حول هاتف الناصرية

العمل جار لتزويد الناصرية بالخدمة الهاتفية

سعادة/ رئيس تحرير جريدة اليوم الموقر
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اشارة الى ما نشر بجريدتكم الغراء بالعدد رقم ٤٧٥٤ الصادر يوم السبت الموافق ١٤/١٠/١٤٠٦هـ بالصفحة (٢١) وتحت عنوان ناصرية الدمام تعاني من قلة الخطوط الهاتفية وتفتقد لهواتف العملة والمقدمة من المواطن عبدالرحمن اليدين. نحيطكم علما بان العمل جار لتزويد حي الناصرية بالخدمة الهاتفية حيث تم تمديد كيبل رئيسي من مقسم المجمع وجار العمل لتوصيله وسوف يتم هذا المشروع خلال شهرين من تاريخه ان شاء الله. نأمل الاحاطة وتقبلوا تحياتنا.

مدير العلاقات العامة بالمنطقة الشرقية للاتصالات
رامس فايز الشهري

حول طريق صفوى ـ الاوجام
بين ارامكو والمواصلات .. صيانته تطرح التساؤلات

سبق ان كتبت بالعدد رقم ٤٥٠١ في ٧ محرم ١٤٠٦هـ كلمة الى وزارة المواصلات حول ضرورة صيانة طريق صفوى ـ الاوجام وكتبت مرة ثانية على شكل نداء يتجدد حول الطريق المذكور وذلك بالعدد رقم ٤٦٦٧ في ١٧/٧/١٤٠٦هـ واخيرا نشر في زاوية ردود المسئولين بصفحة اليوم والناس ردا من مدير العلاقات العامة والاستعلامات بوزارة المواصلات الاستاذ مصطفى درويش يفيد ان طريق صفوى ـ الاوجام نفذ من قبل شركة ارامكو وتتم صيانته من قبلهم .

وبعد اطلاعنا على هذا الرد كتبنا كلمة الى شركة ارامكو لمطالبتها بصيانة الطريق باسرع وقت نظرا لان زفلتته قديمة ومتاعبه كثيرة .

وفي العدد رقم ٤٧٧٢ في ٢/١١/١٤٠٦هـ قرأنا في زاوية ردود المسئولين ردا من مدير ادارة العلاقات العامة بشركة ارامكو يفيد ان ارامكو لم تعد بحاجة لهذا الطريق وقد تخلت عنه وعن صيانته .

والسؤال من المسئول وهل من نهاية لهذا الاخذ والرد ؟

عبدالله محمد الهاجري

●● من المحرر :

ننشر مع رسالة الاخ المواطن عبدالله الهاجري صورة من الردين اللذين سبق نشرهما .. رد وزارة المواصلات يقول ان طريق صفوى/ الاوجام نفذ من قبل شركة ارامكو تتم صيانته من قبلهم ورد شركة ارامكو يقول ان الشركة لم تعد بحاجة الى هذا الطريق وتخلت عنه وعن صيانته .

الان « الطاسة ضائعة » وكل طرف يحاول ان يسدد الكرة في مرمى الفريق الاخر !!

والى ان تظهر الجهة المسئولة عن الطريق نكتفي بالقول تصبحون على خير .

سليمان العمير

محرقة الاوجام وداعا لصحتنا !!

نحن سكان بلدة الاوجام لقد جفت اقلامنا من الكتابة عبر (اليوم والناس) عن محرقة البلدة الواقعة غربها فالمسئول عن اشعالها يقوم باشعالها ليلا وهذا ما يسبب الدخان الكثيف الذي يسيطر على اجواء البلدة. وعلى الرغم من تحملنا له اتتنا البلدية بالدخان ايضا وذلك عن طريق السيارات التي ترش المواد الكيمائية للقضاء على الحشرات وذلك ايضا ليلا مما يجعل التنفس في الليل صعبا والرؤية غير واضحة لكثافة الدخان في اجواء البلدة املنا من المسئولين ان يجدوا حلا لهذين المطلبين ولكم منا عن بلدة الاوجام جزيل الشكر والامتنان ودمتم لمصلحة الوطن.

المواطن/ منصور احمد الناصر

عن طريق العقير اصبغوا سفينة الصحراء

اود ان اشكر حكومتنا الرشيدة وعلى راسها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز ادامه الله وجميع من ساهم في تطوير هذه البلاد الحبيبة.

لاشك اننا لا ننكر الجهود التي تبذلها الحكومة من اجل راحة المواطن حيث انها اعطت شواطئها كل الاهتمام من حيث الاحتياجات اللازمة مثل المياه للشرب والمظلات والنظافة العامة وتمهيد الشواطىء ونحن بدورنا نشكرها على ذلك.

ولكن هناك مشكلة الطريق وما يحدث فيه من حوادث بسبب وجود جمال سائبة على الطريق والتي تركها اصحابها دون اعتناء بها ولكن نحن نتساءل لماذا لا يجبرون اصحاب الجمال على وضع علامات في الجمال وهذه العلامات تكون الصبغ الاحمر اللامع بحيث عندما يأتي سائق السيارة ويرفع النور لكي يشاهد الطريق يرى العلامات واضحة امامه بحيث ان الصبغ الاحمر يعكس الضوء ويسهل مشاهدة تلك الجمال بدلا من ان تسبب للسواح كوارث في نهاية راحتهم وفرحتهم.

المواطن/ عبدالوهاب مبارك النويصر
الاحساء/ الفضول



ماهو مصير الورش القديمة ؟

من المعروف ان امانة مدينة الدمام قامت مشكورة عندما اصدرت امرها بنقل جميع الورش الى منطقة الخضرية المكان المناسب لتلك الورش والحقيقة ان هذا الجهد يستحق كل شكر وتقدير لجميع المسئولين في امانة مدينة الدمام.

ولكن عندما انتقلت هذه الورش تركت منظرا غير مرغوب فيه حيث اصبحت مكانا مهجورا للقطط والفئران وغيرها من الحيوانات الضارة التي تؤثر على صحة المواطن.. بالاضافة الى ان ترك هذه الورش مهجورة داخل المدينة يعطي منظرا غير لائق خاصة ان هذه الورش تقع في موقع جميل في قلب المدينة فنجد الكثير من اصحابها تركوها دون محاولة الاستفادة منها مما جعلها مكانا لتجمع القاذورات وبالتالي تسبب الامراض.

دعوة للمسئولين بامانة مدينة الدمام بالتكرم بازالة تلك الورش والاستفادة من مواقعها حتى تعكس الصورة الحقيقية التي تتمتع بها هذه المدينة وتضيف لها جمالا مع شكرنا وتقديرنا لجميع العاملين بامانة مدينة الدمام.

ابراهيم المسلم

الطالب المكمل هل اجازته ثمانية أشهر ؟

حدثني صديق عن مشكلة تواجهه وتواجه الطلبة الذين حالهم مثل حاله .. وطلب مني ان اعرض تلك المشكلة على المسئولين عبر صفحة « اليوم والناس » التي نعتبرها المنبر الوحيد الذي يوصل مشاكل الناس لاهل الاختصاص فقال لي ولسان حاله يعتصر اسفا وحيرة انا محتار وخائف .. وسألته عن السبب فقال انها مشكلة تواجه الطلبة المكملين .. فقلت له لمَ ؟

فقال : ان اختبار الدور الثاني يبدأ في ٢٥ ذي الحجة والدراسة تبدأ في ٩ محرم يعني عندما يقدم الطلبة اختباراتهم وينتهوا وينتظرون النتائج حتى تظهر تكون الدراسة بدات تقريبا .. وبهذا لن يتذوق الطالب طعم النجاح وذلك لانه يريد ان يلتحق بالدراسة الجامعية « وهنا مربط الفرس » حيث تكون الجامعات تقريبا قد اقفلت ابواب القبول .. وهنا يصطدم الطلبة الناجحون بالدور الثاني بهذه العقبة .. بالطبع الطالب سوف يفوته قطار التسجيل في احدى الجامعات لان ابواب القبول اقفلت وبهذا سوف تكون هذه المشكلة جهة استثنائية تخول للطالب اجازة لمدة اربعة اشهر اخرى يعني الطالب الذي اكمل ونجح سوف تكون له عطلة اخرى بالاضافة الى العطلة التي اخذها بقية الطلبة وبذلك يكون الطالب المكمل قد اخذ ثمانية اشهر عطلة .. ولهذا فليس هناك الا امران يمكن ان نقترحهما لحل الوضع .. فإما ان تقدم اختبارات الشهادة الثانوية للمكملين وهذا الامر قد يكون مستبعدا حدوثه وذلك لانه ناتج عن قرار اتخذ لا يمكن الرجوع عنه لاسباب وامور مترتبة عليه والامر الاخر ان يكون هناك مواعيد في جميع جامعات المملكة بحيث يمكن ان تتاح لهم الفرصة لكي يقبلوا هؤلاء الطلبة الناجحين بعد الاكمال .

والرأي رايكم يامسئولين .

محمد حمد حسن الصالح
رابع ـ الاحساء

السهم واللوحة يؤديان الغرض
الموضوعان من اجله ؟

يسرني ان اجيب على تساؤل الاخ محمد عبدالرحمن العويسي في عدد الجريدة رقم ٤٧٦٨ في ٢٨ شوال ١٤٠٦هـ زاوية صيد الكاميرا حول من منهما يصدق السهم ام اللوحة. اقول للاخ السائل بان كليهما صح وكل يؤدي الغرض الذي وضع من اجله ، بالنسبة للسهم الارضي على الاسفلت يشير الى امكانية الاتجاه الى اليسار في حدود زاوية لاتتعدى ٩٠ درجة ومن ثم الاستمرار في السير ، اما اللوحة المثبتة على عمود الاشارة فهي بالطبع تمنع الدوران في زاوية ١٨٠ درجة والالتقاء بالشارع المعاكس في الاتجاه . اذا نستنتج من ذلك ان العملية على مرحلتين ، المرحلة الاولى هي ان السائق بامكانه الاتجاه الى اليسار حسب زاوية السهم الارضي ، بينما المرحلة الثانية هي ان اللوحة تقول ولكن ليس ١٨٠ درجة وهو ماهو معروف بحرف (U) ارجو ان اكون على صواب مع خالص شكري ودعائي للجميع بالتوفيق والسلامة .

سعيد علي اسماعيل العسيري
الظهران







بالنظام تسمو وترقى الامم والشعوب وتحتل الصفوف الامامية فالاعمال التي تنجز بدقة وامعان وفي نفس الوقت المحدد لانجازها تعطي المدلول المبتغى منها او من ورائها على الوجه الاكمل دون نقصان .

ففي الصورة تظهر مركبة معطلة اراد صاحبها ان يجعل من شارع عام « كراج صيانة » لتوضع فيه وتنعم بالاستقرار في ظل اهمال صاحبها .. والبلدية كتبت التاريخ الذي ستنقل فيه حيث كتب ٢٤/٨/١٤٠٦هـ وحتى الان لم تنقل وكل ذلك على حساب الاخرين علما بان الشارع ذو مسارين فقط ومزدحم بالمحلات التجارية وهذا في مدينة العيون بالاحساء فما رأي بلدية العيون في ذلك .

ناصر الجاسم
بكر الفجري
العيـــون

مع بريد اليوم والناس

● الاخ الكريم محمد احمد بساطي

نرحب بما يصلنا منك من مواضيع لكن ما يحمل طابع خاص لا مجال لنشره وشكرا .

● الاخ الكريم ابو وجدي

في حي القزاز يوجد مكان هيأته الامانة للبائعين اصحاب المباسط والذين ذكرتهم يبيعون على الارصفة هؤلاء يتواجدون في الاوقات التي لا تعمل بها لجنة المتابعة المشكلة لهذا السبب . وان شاء الله تقرأ قريبا ردا من امانة مدينة الدمام حول هذا الموضوع .

● الاخ الكريم سمير الصويغ

عفوا نحن لا نعيد نشر المطلب الذي سبق ان كتبته نطلب منك الكتابة عنه وبعثه الينا وسيجد منا الاهتمام .. لك تقديرنا .

● الاخت الكريمة ن.ح.م

نأمل الاتصال مشكورة بصفحة اليوم والناس .

اهالي ممنا لهم
خطاب مفتوح الى معالي وزير الزراعة والمياه

معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن ال الشيخ .

نحن اهالي وادي ممنا لنا هذا الطلب وطلبنا هو اتخاذ ما يراه معاليكم مناسبا حياله لكي ننعم بما نعمت به بقية مدن وقرى مملكتنا الحبيبة تحت قيادة جلالة مولاي الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الامين ومطلبنا والذي لنا في الله ثم فيكم عظيم الامل في تحقيقه هو الاسراع في عمل شبكة مياه لتغذية وادي ممنا والقرى التابعة له التابع هو بدوره لامارة المخواة التابعة لامارة الباحة اداريا حيث قد استبشرنا خيرا عندما حفر بئر في وسط الوادي قيل انه لعمل شبكة المياه الا ان ذلك البئر المذكور الذي حفر منذ سنوات لم يستغل ولم يستفد منه حيث تعرض للدفن اكثر من مرة لوقوعه في مهبط منحنى السيل فالمواطنون هناك في تهامة منطقة حارة يعانون من عدم وجود ماء صالح للشرب لذا كلهم امل في الله ثم في معاليكم اتخاذ حل مناسب ريثما يبدأ العمل في شبكة المياه وليكن ذلك بتخصيص سيارة ماء وايت لحل مشكلة المواطنين وقتيا.

عن اهالي وادي ممنا
عبدالمجيد احمد الزهراني
محمد سعيد الزهراني

رد خاص

● الاخ الكريم راشد سعد الدوسري ـ ارامكو

تأمل الاتصال مشكورا بصفحة اليوم والناس هاتف ٨٤٢٨٤٤٩ .

اضبط مخالف

■ في هذه الايام نشوف ونسمع عن كثير من المتناقضات فمثلا مدير يحث موظفيه على الدوام وهو اخر من يحضر واول من يهرب.

● طبيب يامر الناس بعدم التدخين وفي يده سيجارة اوغليون.

■ اب ينصح اولاده بان لا يسافروا ويشرح لهم مشاكل الاسفار وهو زبون دائم لشركات الطيران..

● كاتب يكتب عن الاخلاق والمثل العليا وهو مخالف لها.. وش اقول غير عش رجبا.. ترى عجبا. وسامحونا..

« السناقي »

هذا الحي بحائل بينه وبين الماء سوء تفاهم !!

نحن اهالي حي البادية بحائل ننادي المسئولين وعلى رأسهم صاحب السمو الملكي سيدي امير منطقة حائل الامير مقرن بن عبدالعزيز المعظم الذي لا يألو جهدا لراحة مواطني هذه المنطقة نناشد سموه الكريم لفت النظر الى اهالي هذا الحي الذي هو اول حي يبدأ فيه العمار بمنطقة حائل ومن مدة احد عشر عاما واهالي هذا الحي يعيشون على الامال والمواعيد المتعددة من المسئولين وتمضي الاعوام عاما بعد عام دون ان يصل الماء الينا

علما ان خزان المياه لا يحول بيننا وبينه سوى ارض حكومية وبعكس الحارات الاخرى والبعيدة المسافة حيث ان الماء وصل حي المنتزه الشرقي والغربي وحي الزبارة شرق مدينة حائل والمطار ايضا جنوب مدينة حائل وانني لا اقصد بهذا توجيه اللوم ولكن ذكرى والذكرى تنفع المؤمنين. ان الموزع الرئيسي للمياه يبعد عن منزلي حوالي مائة متر او اقل وقد حصل منه تسرب ماء اكثر من مرة.. لقد وصل الماء الى حارات حديثة البناء وسفلتت شوارعها ونحن نعاني من العطش رغم قرب الخزان ويمرنا كما قالوا مرور الكرام.

اننا نناشد المختصين عدم الاعتذار فقد طال الانتظار والحارة مخطط معتمد تم ايصال الخدمة الهاتفية اليه والتيار الكهربائي.

عن اهالي حارة البادية الجنوبية الغربية بحائل
جلعود لافي الشمري

هذا الرصيف ومعاناة المشاه

في شارع الامير محمد تقاطع ٢/١ في مدينة الخبر لاحظت ان المارة يمشون في طريق السيارات وتبين لي ان السبب هو ان الرصيف الايسر محطم تماما وان ذلك كان منذ مدة طويلة وانا لا ادري لماذا لم يتم تصليحه حتى الان فانا لا اريد ان يتعرض المارة لخطر السيارات.

عائض مشيخص القرني
الخبر

هذا الرش يشوه منازلنا هل من طريقة اخرى

ان المواطن يقوم ببناء منزل له ولاسرته على احسن وجه من التصميم وليظهر منظر منزله مرموقا جميلا يجلب الانظار.

فبعد البناء تعمل له التوصيلات اللازمة من كهرباء وماء وهاتف.

فهذه الدوائر تعمل ارقاما تضعها على الحائط بطريقة جيدة ولكن هناك المرافق العامة (المجاري) يضعون علامات اتجاه سهم وأرقام بعلب رش (صبغ) متجها لموضع التوصيلة على جدار المنزل مما يشوه منظر المنزل من الخارج. فارجو من المسئولين النظر في هذه الظاهرة والعمل على ايجاد حل لهذه المشكلة.

المواطن/ علي عبدالله المرشد

الى امانة مدينة الدمام مجرد تذكير

الحديث النبوي الشريف يقول بما معناه « ان الله يحب اذا عمل احدكم عملا ان يتقنه » ففي هذه الايام تنفذ بلدية الدمام اعادة لزفلتة شوارع الدمام بواسطة مؤسسة وطنية ولقد نفذت هذه المؤسسة زفلتة بعض الشوارع وشارع ابن خلدون . شارع الملك خالد المؤدي المستشفى المركزي وسبق ان كتب بعض الاخوة حيال سلبيات وعيوب هذه السفلتة وانا اعاود هذه الملاحظات للذكرى فان الذكرى تنفع المؤمنين فما زال المقاول المذكور مستمرا في سلبياته فلا مراعاة للميول في الزفلتة لتصريف سيول الامطار واغطية المجاري لازالت تعلو مستوى الزفلتة .. ولنا هنا ان نتساءل : الم توضع مواصفات لاعمال هذا المقاول من قبل الامانة ؟

ان الدولة رصدت ملايين الريالات لمثل هذه المشاريع من اجل تجميل مدننا واظهارها بالمظهر اللائق بها .

املنا كبير في ان يتلافى مقاول الزفلتة هذه الاخطاء في زفلتته للشوارع الباقية وفقنا الله دائما لخدمة هذا الوطن الغالي في ظل توجيهات حكومتنا الرشيدة .

المواطن : عبدالمجيد سلمان النصير

في الحليلة .. اخليت المدرسة وبقيت المشكلة

مدرسة الحليلة الابتدائية بالاحساء اخليت من طلابها خشية سقوطها عليهم خلال العام الدراسي المنصرم والحقوا كطلاب مسائيين بمدرسة اخرى ومع عدم ايماننا باسلوب الدراسة المسائية الا اننا لم نجد حلا اخر على امل ان تبادر الوزارة الى تجديد مبنى المدرسة ويعود الطلاب اليها الا ان شيئا من ذلك لم يحصل حتى الان على الرغم من مرور مدة طويلة فالمبنى لم يحرك منه ساكنا والطلاب واولياء امورهم يعيشون هاجس اعوام دراسية مسائية اخرى .. هل من مجيب ؟

عبدالله محمد علي
الاحساء ـ الحليلة

مفقوداتكم تنتظر حضوركم





وصل الى صفحة اليوم والناس المفقودات التالية :

ـ رخصة قيادة خاصة تعود للسيد سليمان ابكر علي واحضرها مشكورا الاخ علي عبدالله الشهري رقيب اول بقوات الدفاع الجوي.

ـ رخصة عمل تخص السيد حبيب احمد عمر يماني الجنسية وعثر عليها مشكورا مكتب الدوريات البحرية بسلاح الحدود بميناء الملك عبدالعزيز بالدمام وارسلت الينا من قبل وحدة امن الميناء.

ـ حفيظة نفوس تخص المواطن محمد سالم فهد الظهيري الهاجري واحضرها الينا السيد ميتين عبدالسلام هندي الجنسية.

بدورنا نشكر الاخوة الكرام الذين عثروا على هذه المفقودات لامانتهم املين من اصحابهم التكرم بمراجعة مبنى الجريدة الواقع بحي البادية. قسم التحرير صفحة اليوم والناس لاستلام ما يخصهم وشكرا للجميع.

سليمـــان

ترجمات ـ تتمة ص ١١

الصور الممثلة في « عرس الدم » والصورة في الشخصية في « يرما » انه مثال نقدي على تمييز يجب ان نقوم به في تطور الدراما منذ « إبسن » بين الشكل الطبيعي والعادة الطبيعية هنا تصبح بنية او بناء الشعور الشكل الكلي « منزل برناردا البا » المنزل القاحل الفخور الذي يسكنه النساء فقط ، الفتيات الخمس اعمارهن تتفاوت من العشرين الى التاسعة والثلاثين كلهن عازبات والام بحسها الطبقي وحقدها تمنع زواجهن . الاب مات توا ، وآل الجزء الكبير من المال الى البنت الكبرى التي يغازلها الان ، رجل لا نراه بسبب الظل في الفناء ، انه يتبع الرسميات عند النافذة المفتوحة ، لكنه يدخل على الفتاة الصغيرة « عديلة » ان غيرة الفتيات المرة التي تزخرف الصدور العامرة بالامل تحت نظام الام القاحل تفضح الموقف كله ، تنطلق الام الى الفناء وتقتل « عديلة » نفسها ظنا ان حبيبها قد قتل ، وتلتم الاسرة من جديد تحت توجيه الامل في تأكيد قاحل :

« اقطعيها . ابنتي ماتت عذراء ، خذيها الى غرفة اخرى والبسيها ، كما كانت عذراء ، لا أحد سيقول شيئا عن هذا . لقد ماتت عذراء »

الابنة مارتيريو التي نادت امها لان عديلة قد وجدت حبيبا تقول فقط « سعيدة الف مرة من يكون لها »

لكن الحكم يفرض من جديد : « سوف نغرق انفسنا في بحر من الصمت . هي ، اصغر بنات برناردا البا .. قد ماتت عذراء . هل سمعت ، اخرس ، اخرس ، قلت اخرس »

[٤]

في ثلاثية لوركا هذه ، نرى مدى خارقا من التجريب والانجاز في اكتشافه للاشكال نراه اصيلا الى حد الدهشة وعلى الرغم يبدو وكأنه يطوف ، بثقة خلاقة ، على امكانيات عديدة من التقليد الدرامي الحديث . انه انجاز شخصي وقومي ومع ذلك يجعلنا ننظر ثانية بعيون جديدة ، الى اشكال متاحة لنا الان ، ما كان على لوركا ان يرينا اكثر شيء هو مرونة الشكل عندما يحدده بدقة ، بناء او بنية من الشعور ، لا يوجد اية تسوية عند اية نقطة مع الشكل الخارجي وما يبدعه لوركا عندئذ من الصور الممثلة من الشخصية كصورة من الاسرة ، كصورة تمتلك صفاء مجددا انه نوع غير عادي من الديمومة في خضم القوة الانفعالية لجهده الابداعي ازاء سلبيات الارض اليباب ، مدد الامكانية الدرامية الى ما وراء الحدود التقليدية .

قراءة في كتاب ـ تتمة ص ١٢

الدرامية، وهو حضور شهادة على الواقع العربي.. وهو حين يسأل الحياة العربية شيئا فان هذه الحياة لا تملك الاجابة.

والانسان العربي ديوانه هو منديلة الحزن التي تكبر وهو الوجه المنفي في الزمن، كما ان المرأة ذات ابعاد غير محددة :

على حائط المستحيل، وقفت بين الرغبة والجرح، وحدي انتظر، امرأة تعود من الحصاد، محروقة الخدين، تحلم بالقمح، وتنتظر النورس البحري، يرش الفقراء، موائد خضراء ..

محمد الظاهري

للظاهر قصائد عديدة للاطفال، لقد نسي الاطفال في غمرة هذا الطوفان.. واتي محمد الظاهر ليحاول شيئا.. وللظاهر ديوان (لم اكن نائما، لكنه الواقع والحلم) والدم لديه دم فلسطيني مرفوض في كل وطن، وطريق (نعمان/الدم) هو طريق كبرياء، واخيرا فان الفقراء هم من يضحون بالدم.. والدم لديه مغل انساني يتفاعل مع عناصر انسانية كثيرة يقول :

لا توقظوه من الحلم، لا تشعلوا باسمه اللائحة، وابدلوا من بم، يستوي وطنا..

احمد فؤاد نجم

شاعر قادم من القاع.. وميزتهم (شعراء القاع) انهم مسموعون من اكبر قطاع من الناس.. وقد حل هؤلاء الشعراء مشكلة الحرية (؟) بحيث اصبح شعرهم مشاعا ينتشر ويستقصي على اشكال الرقابة.. وهذا الشعر يخرج عادة من الناس كلهم ويعود لهم.. كما ان جدلية هندسة المعاني ومعادلات السياسة تتمثل جليا في شعراء القاع الذين يؤكدون ان السياسة اذا تجاهلت الثقافة فانها ستدفع الثمن.. وكان هدفهم دائما هو تقصير المسافة بين القاع العربي والقمة العربية فهل نجحوا ؟!

يقول نجم :

اذا الشمس غرقت في بحر الغمام، ومدت على الدنيا موجة ظلام، ومات البصر في العيون والبصائر، وغابت الطريق في الخطوط والدواوير (...)، مفيش لك دليل غير عيون الكلام.

تيسير سبول

على طريقة موت رامبو، ومايكوفسكي، وادغار الن بو، انتحر تيسير سبول (١٩٣٩ ـ ١٩٧٣) صاحب (احزان صحراوية) لكن النقاد حلقوا باسباب موته اكثر من شعره.. وعندما اصدرت (دار ابن رشد) اعمال تيسير سبول كاملة لم يتحدث المقدم الا عن حادثة موته.. وكانت حياته على قصرها حافلة بعطاء انساني كبير.. وفي ديوانه المذكور غلب ظرف الانفصال بين سوريا ومصر على معظم قصائده، كما القت نكبة حزيران ١٩٧٦ على الباقي من الديوان .

ـ يلتقي سبول في قصائده السياسية مع حركة التجديد في الشعر الحديث :

(طلع الصباح على العيون الطيبة، ومع الظهيرة اطبقت، عشرون الفا مطفأة) وتعمقت علاقته بهموم وطنه الانسانية والسياسية.. كما اتسمت قصائده بين ١٩٦١ ـ ١٩٧٣ بحزن انساني عميق.. فقد سرقت الهزيمة الفرح الانساني.

وقد اشتغل الشاعر سبول باشكال ادبية اخرى فقد كتب الرواية والنقد السيناريو التليفزيوني والنقد.. وهي مسائل امتصت كثيرا من موهبته الشعرية. كما امتصت اشكالية الحرية التي عنونت اوائل السبعينات بحالة من اليأس الذي يدفع الكاتب من مرحلة الكتابة الى المشافهة.. يقول صديقه القاص (رسمي ابوعلي) كان انتحاره محتما.. وكنت ادهش الى الابد لو انه لم ينتحر !)..

احمد مطر

اثار ديوانه (لافتات) في معرض اقيم بالكويت اسئلة عن هذا الاسم وعن هذه التجربة.. ويرى الكاتب النابلسي :

ان احمد مطر تخلى عن ذاتيته ليتحلل في شخصية الوطن، وعندما تقرأه تشعر ان الوطن والناس كذلك. وديوانه لم يحتو على اية قصيدة عاطفية غنائية.. وقراؤه.. مسحوقون، مضطهدون، مشردون.. دائما... وشعره ذو لغة بسيطة يستطيع قراءتها الطلاب والعمال والموظفون والجنود..

(في زمن الاحياء الموتى، تنقلب الاكفان دفاتر، والاكباد محابر، والشعر يسد الابواب، فلا شعراء سوى الشهداء).

وحاول الشاعر بديوانه هذا ان يرد على لافتات السياسة العربية اليومية الملونة والشاعر يعرض شعرا كلما اشتدت حرارة الجو السياسي العربي.. وهو بهذا ميزان حرارة الواقع السياسي وتقلباته.. انه يعيدنا الى سيفيات المتنبي التي افتقدها شعرنا كثيرا.

فواز عيد

اقل الشعراء الفلسطينيين حظا، وانتاجا، وحالات، ونجومية.. وكان صمته من (اعناق الجياد النافرة ١٩٦٩) الى (من فوق انحل من اثنين ١٩٨٤) صمتا محيرا.. لعبة بعض النقاد بعد ديوانه (في شمس دوار) بالضرير المبصر:

(اعيدو للنسور بقية الجسد، دخلوا الضوء للاوراق، والظل الذي فيها، وللشجر، وورود الريح عن اطفالكم.. ردوا، ولو بالصوت).

ـ ولقد عده النقاد في مرحلة ما.. انه الشاعر الجديد الذي يقرع الاجراس في المدن النحاسية. وكانت قصائده قمة نضج فني وتوهج شعري.. وجاءت قصيدته (انحل من اثنين) صورة فذة في معالجتها السياسية لاجه الظلم والاضطهاد البشري الذي يتبادله الانسان والانسان.. واختزن فواز عيد كل مرثياته ليحولها الى عجينة فنية، (عام مضى، عامان، لم انس الذي كان اصغر من، بيت يمامتين، واظن انك قد نسيت، اصنعت في بيروت عينيها، ولم ترسل لها.. بسوى التحية مع صديق، مرة لو مرتين..).

ـ كان شاهدا من شواهد عصر النكبة.. وكان خصبا دائما رغم ضياعه العجيب فوق رمال الصحراء ما يقرب من خمسة عشر عاما.

رشيد بوجدره

ادب المغرب العربي لا يزال غائبا، واسماء كثيرة كمالك حداد، وكاتب ياسين، وبن هدوقة، والطاهر وطار، والسلاحي، ومرزاق بقطاش... ولم يصلنا منها سوى كتب ضئيلة وهزيلة تحدثت عن هذه التجربة.

رشيد لبوجدره روائي مرموق له (الف عام وعام من الحنين، والطلاق، وضربة شمس، والحلزون العنيد، الفلز بالكاس، للتفكك..) ولم نقرأ له شعرا الا عام ١٩٨١.. وتخطى فيه اللغة التقريرية اللحظة المباشرة الى بشارات المستقبل.. وهي قصائد كتبت باللغة الفرنسية ثم ترجمت الى العربية.. وقصيدته (من اجل اغلاق نوافذ الحلم) قصيدة تصادمية رغم خفوت الوهج الشعري : (لكن الشمس تذوب في جيبي، والنار تواصل الاحتراق، حمال يزن عشرة كيلو، ١٠ اكياس مغلقة كتيمة، كصبايا ياوطني..).

يحمل ديوانه سبع واربعون قصيدة تتسم بالقصر.. ويرسم تصويري مركب.. ويسخر في قصيدته (المقهى) من دور المثقفين السلبي.. ويظل بوجدره شاعرا يجيد ابجدية التراب والسيف.. والحياة المرة ايضا.

الفونسين يقود بلاده ـ بقية ص٤

لازمة الديون العالمية واعطاء الدول المدينة الفرصة لتعزيز موازين مدفوعاتها ومع ذلك فالحكومة الارجنتينية مستمرة في خطتها الاقتصادية رغم تزايد معدل البطالة ورغم نزول الشريحة الدنيا من الطبقة المتوسطة الى مستوى الفقر. ولكن ليس هناك حل لانقاذ البلاد واخراجها من النفق الا بالاستمرار على أمل الخروج من المأزق رغم المعارضة والمظاهرات ودعوات الاضراب التي تطالب بوظائف ورفع اجراء تجميد الاجور.. ولكن تهيأت للرئيس ظروفا تقلل من حدة المعارضة العمالية التي تقودها الحركة البيرونية ضد الحزب الراديكالي الحاكم منها ان الرئيس شخصيا يتمتع بثقة شرائح اجتماعية واسعة ونرى انه يكرس جهده لانقاذ البلاد حتى من تلك التي لا تؤيد سياسة الحزب الحاكم وربما الاجراءات الاقتصادية نفسها. وايضا هناك من يرى ان اية مساوىء اخرى يمكن احتمالها على ان لا يعود العسكر الى الحكم ونجاح الرئيس يعني من وجهة نظر اخرى قطع الطريق على اية احتمالات لعودة البدل الرمادية الى السلطة.

كما ان الاجراءات الاقتصادية التي تنفذها الحكومة حاليا تبدو لدى كثيرين انها الحل الوحيد والممكن فرغم اعبائها المالية والاجتماعية الا انها تقود اذا ما نجحت الى انتعاش البلاد وتوديع الفاقة قريبا ويلاحظ المراقبون ان الحالة الامنية في هذا البلد حسنة بالنظر الى ماهي عليه في بلدان اخرى تعاني من نفس الظروف الاقتصادية.

مالفينيس

القضية الاخرى الاقل تعقيدا الى حدما رغم اهميتها التي ورثها الفونسين عن العسكر هي قضية جزر مالفينيس « فوكلاند » التي لا تزال عالقة فبعد.. مفاوضات غير ناجحة مع بريطانيا التي تبسط سيادتها على هذه الجزر لان ١٨٠٠ شخص هم سكانها يرفضون الانتماء الى الارجنتيني قرر الرئيس الارجنتين انذاك الجنرال ليوبولدو غالتيري تحرير هذه الجزر بالقوة لامرين اولهما ان سلطته بدات تتضاءل واصبح سقوطه محتملا ولابد من القيام بعمل وطني لازالة ما علق بسمعة الحكم وبطشه بالاضافة الى الاضطرابات والمعارضة الشعبية القوة العلنية والكامنة. ثانيهما ان الجنرال قد ضاق بتسويفات بريطانيا واعذارها الواهية عن اعادة الجزر الى « الوطن الام » فامر المجلس العسكري الحاكم باشراف غالتيري بالقيام بعملية انزال عسكري في الجزر وتم ذلك ورفع العلم الارجنتيني هناك وسط مظاهرات وهتافات شعبية صاخبة اتحدت مع ابطال الانجاز التاريخي.. غير ان مارغريت تاتشر رئيسة الحكومة البريطانية المحافظة رأت ان ذلك اعتداء على تاريخ بريطانيا العظمى وتحديا سافرا للقوة المعنوية لبريطانيا. فامرت بارسال اسطول بريطاني مكون من حاملتي طائرات والوحدات العسكرية الاخرى. الذي اشتبك مع الدفاع الارجنتيني الضعيف وانتهت العملية بهزيمة الارجنتين وقتل حوالي ٤٠٠ عسكري ارجنتيني ومثلهم اسرى فيما كان عدد القتلى البريطانيين لم يتجاوز الخمسين وفاق الجرحى الارجنتينيون الالف جريح ولكن الارجنتينيين فجروا المدمرة البريطانية « كوفنتري » واغرقوها بصواريخ اكسوست الفرنسية كذلك المدمرة (شيفيلد « وفرقاطتين).

ولم يجد الجنرال غالتيري عونا من الرئيس الامريكي رونالد ريجان الذي كان يميل الى تأييد بريطانيا من منطلق قرار مجلس الامن الذي طالب بانسحاب القوات الارجنتينية وحل هذه المسألة بالمفاوضات ولكن السوفيت زودوا الارجنتين بمعلومات عن تحركات القوات البريطانية منذ مغادرتها بريطانيا. وعلى اثر الهزيمة قدم غالتيري استقالته بعكس ما كان يود فقد عجلت هذه المغامرة بنهاية حكمه واستلم الحكم الجنرال رونالدو بينون الذي وعد بتسليم السلطة الى المدنيين وبالفعل فقد سلم التركة كاملة الى الرئيس الفونسين ويحاكم غالتيري على سوء التقدير والتخطيط في حرب فوكلاند.

ويرى الرئيس الفونسين ان هذه الجزر ارجنتينية ولا بد من عودتها ولكنه ينتظر ان تقبل بريطانيا العودة الى المفاوضات ولاشك ان بريطانيا تحتفظ بهذه الجزر لعدة اسباب منها معنوية وهو اقتناع النفس بان بريطانيا لا تزال تمتد الى اقصى الارض وان تاريخ بريطانيا العظمى لا يزال حيا. ولان هذه الجزر تعتبر محطة للاتصال بالقارة القطبية الجنوبية ويعتقد ايضا ان هناك املا بتوفر ثروات نفطية ومعدنية في تلك المنطقة والقارة القطبية.

العاهل الاردني ـ تتمة

هاتفيا آخر مع جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب .

كما اعلن انه تم خلال الاتصال الذي جرى الليلة الماضية بحث الاوضاع الراهنة واسس دعم التضامن العربي اضافة الى تنقية الاجواء العربية بهدف عقد مؤتمر قمة عربية .

من جهة اخرى ذكرت صحيفة الوطن الكويتية امس ان الملك حسين اقترح عقد قمة عربية محدودة لبحث المصالحة بين سوريا والعراق .

١٤ دولة ـ تتمة

فيها دورة العاب الكومنولث مثل هذه المقاطعة.

ويأتي قرار مقاطعة الدورة الثالثة عشرة لالعاب الكومنولث احتجاجا على رفض الحكومة البريطانية فرض عقوبات على نظام الفصل العنصري في جنوب افريقيا.

وقال الرئيس الزامبي ورئيس مجموعة دول المواجهة كينيث كاوندا انه لا زال هناك متسع من الوقت امام رئيسة وزراء بريطانيا مارغريت تاتشر كي تنقذ دورة الالعاب المقررة بتغيير موقفها وفرض عقوبات اقتصادية ضد حكومة جنوب افريقيا بسبب سياستها .

كما قال وزير خارجية بنجلاديش ان بلاده قررت عدم الاشتراك في تلك الالعاب للتعبير عن تضامنها مع دول المواجهة الافريقية.

واضاف ان بلاده مستعدة على اية حال لاعادة النظر في قرار انسحابها اذا ما حدثت بعض التطورات الايجابية قبل ٢٤ يوليو الجاري موعد بدء الدورة وذلك بخصوص موقف بريطانيا من نظام الاقلية العنصرية في جنوب افريقيا.

وقال وزير الدولة لشئون الرياضة والشباب الشيخ شهيد الاسلام الذي كان من المقرر ان يقود وفد بلاده المؤلف من ست فرق لتلك الدورة ان قراره أبلغ الى اتحاد العاب دول الكومنولث.

نائب رئيس ـ تتمة

الرئيس ريجان في عام ١٩٨٢ والذي يقترح منح الاراضي المحتلة حكما ذاتيا فلسطينيا بالارتباط مع الاردن .

واضاف المسئول الامريكي انه رغم ان هذه المبادرة لم تلق نجاحا/فاننا مازلنا نعتقد ان المشروع الامريكي يتضمن نقاطا كثيرة ينبغي التركيز عليها وهو ماسيتحدث بشأنه نائب الرئيس .

وفيما يتعلق بالديون المصرية صرح المسئول الامريكي بأن الولايات المتحدة تأمل التوصل الى تحديد .. ماتستطيع القيام به لمساعدة مصر على الخروج من الموقف الاقتصادي العصيب للغاية .

واضاف بأن ذلك يمثل قرارا صعبا للغاية لانه يثير مسألة السوابق .

واوضح ان العديد من الدول الاخرى ترزح تحت عبء دين ثقيل وان مشكلة ديون العالم الثالث/مشكلة عامة ولاتخص مصر بمفردها .

وكان الامريكيون قد وافقوا اثر قيام ثلاثة وزراء مصريين بزيارة واشنطن منذ بضعة اسابيع على الاسراع بتقديم معونة امريكية قيمتها ١١٠ ملايين دولار الى مصر وذكر المسئول ان من اجراءات المساعدة التي يجري التفكير فيها في واشنطن تتمثل في زيادة الاعتمادات التي تدفع مباشرة الى القاهرة على حساب الاعتمادات المخصصة لمشروعات التنمية مثل بناء الطرق .

وذكر بعض وثيقي الصلة بنائب الرئيس الامريكي انه ليست لديه نية زيارة سوريا حتى لو كان قد تم التفكير اصلا في ادراج دمشق ضمن الجولة .. وصرحوا بأن سوريا يجب ان تشترك بالتأكيد في اي عملية سلام شاملة في المنطقة غير ان الوقت غير مناسب لقيام نائب الرئيس الامريكي بزيارة سوريا .

الرئيس الارجنتيني ـ تتمة

الكبير الى المقر المعد لاقامة فخامته .

ويرافق فخامة رئيس جمهورية الارجنتين وفد يضم وزير الخارجية والشئون الدينية السيد دانتي كابوتو ووزير الاقتصاد الدكتور جوان فيتال سوورويلى ووزير الصناعة والتجارة الخارجية الدكتور روبيرتو لافاجنا وعدد من المسئولين .

وقد اقام جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بقصر السلام مساء امس حفل عشاء تكريما لفخامة الرئيس راؤول الفونسين رئيس جمهورية الارجنتين والوفد المرافق له وحضر الحفل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام واصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب الفضيلة العلماء واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .

رسالة لجلالة ـ تتمة

وقد غادر سمو الشيخ صباح الاحمد الجابر جدة مساء امس بعد زيارة قصيرة للمملكة وكان في وداع سموه بالمطار صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ورئيس المراسم بوزارة الخارجية السفير عيسى النويصر والقائم بأعمال السفارة الكويتية بالمملكة وعدد من المسئولين .

وكان سمو الشيخ صباح الاحمد الجابر قد وصل الى جدة ظهر امس حيث كان في استقباله لدى وصوله مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وعدد من المسئولين بالمملكة ..

وذكرت وكالة الانباء الكويتية بأن زيارة الشيخ صباح الاحمد للمملكة ثاني في مستهل جولة له في دول مجلس التعاون وأوردت الوكالة تصريحا لسموه ذكر فيه انه يحمل رسائل من سمو الشيخ جابر الاحمد امير دولة الكويت لاخوانه قادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية تتضمن تبادل الراي والتشاور حيال القضايا الملحة التي تواجهها المنطقة والتي تستدعي تضافر كل الجهود لحلها وبحث مستجدات الظروف العربية والاقليمية .

واشار الشيخ صباح الاحمد في تصريحه بأنه سينتهز فرصة لقائه خلال جولته بنظرائه في دول مجلس التعاون ليبحث معهم جدول اعمال المجلس الوزاري المقرر عقده في مدينة ابها يوم السادس والعشرين من شهر اغسطس المقبل .

سمو ولي العهد ـ تتمة

وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام واصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب الفضيلة العلماء واصحاب المعالي الوزراء وكبار قادة وضباط القوات المسلحة والحرس الوطني والامن العام وعدد من كبار المسئولين وجمع غفير من المواطنين .

وقد وصل في معية سموه المستشار بديوان سمو ولي العهد الاستاذ عبدالمحسن بن عبدالعزيز التويجري ورئيس الشئون الخاصة لسمو ولي العهد الاستاذ حمد بن صالح الحمودي حفظ الله سموه في حلة وترحاله .

القبض على ـ تتمة

الى اشتراكه مع اخرين في اعتداء ستراسلاخ وقد اكد العديد من الشهود انهم رأوه في المنطقة التي يقع بها منزل بكارتس.

ويقول البوليس الجنائي ان هوربست لودفيج انضم الى النواة المتشددة لجناح الجيش الاحمر في خريف عام ١٩٨٤ كما يشتبه في اشتراكه في محاولة الاعتداء الفاشلة على مدرسة تابعة لحلف الاطلنطي في اوبرجامرجاو في بافاريا في ديسمبر ١٩٨٤.

ومن جهة اخرى اقرت اللجنة الخاصة للتحقيق في حادث ستراسلاخ التي شكلها البوليس الجنائي بأنها لا تملك للاسف اثرا واضحا يمكن ان يرشدها في هذه القضية على الرغم من المعلومات التي قدمها حوالي الف شخص منذ وقوع الاعتداء .

اقالة وزير ـ تتمة

تشرنوبيل في مايو الماضي بدلا من بريوخانوف المدير السابق الذي اقيل بسبب انعدام الكفاءة وانعدام روح المسئولية لديه. وقد ذكرت صحيفة (برافدا) هذا الاسبوع ان بريوخانوف شجع ٣ الاف من العاملين في المحطة على البحث عن عمل جديد كما صرح لألف عامل اخر بالقيام باجازات وبذلك لم يشترك ٤ الاف عامل في اعمال مكافحة التسرب النووي في المنطقة التي تقع بها محطة تشرنوبيل.

ويقول المدير الجديد للمحطة انه سيتم تشغيل المفاعلين الاول والثاني مرة اخرى في اكتوبر القادم. كما تستمر عمليات صب الخرسانة المسلحة حول المفاعل الرابع الذي وقعت به الكارثة بينما تم تشكيل لجنة حكومية لاتخاذ قرار بشأن المفاعل الثالث.

وفد سوفييتي ـ تتمة

الخارجية وكاريل بروتنتش مساعد رئيس الادارة الدولية في اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفييتي.

وكان ياسين سيد نعمان رئيس حكومة اليمن الجنوبية قد زار موسكو في مستهل يونيو الماضي.

وذكرت تاس ان الوفد السوفييتي سيزور اثيوبيا ايضا واليمن الشمالية.

من جهة ثانية علم من مصدر مسئول في موسكو ان البرت راتشكوف (٥٩ سنة) عين سفيرا للاتحاد السوفييتي في اليمن الجنوبية.

وكان راتشكوف يشغل منذ ديسمبر ١٩٨٠ منصب السكرتير الثاني للجنة المركزية للحزب الحاكم في تركمانستان في اسيا الوسطى السوفيتية ويتولى هذا المنصب خلفا لفلاديمير جوكوف الذي يعمل سفيرا في عدن منذ مايو ١٩٨٢.

مسلحون مجهولون ـ تتمة

القريبة من محاور القتال.

وقالت ان هذه الميليشيات تبادلت التراشق المدفعي والصاروخي والاسلحة الرشاشة الثقيلة خلال الليلة قبل الماضية على محاور المروسية وكلية العلوم والليلكي وتلة حنين في الضاحية الجنوبية لكن لم يبلغ عن وقوع اصابات في صفوف المدنيين.

كما وقعت اشتباكات بين القوى الوطنية والاسلامية والميليشيات الكتائبية المدعومة بوحدات من الجيش اللبناني على محاور المتن المالي استمرت ساعتين كاملتين تساقطت خلالها القذائف على القرى المجاورة.

وقالت المصادر ان الهدوء عاد صباح امس الى محاور عين التفاحة وشرين وشويا وضهور الشوير العيرون والدوار بعد تبادل القصف المدفعي بين المواقع المتقابلة في وقت تصدت قذائف الدبابات والمدفعية المباشرة هذه القرى وسقطت في قرى اهلة بالسكان متاخمة لمواقع القتال

من جهة اخرى تابعت قوى الجيش اللبناني وقوى الامن الداخلي بمؤازرة عناصر من المراقبين وقوات الكوماندوس السورية ازالة المخلفات واقفال المكاتب الحزبية المستترة بغطاء شقق سكنية من شوارع المنطقة الغربية التي غابت عنها كليا جميع المظاهر المسلحة باستثناء القوى الامنية المكلفة بحفظ الامن والنظام فيها.

وعاد الى بيروت مساء امس الاول الوزير وليد جنبلاط زعيم الحزب التقدمي الاشتراكي بعد زيارة قام بها الى الخارج مما يعززاحتمال عقد اللقاء الاسلامي الموسع في وقت قريب.

ومن المقرر ان يزور جنبلاط العاصمة السورية ليطلع القيادة السورية على نتائج محادثاته في الخارج وليطلع من هذه القيادة على اخر التطورات المتعلقة بالمنطقة وخصوصا المراحل التي قطعتها الخطة الامنية في بيروت الغربية

وقد نشطت الاتصالات على خط بيروت ـ دمشق لوضع الخطة الامنية الخاصة بالضاحية الجنوبية موضع التنفيذ بعد اقرار بتنفيذ هذه الخطة في اخر اجتماع للهيئة الحكومية التي عقدت برئاسة رئيس الحكومة رشيدكرامي وحضور الوزراء سليم الحص وعادل عسيران ونبيه بري وغاب عنها الوزير جنبلاط بسبب وجوده في الخارج اثناء الاجتماع.

وستشهد دمشق خلال الايام المقبلة سلسلة اجتماعات ولقاءات تتركز على الوضع اللبناني عموما وعلى نتائج زيارة نائب الرئيس السوري عبدالحليم خدام الى باريس والمباحثات التي اجراها هناك مع الرئيس فرانسوا ميتران ورئيس وزرائه جاك شيراك.

ووصفت مصادر سياسية هذه الزيارة بانها كانت على درجة كبيرة من الاهمية على صعيد الوضع في الشرق الاوسط وفي لبنان على الخصوص.

وتوقعت هذه المصادر ان تؤدي نتائج محادثات خدام في باريس الى احداث نقلة نوعية في مسار الازمة اللبنانية وقالت ان نتائج هذه الزيارة ستظهر تباعا بعد ان يطلع نائب الرئيس السوري قيادته عليها.

وكشفت المصادر النقاب عن ان الخطة الامنية للضاحية الجنوبية وضعت على نار حامية وتوقعت ان تبصر النور خلال الاسبوع المقبل اذا ما سارت الامور وفق ما هو مقرر لها.

وجدد كرامي تحالفه مع رئيس الجمهورية اللبنانية السابق سليمان فرنجية حيث اجتمع اليه في بلدة اهدن الجبلية في شمال لبنان امس الاول.

وقال كرامي بعد لقائه بفرنجية الذي يحمل اسبوعيا على سياسة الرئيس امين الجميل ان الاتفاق تم بينه وبين الرئيس السابق على خطوات مشتركة تنفذ تباعا من اجل تقصير مدة ولاية الرئيس الجميل.

وكان كرامي قد دعا مرارا الى تقديم استقالة رئيس الجمهورية والحكومة في أن معا لحل الازمة اللبنانية مما عرضه الى حملات مريرة من جانب الفعاليات المسيحية الموالية للرئيس الجميل

ولم يشأ كرامي الذي يقاطع رئيس الجمهورية منذ ما يقارب من الستة اشهر بسبب اقدام الرئيس الجميل على الوقوف بوجه تنفيذ الاتفاق الثلاثي الخاص بالسلام في لبنان الكشف عن طبيعة الخطوات التي اتفق عليها مع فرنجية لكنه قال لدينا تصور مشترك وعندما يحين الوقت لتنفيذه خطوة خطوةعلى الطريق الذي يصل بنا الى الهدف النهائي.

واقترح ان تقوم حكومته بمسئوليات رئيس الجمهورية في حال الاستقالة الجماعية او تشكيل حكومة جديدة لملء الفراغ الذي سينجم عن استقالة رئيس الجمهورية.

ضربت صواريخ اطلقها الثوار اللبنانيون موقعا للميليشيات الحدودية المتعاملة مع اسرائيل وانزلت به خسائر بشرية ومادية جسيمة

وذكر مصدر امني في الجنوب ان الثوار قصفوا فجر امس بصواريخ الكاتيوشا موقعا لما يسمى بجيش لبنان الجنوبي في بلدة بيت ليف.

ونسب الى مصادر امنية في المنطقة ان اثنين من الصواريخ اصابا الموقع فيما سقط صاروخ ثالث بالقرب من الموقع.

الرئيس مبارك يلقي خطابا شاملا اليوم في افتتاح مؤتمر الحزب الوطني

القاهرة ـ كونا :

من المقرر ان يلقي الرئيس المصري حسني مبارك هنا غدا خطابا شاملا بمناسبة افتتاح مؤتمر الحزب الوطني الحاكم في مصر .

وذكرت اذاعة القاهرة ان مبارك سيستعرض في خطابه عددا من القضايا السياسية الداخلية والخارجية والمشكلة الاقتصادية التي تعاني منها بلاده اضافة الى قضايا اخرى .

وقالت الاذاعة انه سيتحدث كذلك عن نتائج جولته الاوروبية الاخيرة التي كان الهدف منها مساندة هذه الدول ودعمها للاقتصاد المصري الذي يواجه ازمة حادة .

وكان قد وصل القاهرة للمشاركة في اعمال المؤتمر الذي دعيت لحضوره وفود من ٢٥ دولة عربية وافريقية سكرتير عام حزب الكانو الحاكم في كينيا ومسئول اوغندي .

ونسب الراديو الى المسئول الكيني انه يحمل رسالة من الرئيس دانيال اراب موي للرئيس المصري حسني مبارك واخرى للحزب الوطني الحاكم غير انه لم يفصح عن مضمون الرسالتين .

وقد اجمعت الصحف المصرية على ترحيبها بزيارة الرئيس حسني مبارك الاخيرة لاوروبا ونوهت صحيفة (اخبار اليوم) امس بها وقالت انها جولة (حققت اهدافها) .

معالي وزير الحج ـ تتمة

المفدى على هذا الانجاز الكبير الذي تحقق من خلال العطاء المتواصل والفكر المتجدد الذي استمر طيلة ٤٠ عاما بفضل رائد هذه المسيرة جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز المفدى ثم بفضل توجيهات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ودعمه القوي ومتابعته المتصلة لكل الجهود الرامية لرفعة الاسلام والمسلمين .

ودعا الله سبحانه وتعالى ان يسدد خطى جلالة الملك المفدى وان يحقق على يديه كل مافيه شأنه رفعة الامة الاسلامية متمنيا للقائمين على مجلة التضامن الاسلامي دوام التوفيق .

كما رفع معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع برقية مماثلة لصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني نقل فيها تحياته وتحيات المشاركين في احتفالات مجلة التضامن الاسلامي بمناسبة مرور ٤٠ عاما على صدورها الذي اقامته الوزارة امس .

ودعا الله سبحانه وتعالى ان يمد سموه بالتوفيق والسداد في جميع خطواته وجهوده الموفقة التي يبذلها في سبيل رفع شأن الاسلام والمسلمين .

وقال معاليه في برقيته :

يطيب لي ولجميع الاخوة المشاركين في الندوة الاسلامية بين الامل والواقع في ضوء تجربة مجلة التضامن الاسلامي ان نبتهل الى الله العلي القدير ان يحفظكم ويرعاكم ويسدد خطاكم ويحيطكم بالرعاية ويؤيدكم بنصره لخدمة الاسلام والمسلمين .

جنوب لبنان أرض المتاعب

واشنطن بوست :

بقلم عبدالله حبيب سفير لبنان لدى الولايات المتحدة

يجمع جنوب لبنان كل مشكلات الشرق الاوسط في منطقة واحدة صغيرة : الاحتلال الاسرائيلي والتطرف العقائدي وحرب الخليج والمشكلة الفلسطينية والخلافات الفلسطينية الداخلية وخطر نشوب حرب سورية اسرائيلية .

والمؤسف ان جنوب لبنان ايضا يمثل الجمود السياسي الذي اصاب الشرق الاوسط الان ويعوق الطريق الى السلام .

وتزداد مشكلات جنوب لبنان سوءاً وليس هناك امل كبير في حدوث تحسن رغم انه من الواضح ان أمن جارتي لبنان « اسرائيل وسوريا » مرتبط بايجاد حل للوضع الفوضوي في جنوب لبنان .

ويظهر التاريخ الحديث الاثار المعوقة التي تتركها الاحداث في جنوب لبنان على مسيرة السلام منذ اواخر الستينات واعمال العنف العربية الأسرائيلية في جنوب لبنان مستمرة وادت الى سلسلة من الازمات ادى بعضها الى حروب صغيرة او كبيرة .

كما شجع العنف في جنوب لبنان ايضا على تزايد التطرف هناك مما كان له عواقب ليس فقط داخل لبنان وعلى طول الحدود مع اسرائيل ولكن ايضا على المستويين الاقليمي والعالمي.

ومن المتوقع ان تصوت الامم المتحدة هذا الاسبوع على تجديد تفويض قواتها لحفظ السلام في الجنوب وسيكون تجديد التأييد الدولي لوجود هذه القوات خطوة قيمة لكبح موجة العنف في الجنوب . حقيقة ان هذه القوات ليست ضمانا للسلام ولكن كل الاطراف تتفق على انها تساعد على تخفيف حدة التوتر وتزرع الامل في هذا الموقف بالغ الخطورة .

وجنوب لبنان منطقة قلاقل حتى بالمقاييس اللبنانية فهي موطن جميع الجماعات الدينية في لبنان : المارونية والارثوذكسية الشرقية والميليشيات المسيحية والسنية والدروز والشيعة كلها تتعايش معا .

وتزايدت المشكلات الطائفية سوءاً نتيجة فقر المنطقة التي « بسبب التوتر المستمر مع اسرائيل » لم تتلق مطلقا نصيبها من التنمية التي حدثت في بقية لبنان وكانت الكارثة الاخيرة للجنوب دوره كساحة معركة بين الفلسطينيين والاسرائيليين مما حول معظم سكان الجنوب الى لاجئين .

والخطر الماثل في جنوب لبنان حاليا ليس نشوب حرب بين سوريا واسرائيل لان كلا الطرفين لا يرغب في توريطه في حرب شاملة ستكون تكاليفها العسكرية والسياسية بكل تاكيد باهظة للغاية وكذلك فان القيادة السورية والرأي العام الاسرائيلي لايرغبان في ان تورطهما الاحداث في حرب ولذلك فانه اذا اندلعت معارك قريبا في جنوب لبنان فمن الارجح انها ستكون لفترة قصيرة وفي نطاق محدود اما على المدى البعيد فان التنبؤات اقل تفاؤلا .

والخطر الحقيقي في جنوب لبنان حاليا هو تزايد الفوضى هناك الناتج عن رفض القوى الخارجية والداخلية السماح للحكومة اللبنانية بمد سلطتها الى جميع الاراضي اللبنانية وكنتيجة لذلك فان القوات في الجنوب اللبناني لا تخضع للسيطرة الكاملة من اي طرف .

والعديد من القوات في جنوب لبنان هدفها مهاجمة اسرائيل ومن بين هذه القوات الاصوليين والجماعات الفلسطينية المعارضة لكل شيء باستثناء عودة فلسطين كاملة والمتطرفين السياسيين وهكذا والممارسات العسكرية الاسرائيلية في الجنوب في المقابل شجعت على تنامي هذه القوات .. القوة الدافعة واضحة وستؤدي حتما الى عملية عسكرية اسرائيلية اخرى على غرار غزو عام ١٩٧٨ .

ولن يكون ذلك كافيا لوقف اعمال العنف . ماذا بعد اذن ؟ اذا كان على اسرائيل ان تقبض على المزيد والمزيد في لبنان لحماية اراضيها الشمالية فان ذلك سيتعارض مع سوريا . من يستطيع ان يقول الى اين سيؤدي ذلك ؟

لكي يتم التوصل الى تسوية دائمة للتوتر في جنوب لبنان يجب ان تنسحب القوات الاسرائيلية وفقا لقرار مجلس الامن التابع للامم المتحدة رقم ٤٢٥ .

واعتقد ان ذلك في صالح احلال سلام دائم في المنطقة لقد حاولت اسرائيل استخدام كل الوسائل المعروفة لحماية حدودها الشمالية ولم تحقق نجاحا كبيرا ولكن انسحاب اسرائيل الكامل من جنوب لبنان وتنفيذ تفويض قوات حفظ السلام التابعة للامم المتحدة في انحاء الجنوب اللبناني سيعزز احتمالات احلال القانون والنظام هناك .

وبعد فترة الفوضى الاخيرة لن يكون من السهل استعادة السيطرة الفعالة على الجنوب ولكن عودة السيطرة الحكومية اللبنانية سيخلق قدرا من التأييد والاحترام اكثر مما تحققه الميليشيات التي شكلتها اسرائيل لحماية حدودها الشمالية .

ونزع فتيل ازمة لبنان عنصر حيوي في اي عملية سلام اقليمية ويجب ان يعود جنوب لبان مرة اخرى حاجزا « كما كان الوضع قبل عشر سنوات » بدلا من ان يكون فتيلا تسعى قوى خارجية لنزعه .



الأُوغنديون يتعلمون القتال في سن الرابعة

هيرالد تريبيون :

في اليوم الذي كان زعيمهم يؤدي اليمين الدستورية كرئيس لاوغندا كان الاطفال الذين لا يزيد طولهم عن طول البندقية الآلية التي يحملونها يقفون بالقرب منه يدخنون السجائر ويحملقون في الواقفين وايديهم على زناد البندقية .

وبالنسبة لحوالي ثلاثة الاف طفل اوغندي تقل اعمارهم عن ١٥ عاما كان الانتصار العسكري الذي حققه هذا العام يوري موسيفيني وجيش المقاومة الوطني الذي يتزعمه نوعا من الانتقام من الحكومة التي قتل جنودها « في كثير من الحالات » أبناء هؤلاء الاطفال .

وكان ذلك ايضا نتاج حرب الادغال التي استمرت خمسة اعوام وحولت العديد من الاطفال من ايتام جائعين لا يجدون من يرعاهم الى مقاتلين نظاميين .

وكان زعماء جيش موسيفيني قبل ان يستولوا على كمبالا في يناير الماضي يرسلون بعضا من هؤلاء الاطفال كجواسيس يجوبون العاصمة ويرصدون مواقع القوات الحكومية .

ويقول شهود العيان انه عندما بدأ المنشقون قصف كمبالا اختلط هؤلاء الاطفال بالحشود الهاربة وكانوا يتظاهرون بالموت ويلقون القنابل اليدوية على الشاحنات المملوءة بالجنود الحكوميين .

وقال موسيفيني في حديث تلفزيوني بعد ان تولى الحكومة الاوغندية « في افريقيا عندما تتم الرابعة من عمرك تتعلم كيف تقاتل هذه هي عاداتنا ولذلك اذا حاولت ان تقول ان ذلك يخالف الطبيعة وما الى ذلك فلن نقبل حديثك »

ولكن عندما ينتهي القتال كما هو الحال حاليا في اوغندا حيث يوجد استقرار سياسي لم تشهده منذ ١٥ عاما ماذا ستفعل دولة باطفال في الرابعة عشرة من عمرهم اعتادوا على ان يجوبوا شوارع العاصمة والبنادق في ايديهم ؟

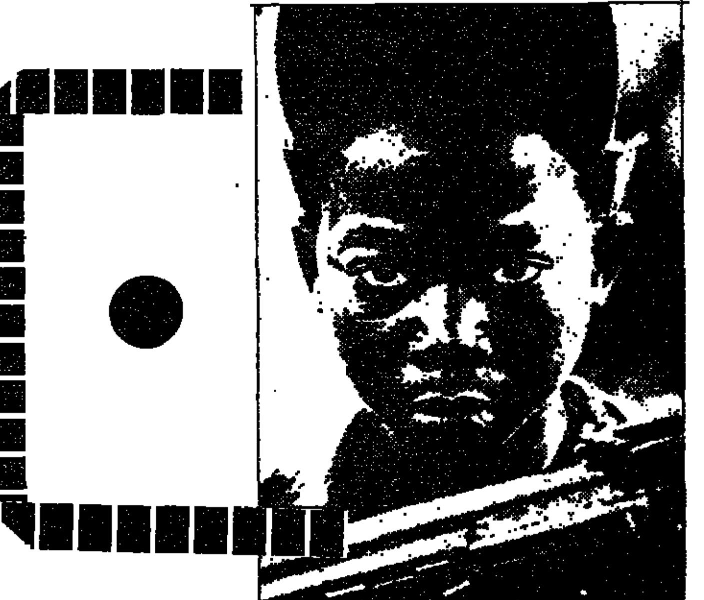
ويقول القس الهولندي هانز سميث الذي يعيش في شرق اوغندا منذ عام ١٩٥٩ « هؤلاء الاطفال يضحكون امام الموتى . وقد اعتادوا على ذلك تماما . لقد شاهدوا أباءهم يقتلون وامهاتهم تغتصب فهل يمكن ان ينسوا ذلك ؟ سيكون هذا امرا صعبا »

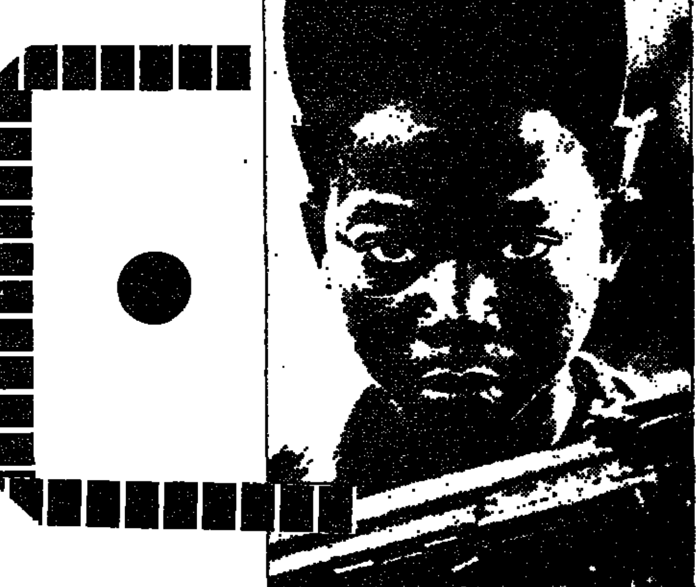
ونظراً لان هؤلاء الاطفال الجنود لن يتكيفوا مع المدارس المدنية العادية وربما يفسدوها ايضا فقد اتفقت حكومة موسيفيني مع صندوق اغاثة الطفولة التابع للامم المتحدة « اليونيسيف » على انشاء مدارس خاصة للجنود الذين تقل اعمارهم عن ١٦ عاما .

وستعطي هذه المدارس للاطفال ستة اعوام من التدريب خاصة وان الكثيرين منهم لم يدخل فصلا مدرسيا من قبل وسيتم وضع المنهج بحيث يركز على التعليم الاولي والمهارات مثل الحدادة والنجارة وذلك وفقا لما يقوله كولي ديجو رئيس فرع اليونيسيف في اوغندا .

ومع ذلك ظهر خلاف بين حكومة موسيفيني واليونيسيف حول ضرورة ان يترك هؤلاء الاطفال الجيش لكي يصبحوا طلبة وتعترض حكومة موسيفيني على تسريح هؤلاء لان هذه الخطوة ستعني ان الحكومة ستفقد ثلث الجنود الذين تثق بهم ولهم خبرة كبيرة في القتال .

ويصر ديجو على انه ليست مهمة اليونيسيف ان تدرب الجنود ولذلك يجب وضع ترتيبات خاصة قبل فتح مثل هذه المدارس ويقترح وضع ترتيبات على نمط فرق ضباط الاحتياط في الولايات المتحدة الاميركية حيث يشترك طلبة الجامعات في بعض التدريبات العسكرية .





اوروبا الشرقية تضطر لفتح ملف القضايا النووية

مضى اكثر من شهرين على كارثة مفاعل تشرنوبيل ودول الكتلة الشرقية تؤكد ثقتها في الطاقة النووية وتعتزم بناء جيل جديد من المفاعلات النووية طاقته الف ميجاوات ولكن اخيرا بدأت مناقشة مشكلة الطاقة النووية في اوروبا الشرقية في صورة مظاهرات صغيرة وعرائض احتجاج جماعية وعلماء يعبرون عن قلقهم .

وفي مظاهرة جرت في كراكو في الشهر الماضي حمل بولندي شاب لافتة كتب عليها « تشرنوبيل في كل مكان الا في الشرق » ومنذ وقوع الكارثة اصبحت المظاهرات مناهضة ليست فقط للطاقة النووية ولكن ايضا للرقابة حيث ان شعوب اوروبا الشرقية تريد معرفة المعلومات الكاملة عن تشرنوبيل وكذلك مناقشة قضية الطاقة النووية من جميع جوانبها .

وهناك بالطبع جماعات هدفها الاول مناهضة الاسلحة النووية مثل الجماعات الالمانية الشرقية التي شجعها نجاح انصار البيئة « الخضر » في المانيا الغربية . وقد كتبت احدى هذه الجماعات مؤخرا رسالة الى الحكومة تحذر فيها من اخطار الطاقة النووية وتطالب باغلاق جميع المفاعلات النووية فورا .

وكما هو في الغرب فان هذه المظاهرات تعارض ايضا الصواريخ والاسلحة النووية فعلى سبيل المثال في المجر تعارض مجموعة من انصار البيئة بناء سد ضخم لتوليد الكهرباء في منطقة الحدود بين يوغوسلافيا والمجر وقبل كارثة تشرنوبيل كانت هذه الجماعة ترى ان بناء محطة للطاقة النووية سيكون افضل من بناء السد ولكن بعد تشرنوبيل اظهر استطلاع للرأي اجرته السلطات في شمال شرق بولندا « التي تأثرت بالاشعاعات النووية » ان معظم الناس ساخطون من قلة المعلومات رغم ان المسئولين البولنديين كانوا صريحين بصورة ملحوظة عن معدلات الاشعاع .

وادت اعمال الاحتجاج الشعبية الى ممارسة ضغوط حتى على النظم الشيوعية المغلقة لتقديم تفسير والدفاع عن نفسها فقد طالب حوالي ثلاثة الاف شخص من سكان مدينة بيالستوك في شرق بولندا بوقف العمل في بناء اول محطة بولندية للطاقة النووية بالقرب من ساحل البلطيق .

وفي رد مكتوب قالت الحكومة ان نقص الفحم والنفط والغاز يعني ان الطاقة النووية اصبحت ضرورية وان المفاعلات المعتزم تشييدها بضغط الماء اكثر امانا من مفاعل تشرنوبيل .

وكون بولندا والمجر في المراحل الاولى من تطوير الطاقة النووية ربما يكون ميزة لكلا الجانبين حيث ان السلطات البولندية تستطيع ان تقول ان كارثة مفاعل تشرنوبيل نتيجة توسع الاتحاد السوفيتي في مجال الطاقة النووية وان بولندا بوصفها وافد جديد تستطيع استغلال احدث التطورات في هندسة الطاقة النووية وسلامتها .

غير ان جماعات انصار البيئة في اوروبا الشرقية تستطيع ان تستفيد ايضا من القوانين السارية حاليا ومنها على سبيل المثال القوانين الخاصة بأماكن تشييد المفاعلات لجعل البرنامج النووي اقل سرعة .

وهناك ايضا مشكلة المخلفات النووية التي ستنقل من اوروبا الشرقية الى الاتحاد السوفيتي لاعادة معالجتها .. ويقول بعض الاوروبيين الشرقيين انه يتعين تشديد الاجراءات الامنية لعمليات النقل عبر الحدود .

ويعد الاتحاد السوفيتي صاحب اكبر قدرة نووية بين دول الكتلة الشرقية حيث يملك ٨٥ مفاعلا مستخدمة بالفعل او تحت التشييد ويليه بعد ذلك تشيكوسلوفاكيا التي تملك ٢٠ مفاعلا نوويا والمانيا الشرقية لديها ١١ مفاعلا نوويا .

وفي تشيكوسلوفاكيا تولد محطات الطاقة النووية ١٥ في المائة من احتياجات البلاد من الطاقة وهناك خطط لزيادتها الى ٦٠ في المائة على مدار الخمسة عشر عاما القادمة وهو التزام من غير المرجح ان تتخلى عنه الحكومة التشيكية .

وتعد يوغوسلافيا غير المنحازة هي الدولة الوحيدة في دول اوروبا الشرقية التي تدرس جديا وقف برنامجها النووي وقد عقدت دول الكتلة الشرقية اجتماعا في برلين الشرقية لمناقشة كارثة تشرنوبيل غير ان المباحثات لم تتطرق الى الجوانب الامنية مثل محطات الانذار المبكر وكذلك الاقتراح السوفيتي بوضع نظام للتحريض الدولي عن الحوادث النووية .

غير انه رغم كل ذلك فان دول الكتلة الشرقية بدأت تضطر الى فتح ملف القضايا النووية للنقاش .

ⓒ تايمز

الناس ريكاتير

الوطن «سرقة اسرائيل لتكنولوجيا الاسلحة الاميركية»

Garland

دورة الكومنولث

مقاطعة

مقاطعة

مقاطعة

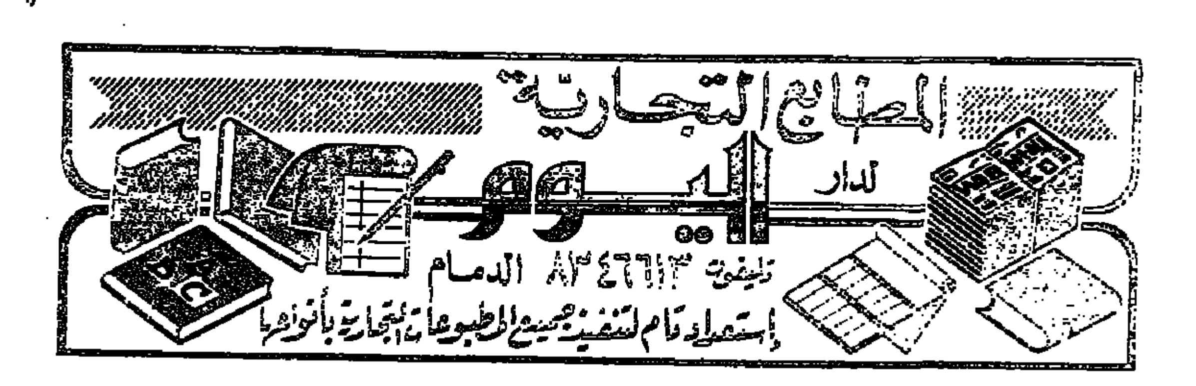
مقاطعة

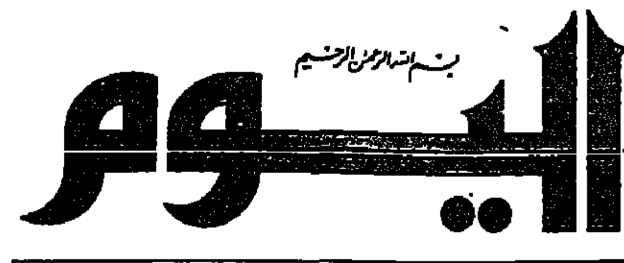
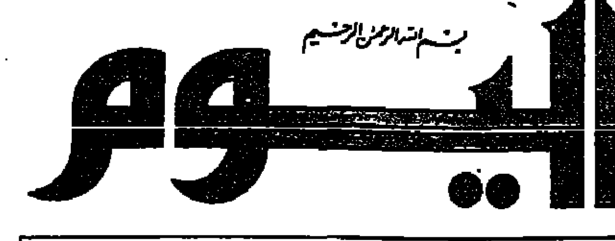
صانداي تلجراف

« زوجات آخر زمن .. »

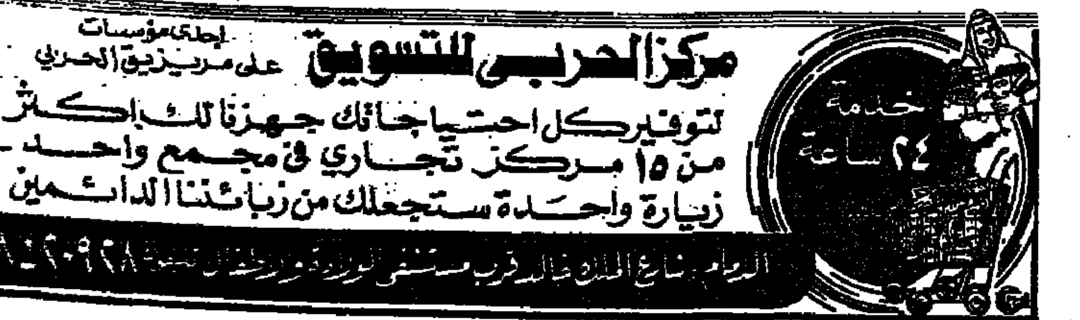
فيه وحدة متينة في البيت ... تقول إنها أمي !!

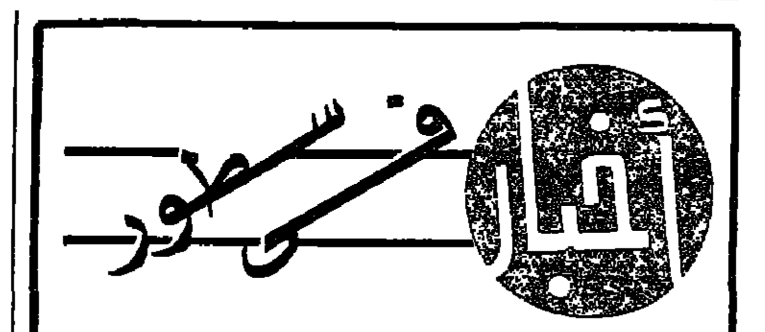
الرأي العام



جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام





فانكوفر/:
بلغ عدد زوار جناح المملكة امس ٢٣٫٧٤٣ زائر من مجموع زوار الاكسبو البالغ عددهم ١١٤٫٩٧٢ حيث تمثل نسبة زوار الجناح ٢٠٫٦٪ .
وقد كان من بين زوار الجناح ممثل الجامعة العربية في كندا والذي اعرب لمندوب وكالة الانباء السعودية عن اعجابه بالجناح السعودي ووصفه بأنه من افضل الاجنحة المشاركة بالمعرض .

● ابها/:
بلغ عدد زوار معرض المنتجات الوطنية الثالث المقام حاليا في ابها حتى مساء امس الاول حوالي ٧٠ الف زائر وذكر عضو في اللجنة المنظمة للمعرض ان عدد الزوار فاق ماكان متوقعا له ويتوقع ان يصل العدد بنهاية يوم الاثنين القادم أخر ايام المعرض الى ١٠٠ الف زائر .

● بغداد/:
اعلن في بغداد عن وفاة الفنان العراقي يوسف عمر عن عمر يناهز ٦٨ عاما بعد مرض عضال .
وذكرت وكالة الانباء العراقية ان الفنان الراحل يعد من اشهر قراء المقام العراقي بعد مرحلة الفنان الكبير محمد القبانجي اذ يعتبر من مدرسته الغنائية .

● القاهرة/:
تقدم فرقة مسرح الخليج العربي الكويتية في القاهرة حاليا مسرحية « ردوا السلام » بطولة محمد المنصور ويسريه المغربي وrولا احمد .
والمسرحية من تأليف مهدي الفايز واخراج عبدالعزيز المنصور .

● الرياض/:
حددت كلية العلوم الاجتماعية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الفترة من ٢٥ الى ٢٩ من شهر ذي الحجة القادم موعدا للمقابلة الشخصية للمتقدمين للدراسات العليا بالكلية .
واهابت الكلية بجميع المتدربين مراجعة الكلية في الموعد المحدد .
من جهة اخرى تم فتح باب القبول في الدبلوم الخاص بالتربية ودعت الكلية الراغبين في التسجيل مراجعة الكلية في موعد اقصاه يوم ٢٩ من الشهر الجاري .

ايه.. في حياتك ما شفتش حقيبه يد؟

عبدالمجيد الزهير

الامير فهد بن سلمان يفتتح ٣ مشاريع لسكة الحديد اليوم

كتب/فيصل القو :
في اطار جولاته التفقدية يقوم صباح اليوم الاحد صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية بجولة على مرافق ومنشآت المؤسسة العامة للخطوط الحديدية بمدينة الدمام للاطلاع على سير الاعمال في هذا المرفق .
وصرح معالي الرئيس العام لسكة الحديد الاستاذ/فيصل الشهيل بان زيارة سموه تاتي في اطار زياراته التفقدية للدوائر الحكومية بالمنطقة لتفقد سير العمل والاطلاع على احوالها مشيرا معاليه الى ان زيارته اليوم لمرفق سكة الحديد تاتي بعد تطوير وانشاء عدد من المشروعات الحديثة والتي تاتي لمسايرة التطور والتقدم الذي تعيشه المملكة في جميع المجالات .
واشار الشهيل الى ان سمو الامير فهد بن سلمان سيفتتح ثلاثة مشاريع تم الانتهاء من تشييدها مؤخرا وهي مشروع مبنى الادارة العامة للمشاريع ومشروع تصريف مياه وسفلتة وانارة مسلحات المستودعات ومشروع ورشة صيانة قطارات الركاب وتبلغ تكاليف انشائها ٢٧٫٠٧٠٫٣٧١ مليون ريال .. ورحب معاليه بزيارة سموه باسم منسوبي السكة .

● الامير فهد بن سلمان ●

محاضرة ثقافية بنادي الطائف الادبي

الطائف/واس :
يلقي رئيس نادي القصيم الادبي الدكتور حسن بن فهد الهويمل مساء غد الاثنين محاضرة بعنوان « الفكر والفن بين العزلة والتورط » وذلك بقاعة المحاضرات بفندق مسره انتركونتننتال بالطائف .
وينظم هذه الحاضرة نادي الطائف الادبي وذلك في اطار نشاطه خلال موسم الصيف لهذا العام .

ابتكار تلفون ترجمة في اليابان

طوكيو/:
اعلن مصدر في وزارة البريد والمواصلات اليابانية اليوم ان الوزارة تنوي تطوير تلفون يترجم تلقائيا على ثلاث مراحل لتمكين اليابانيين من التخاطب عبر الهاتف مع الاجانب .
وقال المصدر ان النموذج الاصلي الذي سيستخدم ١٠ الاف كلمة سيكون اسلسا للبحث في خطة ابتكار تلفون ترجمة اوتوماتيكية يتوقع ان يحتاج الى ثلاثة ملايين كلمة في المرحلة النهائية .
واشار الى ان الوزارة تعتزم تشكيل لجنة استشارية قريبا لتنسيق الابحاث حول المشروع بالتعاون مع الجامعات والشركات الخاصة .
ويتضمن المشروع صنع نموذج يستعمل الفي كلمة اولا وتطوير نظام تجريبي لثلاثة الاف كلمة في المرحلة الثانية قبل اكمال النموذج الذي سيترجم كل شيء فيما بعد .
وافاد المصدر ان تقريرا اعد لهذا الغرض ينص على تنويع النظام بحيث يترجم التلفون تلقائيا بالاضافة الى شاشة تلفزيون تعرض صورة الطرف الاخر في المحادثة التلفونية وتعرض كذلك محتويات الحديث.

حكم بمعاملة العرب كالمصريين بقانون الاحوال الشخصية

القاهرة/:
اصدرت محكمة القاهرة للاحوال الشخصية حكما هاما اعتبرت المحكمة بمقتضاه ان الافراد الذين ينتمون الى البلاد العربية لايعتبرون في حكم الاجانب فيما يتعلق بمنازعات الاحوال الشخصية في حالة زواجهم من المصريات او العكس .. مما لايجوز معه قيامهم برفع دعواهم امام دوائر الاجانب المختصة بمحاكم الاحوال الشخصية .
وكان الافراد الذين ينتمون الى اي من الدول العربية قبل صدور هذا الحكم يعتبرون من الاجانب ويعاملون معاملتهم في نطاق قانون الاحوال الشخصية المصري حيث كانت تخضع الدعاوي المرفوعة منهم لنظم واجراءات تختلف وتتميز بشيء من التعقيد والتطويل عن تلك التي يتمتع بها المصري الوطني .

الخليج اليوم

● المملكة – القناة الاولى :
١٠٫٠٠ الافتتاح بالقران الكريم، ١٠٫١٢ الرسوم المتحركة، ١٠٫٢٤ ملاعب الصغار، ١٠٫٥٣ مسلسل « غدا تتفتح الزهور »، ٤٫٠٠ معاودة الارسال، ٤٫١٠ موجز الانباء، ٤٫٢٠ مطالعات الصحف، ٤٫٣٥ الرسوم المتحركة، ٥٫٣٠ حكايات لاتنسى، ٥٫٤٥ افتح ياسمسم، ٦٫١٦ في نور التلاوة، ٦٫٤٥ رحلة عبر النظام الشمسي، ٧٫٣٠ مسلسل « امرؤ القيس »، ٩٫٠٠ خدمات عامة، ٩٫١٠ وجوه واحداث، ١٠٫٠٠ نشرة الاخبار المصورة، ١٠٫٣٥ مسلسل « الكابتن جودة »، ١١٫٣٧ في ظلال الادب .

■ دبي :
٣٫٠٠ الافتتاح بالقران الكريم، ٣٫٣٠ الرسوم المتحركة، ٤٫٣٠ مسلسل « اجمل الزهور »، ٥٫٠٠ مسلسل « جنون السيارات »، ٥٫٣٠ مسلسل « بقايا وجوه »، ٦٫٠٠ مباراة في كرة القدم الايطالية، ٧٫١٠ العالم من حولنا، ٨٫٠٠ مسلسل « حالة خاصة »، ٩٫٠٠ نشرة الاخبار المصورة، ٩٫٣٠ التقرير الاقتصادي، ١٠٫٠٠ المعذبون في الارض .

■ الكويت – البرنامج الاول .
٩٫٠٠ الافتتاح، ٩٫١٤ حكايات لاتنسى، ٩٫٣٣ منوعات، ١٠ المسلسل العربي « غابة من الاسمنت » تمثيل محمد نجم، حسين مصطفى، وميمي جمال، ١٠٫٤٥ عائلة جيفر سون، ١١٫١٥ المسلسل المحلي « خرج ولم يعد »، ١٢٫٠٥ من هدي السنة، ١٢٫٣٠ الرسوم المتحركة، ١٫٠٠ الاخبار، ١٫٢٣ المسلسل العربي « التجربة »، ٢٫٢١ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٣٫٠٧ مسلسل « ريمي »، ٣٫٣٩ روح القران، ٣٫٥٦ الفيلم العربي « سيدة القطار » تمثيل ليلى مراد ويحيى شاهين، ٥٫٣٠ المسلسل التاريخي « الذئب الازرق »، ٦٫١٧ السنافر، ٦٫٥٨ اهم الانباء، ٧٫١٨ مسلسل « اهل الخير »، ٧٫٥٥ ديوانية شعراء النبط، ٩٫٠٠ نشرة الاخبار المصورة، ٩٫٥٢ مسلسل « عطش السنين »، ١٠٫٤٢ مسلسل « بيت السيسبان » .



■ البرنامج الثاني :
٤٫٣٠ الافتتاح، ٤٫٣٥ التنس الارضي، ٧٫٠٥ الرسوم المتحركة، ٧٫١٢ مسلسل « المفتش »، ٧٫٣٥ جوالو الشاطيء، ٨٫٠٠ نشرة الاخبار، ٨٫٤١ مسلسل « الشرطيتان »، ٩٫٣٩ الافق، ١٠٫٣٠ العودة الى الحياة .

■ قطر :
٩٫٠٠ الافتتاح، ٩٫٢٧ افتح ياسمسم، ١٠٫٠١ سبانك، ١٠٫٢٤ اغنيات مختارة، ١٠٫٥٢ « الحب واشياء اخرى » الحلقة الاولى، ١١٫٤٩ فليز النوش، ١٢٫٢٤ الفيلم العربي « انا لااكذب ولكن اتجمل » تمثيل احمد زكي، اثار الحكيم وصلاح ذوالفقار، ٣٫٠٠ معاودة الارسال، ٣٫٢٣ دونكيشوت ديليمنشا، ٣٫٥١ اغنيتان للاطفال، ٤٫٠٢ الرسوم المتحركة، ٤٫٢٥ مكتبة علاء وهناء، ٤٫٥٥ مسلسل « نور الدين الزنكي »، ٥٫٣٧ حديث عن الحج، ٦٫٣٤ مشغل الرسم، ٦٫٤٩ من الادب والفن الشعبي، ٧٫٣١ مسلسل « لو يعود الزمان »، ٨٫٣٠ نشرة الاخبار المصورة، ٩٫١٠ اغنية، ٩٫٢٠ الرياضة في اسبوع، ١٠٫٢٧ سهرة منوعات .

■ البحرين – البرنامج الاول :
٤٫٠٠ الافتتاح، ٤٫٢٥ الرسوم المتحركة، ٥٫١٥ افتح ياسمسم، ٥٫٤٥ علي بابا، ٦٫١٥ فيلم علمي، ٦٫٢٥ سلامتك، ٧٫٠٠ مسلسل « رمال لاتموت »، ٨٫٠٠ نشرة الاخبار المصورة، ٨٫٤٠ قف!، ٨٫٤٥ المصارعة الحرة، ٩٫٤٠ مسلسل « الكابتن جوده »، ١٠٫٢٠ ستوديو ٨٦ .

■ البرنامج الثاني .
٥٫٠٠ الافتتاح، ٥٫٠٥ الرسوم المتحركة، ٥٫٤٠ مسرح القصص الخرافية، ٦٫٣٠ فيلم علمي، ٧٫٠٠ نشرة الاخبار، ٧٫٢٥ عائلة جيفرسون، ٧٫٥٠ رحال، ٨٫٤٥ مسلسل دالاس، ٩٫٣٠ شرطة هيل ستريت .

الحالة الصحية لرائدي الفضاء السوفيتيين مرضية للغاية

موسكو/ :
ذكرت وكالة تاس ان الحالة الصحية لرائدي الفضاء السوفيتيين ليونيد كيزيم وفلاديمير سولوفيف اللذين عادا الى الارض يوم الاربعاء الماضي بعد ان امضيا ١٢٥ يوما في الفضاء الخارجي - مرضية للغاية .
وكان كيزيم وسولوفيف قد انطلقا في ١٣ مارس اذار الماضي على متن سويوز تي ١٥ للانضمام الى المحطة المدارية مير ثم توجها على الفور الى قطار الفضاء ساليوت ٧ كوزموس ١٦٨٦ ثم عادا من جديد الى المحطة مير .. وقد خرج الرائدان الى الفضاء ثماني مرات استغرقت في المجموع اكثر من ٣٠ ساعة .
وذكرت تاس ان وزن كيزيم لم يتغير طوال المهمة بينما فقد سولوفيف ٥ كجم من وزنه وتسير عملية تأقلم الرائدين من جديد على حالة الجاذبية الارضية بصورة طبيعية وهما يتحملان جيدا وضع الوقوف .
وقد اختبر سولوفيف بنجاح خلال تحليقه في الفضاء وضع عدسات لاصقة وذلك للمرة الاولى .. واوضحت الوكالة ان التجربة اظهرت ان انخفاض درجة الابصار الذي يحدث عادة لرواد الفضاء الذين يقومون بمهام "تستغرق وقتا طويلا يمكن تصحيحه بسهولة .

الغامدي سكرتيرا للشئون المحلية

عبدالله سعيد الغامدي

انضم الى اسرة تحرير اليوم الزميل الاستاذ/عبدالله سعيد الغامدي، والاستاذ الغامدي ليس غريبا على اليوم وقرائها فقد سبق له العمل فيها منذ بداية صدورها ثم انتقل للعمل في جريدة البلاد ثم تعين سكرتيرا لتحرير مجلة اقرأ ثم انتقل للعمل في وكالة الانباء السعودية ، وعاد بعدها مديرا لمكتب جريدة اليوم في جدة، وقد امضى السنوات الثلاث الماضية متنقلا بين القاهرة وتونس .
وقد عاد مؤخرا لينضم الى زملائه في اليوم سكرتيرا للشئون المحلية .
والزملاء الذين استقبلوه بالترحاب .. يتمنون له التوفيق في عمله الجديد القديم .

فيتنام تطلق سراح صيادين صينيين

هانوي/:
ذكرت وكالة الانباء الفيتنامية امس السبت ان فيتنام اطلقت سراح ٧٢ صيادا صينيا دخلوا بطريقة غير مشروعة المياه الاقليمية الفيتنامية للصيد .
واوضحت الوكالة انه تم ترحيلهم في زوارقهم يوم ١٣ من يوليو الجاري خارج المياه الفيتنامية في اقليم كوانج نينه على بعد ١٥٠ كم شمال شرقي هانوي/ واضافت ان السلطات الفيتنامية زودتهم بالمؤن والوقود الضروريين .
ويبدو انها اول مرة يسمح فيها للصيادين بالعودة الى بلادهم على متن زوارقهم فقد جرت العادة على مصادرة السلطات الفيتنامية لها .

نهاية الشهر : آخر موعد لاجابات المسابقة الرمضانية

تقرر تمديد قبول رسائل القراء والقارئات في المسابقة الرمضانية المنوعة الى نهاية الشهر الحالي وذلك استجابة لرغبة القراء والقارئات من داخل المملكة وخارجها .. وكان الموعد السابق لنهاية استقبال الاجابات هو الخامس عشر من الشهر الحالي .
هذا وتتضمن المسابقة الاجابة على ثلاثين سؤالا وارفاق كوبون واحد فقط .. مع تمنياتنا للجميع بالفوز والنجاح .

النقابات الفرنسية تدعو الى وقف الاضراب

باريس/:
دعا اتحاد نقابات العاملين في وكالة فرانس بريس في ساعة مبكرة من فجر امس السبت الى وقف الاضراب الذي بدا في الخامس عشر من الشهر الحالي كما دعا الى استئناف عمل الوكالة بعد مفاوضات مع ادارة وكالة فرانس بريس استمرت ١٤ ساعة متواصلة .
وكانت نقابات العاملين في وكالة فرانس بريس قد قررت جميعها تنظيم هذا الاضراب الذي شمل النشرات الداخلية والخارجية للوكالة احتجاجا على « خطة الاصلاح » التي قررها مجلس ادارة الوكالة والتي كانت تقضي بفصل ٣٠٠ من العاملين في الوكالة قبل نهاية عام ١٩٨٨ من بينها حالات فصل لدواع اقتصادية .. وكان هنري بيجا رئيس مجلس ادارة وكالة فرانس بريس قد وضع هذه الخطة لمواجهة عجز قدره ٦٣٫٧ مليون فرنك في ميزانية الوكالة عام ١٩٨٥ .
وقد توصل اتحاد النقابات والادارة بعد مفاوضات استمرت ١٤ ساعة متواصلة وبدات في الساعة ١٤٫٣٠ امس الجمعة الى اتفاق يقضي بعدم اتخاذ اي قرار فصل تعسفي قبل الثلاثين من ابريل نيسان ١٩٨٧ .
وسوف يتم تقليص عدد العاملين حتى ذلك التاريخ عن طريق عدم استبدال عاملين جدد بالعاملين الذين يبلغون سن المعاش او الذين يحالون الى المعاش مبكرا واولئك الذين يتركون العمل طواعية .

صناعة

كتابة المذكرات عملية شاقة ومتعبة واكثر مشقة فيها محاولة ان يكون الكاتب موضوعيا بالنظر الى النوازع النفسية والذاتية للبشر ونادرون هم اولئك الذين يكونون مستعدين للاعتراف بأخطائهم والاعتراف بالخطا طوعا يحتاج الى شجاعة ايضا نادرة ومن نوع خاص كندرة اصحابها .
لهذا نرى ان معظم اصحاب المذكرات - كما يروون عن انفسهم - عباقرة وبريئون واذكياء وصادقون ومخلصون بالتاكيد لم يتمتع اكثرهم بهذه الصفات والا لاغلقت ابواب الشرور ولما اعطيت الفرصة للكوارث التي سنها بعضهم وشارك فيها البعض الاخر للمثول امام التاريخ .
في المذكرات العربية اختلط الحابل بالنابل وضاعت الحقيقة فنجد اثنين او ثلاثة يتحدثون عن موقف واحد وكل منهم يلقي التهم على صاحبه ويجير الموقف لصالحه .. وحتى اذا قال طرف محايد عبارة في تلك المواقف فاننا نجد ان كلا منهم يصيغها حسب مايريد .. مما يعني ان المذكرات العربية ليست صالحة للحكم على الحقب التاريخية العربية لتناقضها والحيرة في معرفة الصدق بين صفحاتها .
ولانطلب من « صناعة المذكرات » العربية ان تقدم لنا اشخاصا يشتمون انفسهم وانما المفروض ان لاتكون مسرحا للتناقض وعلى الاقل الذين ليس بامكانهم الاعتراف بنصف الحقيقة ان يصمتوا لا ان يحاربوا بسيوف من خشب .
وقد وجدنا ان صناعة المذكرات في الغرب ايضا تعاني من ذات الداء ولكن بجرعة اقل وبأسلوب ذكي فقد كتب ونستون تشرشل مذكراته بطريقة رصد الاحداث مع محاولة كبيرة لاخفاء الاهداف الحقيقية ولكن الرجل لم يتعرض للاهداف بشكل مفصل لكي لايضطر الى قول غير الحقيقة .. بينما اصحابنا العرب يستعرضون ادق التفاصيل فيضطرون الى التناقض والتشاتم ، فهم لايحفلون بالنتائج والاهم والمؤسف انهم لايحفلون بفكر القاريء وهذا كاف لان يتناقضوا كما يريدون ويتشاتموا كما شاءوا ... وسلام على التاريخ .. وسلام على المؤرخين ..

مطلق العنزي

قرد يقتل خمسين شخصا في الهند

نيودلهي/:
اصيب سكان مدينة دار بولاية ماديا براديش بوسط الهند بالفزع في اعقاب قيام احد القرود بعض خمسين شخصا خلال الاسبوعين الماضيين .
وقالت وكالة برس تراست الهندية امس ان اثنين من الضحايا الذين يعالجون في احد مستشفيات المدينة في حالة خطيرة .
وقد اعلنت مصادر المستشفى انه لايوجد لديها اي مصل مضاد لداء الكلب الذي يستخدم ايضا لمعالجة هذه الحالات .

ارملة تطالب ماكدونالد بـ٥ ملايين دولار

كانتون/الولايات المتحدة:
طالبت ارملة شخص مختل عقليا قتل ٢١ شخصا في احد مطاعم ماكدونالد منذ عامين في كاليفورنيا الجمعة الماضي شركة ماكدونالد بمبلغ ٥ ملايين دولار وذلك لانها ترى ان نوبة الجنون التي اصيب بها زوجها ترجع في جزء منها الى اضافات كيمائية في الغذاء الذي تقدمه هذه المطاعم .
وكان جيمس هيوبرتي الذي اصاب ايضا ٢٠ شخصا بجراح قد قتل بواسطة قناصة البوليس .. وقد رفعت زوجته « اتنا » دعوى ايضا على مؤسسة كانتون « اوهايو » حيث عمل زوجها لحاما لمدة ١٢ وذلك لان الرصاص والمعادن الاخرى المستخدمة في عمليات اللحام بالاضافة الى المواد الكيمائية التي تحتويها الاغذية المقدمة في ماكدونالد « خلقا رد فعل تسبب في اصابته بالجنون ثم وفاته » .
واتهمت زوجة هيوبرتي شركة ماكدونالد بالاهمال واضافة جلوتامين الصوديوم الى الغذاء الذي ذاب هيوبرتي على تناوله وكذلك شركة بابكوك اند ويلكوكس للمعادن لانها اخفت عنه خطورة التعرض للمعادن السمية .
وجاء في الاتهام انه عند وفاة هيوبرتي كان معدل نسبة هذه المعادن في جسمه مرتفعا للغاية الى اكثر بكثير مما يمكن اعتباره قد سمح .

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم بالدمام